

ZDENĚK MILER dětem



Zdeněk Miler

Malíř, kreslíř, ilustrátor, animátor, scénárista, režisér a výtvarník kresleného filmu. Narodil se 21.2.1921 v Kladně. Vystudoval Grafickou školu a VŠUP v Praze. Začínal jako kreslíř a animátor ve zlínském ateliéru trikových filmů a v roce 1945 přešel do pražského studia Bratři v triku. Už svým druhým filmem, animovanou pohádkou Jiřího Wolкера *O milionáři, který ukradl slunce* z roku 1948, získal světové uznání. Navázal na něj později rovněž graficky pojatými filmy pro dospělé *Rudá stopa* (1963) a *Romance helgolandská* (1977). Většinu své filmové tvorby ale věnuje dětskému divákovi. Jan Poš o něm v Nové encyklopedii českého výtvarného umění (Academia 1995) dále píše: „Oslovuje jej lehkou, vtipnou a živě kolorovanou kresbou na malebných pozadích jemných pastelových tónů, které vytvářejí sugestivní prostor i atmosféru. 1957 vznikl film *Jak krtek ke kalhotkám přišel*, který si doslova vynutil mnohadílné pokračování. Neméně úsměvné a úspěšné byly filmy *Měsíční pohádka* (1958), trojdílný cyklus *O štěňátku* (1960-1961), *O nejbohatším vrabci na světě* (1961), *O Čtverečkovi a Trojúhelníčkovi* (1965), sedmidílný seriál *Cvrček a...* (1978-1980), *Sametka* 1967). Jako výtvarník spolupracoval Zdeněk Miler na filmech řady režisérů (Hofman, Týrlová, Lehký, Dvořák, Karpaš). Noetické, etické i estetické poslání jeho filmů je vždy nevtíravé, vzniká propojením myšlenky, výtvarné představy, animační invence a režijní jistoty, tedy osobitě tlumočenými principy české školy animovaného filmu. Řada jeho filmů se stala později podkladem pro knižní vydání.“ Stejně jako převážná část Milerovy tvorby je i tato výstava věnovaná dětem.



v muzejní galerii Břetislavova čp.75

Vernisáž se koná
ve středu 29. ledna 2003 v 17 hodin

Výstava je otevřena do 9. března 2003
pondělí až pátek 9 - 12, 13 - 17 hodin,
sobota a neděle 13 - 17 hodin

ZDENĚK MILER dětem

