





Muzeum loutkářských kultur
Výroční zpráva za rok 2013

Výroční zprávu za rok 2013 připravili:
ředitelka Muzea loutkářských kultur Mgr. Simona Chalupová a kolektiv zaměstnanců
muzea
květen 2014



Obsah

Výroční zpráva za rok 2013

vydaná na základě vyhlášky č. 323/2005 Sbírky

Identifikační údaje	1
Poslání a historie muzea	2
Shrnutí činnosti	3
Správa sbírky	5
Restaurování	8
Sbírkotvorná činnost	9
Knihovna	10
Výstavní činnost	11
Zápůjčky muzea jiným subjektům	12
Výchovně vzdělávací činnost a jiné aktivity	13
Přednášková činnost	16
Publikační činnost	17
Ocenění	19
Spolupráce s profesionálními sdruženími a podobnými subjekty	20
Spolupráce s dalšími subjekty	22
Propagace a komunikace	23
Zaměstnanci	24
Hospodaření a správa muzea	26
Kontroly	28
Závěrem	30

Přílohy

- č. 1 – Návštěvnost muzea
- č. 2 – Výstavní činnost muzea
- č. 3 – Výchovně vzdělávací činnost muzea a jiné aktivity
- č. 4 – Publikační činnost
- č. 5 – Akviziční činnost muzea
- č. 6 – Restaurování sbírkových předmětů
- č. 7 – Účetní výkazy
- č. 8 – Organizační schéma MLK
- č. 9 – Propagace muzea

Identifikační údaje organizace

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi
Břetislavova 74, 537 60 Chrudim



IČ: 00412830
tel.: +420 469 620 310
e-mail: puppets@puppets.cz
web: www.puppets.cz

Otevřeno pro veřejnost

Muzeum je otevřeno po celý rok, zavíracím dnem bylo pondělí. Od 1. 1. 2013 do konce roku 2013 mohli návštěvníci vidět výstavy *Kašpárci celého světa, Pavel Kalfus a Alois Tománek: Společně každý svou cestou*. Nová stálá expozice *Magický svět loutek* byla otevřena 2. 3. 2013.

Otevírací doba v roce 2013

Denně kromě pondělí: 9–18 hodin, ve středu 13–20 hodin

Způsob zřízení a zřizovatel muzea

Muzeum je příspěvkovou organizací. Bylo zřízeno v roce 1972 Východočeským krajským národním výborem v Hradci Králové, který byl jeho zřizovatelem až do svého zániku k 31. 12. 1990. Od 1. 1. 1991 je zřizovatelem organizace Ministerstvo kultury České republiky.

Zřizovací listina v aktualizovaném znění byla znovu vydána 20. 12. 2012 ministryní kultury Alenou Hanákovou.



Poslání a historie muzea

Muzeum loutkářských kultur získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje, odborně zpracovává a široké veřejnosti zpřístupňuje doklady o vývoji českého i světového loutkového divadla. Pro veřejnost bylo otevřeno 2. července 1972. Sídlí v renesančním domě (č. p. 74 Břetislavova ulice, Chrudim – kulturní památka č. 758), který postavil chrudimský měšťan Matěj Mydlář v letech 1573–1576 a k němuž Matějův syn Daniel přistavěl věžičku ve tvaru minaretu. Dům byl na náklady města v šedesátých letech 20. století zrenovován. V současné době jsou návštěvníkům k dispozici i prostory vedlejšího objektu (č. p. 75 – kulturní památka č. 4548), kde jsou umístěny roční výstavy, je zde ateliér pro doprovodné akce, divadelní herna a knihovna. V č. p. 73 Břetislavova ulice sídlí administrativa muzea, je zde digitalizační pracoviště, sbírkové oddělení, restaurátorské pracoviště a depozitář části sbírky.

Vznikem muzea byla naplněna dávná myšlenka o založení muzea dokumentujícího loutkářské kultury celého světa, která se prvně objevila už v roce 1929 při ustavujícím sjezdu mezinárodní loutkářské organizace UNIMA v Praze. Základem sbírkového fondu muzea se stala soukromá sbírka dr. Jana Malíka (1904–1980), dlouholetého bývalého generálního sekretáře UNIMA, jejímž základem je sbírka sběratele a teoretika Jindřicha Veselého, sbírka byla doplněna dary národních center UNIMA. Sbírkou muzea je průběžně systematicky rozšiřována.

Poradními orgány ředitelky MLK jsou Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost a Rada muzea.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost pracoval v roce 2013 ve složení:

PhDr. Jaroslav Blecha, vedoucí divadelního oddělení Moravského zemského muzea v Brně

PhDr. Pavel Kalfus, scénograf, externí pedagog DAMU Praha

PhDr. Alice Dubská, divadelní teoretička a historička

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost zasedal dne 27. 8. 2013 a v průběhu roku byl konzultován k nákupu sbírkových předmětů, jejich ocenění a vhodnosti zařazení do sbírky. Na základě doporučení Poradního sboru rozhodla ředitelka muzea o nákupech do sbírky MLK.

Rada muzea pracovala v roce 2013 v následujícím složení:

Ing. Milena Burdychová, bývalá ředitelka regionálního muzea v Chrudimi

Mgr. Nina Malíková, šéfredaktorka časopisu Loutkář, pedagožka DAMU Praha
a předsedkyně Českého střediska UNIMA

Stanislav Doubrava, ředitel Naivního divadla v Liberci

Mgr. Ivan Hudeček, poradce radní odboru kultury Pardubického kraje

Prof. Miloslav Klíma, vedoucí VVI DAMU Praha

Mgr. Pavel Kobetič, zastupitel města Chrudim

Mgr. René Klimeš, ředitel Regionálního muzea v Litomyšli

Mgr. Lucie Miklovičová, vedoucí sbírkového oddělení MLK

Ing. Hana Studničková, správa majetku a budov MLK

Rada muzea se sešla dne 17. 4. 2013 a vyjadřovala se k výroční zprávě za rok 2012, dále se Rada zabývala investičními plány MLK a vyjádřila se k mimořádné inventarizaci sbírky MLK.

Shrnutí činnosti

Hlavní událostí pro muzeum v roce 2013 bylo dokončení a otevření nové stálé expozice MLK. Expozice *Magický svět loutek* byla otevřena 2. března 2013, respektuje časovou osu vývoje českého loutkářství od jeho počátku, spojeného s činností kočovných lidových loutkářů, přes fenomén rodinného loutkového divadla až po rok 1945. Zahraniční část expozice je věnována loutkám Orientu. *Magický svět loutek* se těší výrazné pozornosti ze strany veřejnosti. V roce 2013 si novou stálou expozici prohlédlo 15 766 návštěvníků z Česka i zahraničí. Celková návštěvnost muzea včetně doprovodných programů byla 17 569 osob. Plánovaná hranice návštěvnosti, kterou si muzeum pro rok 2013 předsevzalo, byla tedy splněna. Muzeum pro návštěvníky připravilo také tištěného průvodce expozicí v několika jazykových mutacích.

Za publikaci *Obrazy z dějin českého loutkářství* obdrželo muzeum zvláštní cenu v soutěži *Gloria Musaealis* v kategorii Muzejní publikace roku, kniha také postoupila do užšího výběru soutěže *Nejkrásnější kniha roku 2012*.

Publikační činnost muzea byla v roce 2013 poměrně rozsáhlá, muzeum vydalo 3 katalogy věnované současným scénografům (*Alois Tománek, scénograf; Pavel Kalfus, scénograf; František Vítka a Věra Říčařová: Jeden život*) a podílelo se na přípravě a vydání knihy *Živé dědictví loutkářství*, pro kterou poskytlo obrazové archivní materiály. Dále vydalo tištěného průvodce novou stálou expozicí *Magický svět loutek* v české, anglické, francouzské a německé verzi.

Muzeum pokračovalo v mimořádné inventarizaci sbírky. V roce 2013 bylo inventarizováno celkem 15 490 inventárních čísel, sbírkové předměty jsou zároveň ukládány do vhodnějších obalů. Pokračovala rovněž digitalizace sbírky – digitalizováno bylo celkem 2 319 inventárních čísel, tj. 3 849 sbírkových předmětů.

Kurátorky muzea pracovaly na přípravě a dokončení nové stálé expozice, přípravě a vydávání publikací a mimořádné inventarizaci sbírky. Pro muzeum natočily fonó-záznamy pamětníků na zakládání profesionálních loutkových divadel u nás po vydání Divadelního zákona 1948 – Jarmily Majerové, Františka Vítka a Věry Říčařové. Záznamy byly převedeny i do písemné podoby. Muzeum navázalo kontakt s divadlem *Buchty a loutky* a zpracovává pro svou sbírku materiály o jejich činnosti (20 let existence).

V březnu 2013 byl dokončen nákup budovy č. p. 62 v Břetislavově ulici, naproti hlavním budovám muzea, pro umístění Centra pro dokumentační, badatelskou a publikační činnost MLK. Prostředky na zprovoznění této budovy v částce 2,5 mil. Kč byly muzeu přiděleny v listopadu 2013, zprovoznění se proto posunulo do roku 2014.

V lednu 2013 byla vypracována studie finanční náročnosti kompletní rekonstrukce depozitáře Choteč tak, aby zde byly zajištěny stabilní klimatické podmínky pro uložení sbírkových předmětů s ohledem na optimalizaci nákladů na provoz, vhodný mobiliář pro uložení sbírky a pozemkové úpravy kolem depozitáře. Studie přinesla nečekaně velké požadavky na realizaci (48 mil. Kč) a po konzultacích s oddělením investic nebyla investičnímu oddělení předložena vzhledem k omezeným prostředkům MKČR.

Od února do září muzeum hledalo jinou vhodnou budovu, která by splňovala jeho požadavky a zároveň nevyžadovala žádné velké investice kromě koupě (zdál se nám vhodný nákup budovy s již zabezpečenými klimatickými podmínkami do 17 000 000,- Kč). Vhodný objekt se nepodařilo nalézt.

Revize elektroinstalací v depozitáři bohužel v listopadu 2013 ukázala, že není možný další provoz depozitáře, protože hrozí nebezpečí zahoření. Topný systém byl odpojen. V prosinci 2013 informovala ředitelka MLK ředitele oddělení investic pana Ing. Brabce o potřebě řešit havarijní stav depozitáře Choteč a přepokládaných odhadnutých nákladech na zabezpečení vytápění a osvětlení v hodnotě cca 2,5 mil. Kč až 3,4 mil. Kč, tato částka byla přislíbena a v prosinci 2013 bylo započato s přípravou investičního záměru na rekonstrukci elektroinstalací depozitáře Choteč.

V muzeu probíhala od září 2013 do listopadu 2013 postupná oprava kanceláří. Částečně byly opraveny elektroinstalace, kanceláře byly vymalovány, byly položeny nové podlahové krytiny a kanceláře byly zařízeny kancelářským nábytkem, jehož nákup podpořil ekonomický odbor částkou 100 000,- Kč. Opravy byly financovány z rozpočtu MLK.

Dle plánu byla vypracována projektová dokumentace pro zadání stavby *Rekonstrukce teras MLK* dle ideové studie. Na tuto projektovou dokumentaci obdrželo muzeum investiční dotaci od zřizovatele.

V roce 2013 proběhla kontrola na hospodaření s prostředky státního rozpočtu, kontrolovaným obdobím byly roky 2010 a 2011, ke zjištěným nedostatům byla, ve většině případů již v době kontroly, přijata nápravná opatření.

Hospodaření roku 2013 v hlavní činnosti ukončilo muzeum se zlepšeným hospodářským výsledkem ve výši 125 473,81 Kč.

Správa sbírky

Sbírka muzea je dělena dále do podsbírek: Loutky, Scénografie, Archiv, Fono, Foto a podsbírkou Výtvarné.

V oddělení pro péči, ochranu a prezentaci sbírky pracovali 3 kurátoři sbírky, 1 pracovník digitalizace, 1 dokumentátor, 1 konzervátor-restaurátor a dále pomocní dokumentátoři na krátkodobé smlouvy.

Po celý rok pokračovala mimořádná inventarizace sbírky MLK, celkem bylo za rok 2013 zrevidováno 15 568 inventárních čísel, což činí 33,6 % sbírky.

Počet přírůstkových čísel za rok 2013 byl 82, počet nových inventárních čísel za rok je 118. Ze sbírky nebyly vyřazeny žádné sbírkové předměty. Celkový počet inventárních čísel sbírky k 31. 12. 2013 byl 46 339 předmětů.

Počet sbírkových předmětů evidovaných v programu sbírky firmy Bach Systems Olomouc (na počítačovou evidenci přechází muzeum od roku 1997) k 31. 12. 2013 byl 43 486.

Muzeum evidovalo za rok 2013 celkem 8 badatelských dotazů.

Jméno	Instituce	Zadání	Účel
Zdena Klimtová	Národní galerie v Praze	Vietnamské loutkové divadlo a vodní divadlo	Příprava výstavy a publikace
Viktor Keller	Regionální muzeum v Teplicích	Historie maňáskového divadla v ČR i zahraničí	Příprava výstavy k 60. výročí Maňáskového divadla v Teplicích
Vlasta Koubská	DAMU, Praha	Barokní loutkové divadlo a jeho kočování, prameny, literatura, sbírkové předměty	Získání základních informací pro výzkum
Miloslav Klíma	DAMU, Praha	Vypracování rešerše, sbírkové předměty související s činností Petra Matáska	Publikace o Petru Matáskovi
Radomír Pavlík		Materiály vztahující se k výstavě Josefa Kábrta v MLK v roce 2003	Badatelský dotaz
Jiří Kalfert		Určení hlaviček – původ, datace	Soukromé účely
Jan Kříž		Určení loutek – původ, cena	Soukromé účely
Lucie Drahoňovská		Prameny a literatura k historii Mydlářovského domu	Článek o Mydlářovském domě pro časopis Xantypa

Digitalizace sbírkových předmětů

V roce 2013 bylo na digitalizačním pracovišti zpracováno 3 849 sbírkových předmětů. Trojrozměrné sbírkové předměty byly digitalizovány fotograficky, dvojrozměrné do velikosti A3 skenerem.

Způsob digitalizace	Počet sbírkových předmětů	Počet inventárních čísel	Průměrný počet záznamů 1 sbírkového předmětu	Celkem fotografií/skenů
Fotografický snímek	1 545	1 460	6 fotografií	9 270
Skener	2 304	859	2 skeny	4 608
Celkem	3 849	2 319		13 878

K uchování digitalizovaných dat slouží síťové úložiště – NAS SERVER QNAP. Na tento server se ukládá pouze finální verze obrazového materiálu. Nafocená a naskenovaná data jsou upravována na pracovních stanicích, kde se zpracovávají dle konceptu digitalizace do pěti složek – původní, upravené, opatřené inventárním číslem, hlavní a zmenšené pro vkládání do databáze BACH. Pravidelně jedenkrát týdně je prováděna záloha NAS SERVERU na externí disk.

Vedle toho bylo do digitální podoby převedeno dalších 645 archivních materiálů, které v současnosti nejsou součástí sbírky, ale vlastníky byly muzeu zapůjčeny ke studijním účelům, případně byly využity jako obrazová dokumentace v publikacích, které muzeum v roce 2013 vydávalo.

CES

Aktualizace dat v centrální evidenci sbírek týkající se výčtu evidenčních čísel podle § 7 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. proběhla v roce 2013 dvakrát ke dni:

6. 5. 2013

Podsbírka	Typ změny				Celkem
	C.12-DOHLEDÁNÍ	čísel	C.15-NOVÉ PŘÍRŮSTKY	čísel	
ARCHIV	AR 3120	1	AR 8791-AR 8808	18	19
Celkem		1		18	19

25. 10. 2013

Podsbírka	Typ změny	
	C.15-NOVÉ PŘÍRŮSTKY	čísel
ARCHIV	AR 8809-AR 8865	57
FOTOGRAFIE	FOT 16784-FOT 16788	5
LOUTKY	L 8829-L 8853	25
VÝTVARNÉ	V 7866-V 7868	3
Celkem		90

Restaurování

(viz příloha č. 6 – Restaurování sbírkových předmětů muzea)

Z programu Kulturní aktivity MKČR bylo restaurováno 8 sbírkových předmětů za 19 250,- Kč. Z programu ISO D bylo restaurováno 6 sbírkových předmětů za 42 950,- Kč, z toho dotace činila 39 000,- Kč a z provozních nákladů bylo vynaloženo 3 950,- Kč. Z provozních nákladů bylo restaurováno 62 sbírkových předmětů, vynaložené prostředky byly 57 658,- Kč. Celkem mimo MLK bylo restaurováno 76 sbírkových předmětů. V restaurátorské dílně muzea bylo restaurováno, konzervováno nebo očištěno celkem 138 sbírkových předmětů.

Sbírkotvorná činnost

(viz příloha č. 5 – Akviziční činnost muzea)

Muzeum zakoupilo v roce 2013 celkem 83 sbírkových předmětů. Z toho 42 předmětů bylo uhrazeno z provozních nákladů v celkové hodnotě 32 200,- Kč. Z programu ISO C bylo nakoupeno do sbírky dalších 30 předmětů v hodnotě 224 000,- Kč:

- 1)** 9 ks řezbovaných a kostýmovaných marionet původem ze spolkového divadla s mimořádným espretem dokumentujícím přechod podoby klasických historických marionet do podoby zachycující výtvarné vlivy počátku 20. století v mimořádně dobrém stavu
- 2)** 6 ks marionet z produkce firmy Münzberg obsahuje loutky, které muzeu ve sbírce chybí k dotvoření ucelené řady produkce této firmy, opět jsou ve výborném stavu
- 3)** na aukci Adder Paříž z pozůstalosti Paul Jeanna, zakladatele UNIMA a člena kabaretu *Chat Noire*, byl pořízen nákup do sbírky zaměřený na předměty dokumentující podobu stínového divadla přelomu 19. a 20. století ve Francii.

Darem získalo muzeum celkem 83 sbírkových předmětů.

Soubor materiálů archivní povahy byl průběžně doplňován tiskovinami, fotografiemi k inscenacím loutkových divadel, k festivalům, výstavám a podobně v celkovém počtu 84 ks.

Knihovna

Knihovna muzea byla v roce 2013 veřejnosti uzavřena, důvodem je pokračující mimořádná inventarizace sbírky a dočasné převedení knihovnice na tuto inventarizaci.

Výpůjčky byly realizovány pouze uvnitř muzea, kdy si 10 zaměstnanců vypůjčilo celkem 120 svazků. Mimo muzeum zůstalo vypůjčeno celkem 10 svazků (prodloužené výpůjčky z minulých let).

V knihovně se nachází celkem 17 844 svazků. V roce 2013 bylo pro knihovnu zakoupeno celkem 22 svazků v celkové ceně 6 885,- Kč. Darem muzeum pro knihovnu obdrželo 19 titulů od celkem 8 dárců. Knihovna se rozrostla i o vlastní publikace muzea, celkem jde o 5 titulů. (Více viz příloha č. 5 – Publikační činnost.)

(viz příloha č. 2 – Výstavní činnost muzea)

Magický svět loutek

Slavnostní otevření nové stálé expozice proběhlo 2. 3. 2013, pro širokou veřejnost je expozice otevřena od 3. 3. 2013. Otevření expozice se účastnili vzácní hosté: PhDr. Anna Matoušková, náměstkyně ministryně kultury, PhDr. Magda Junková, ředitelka OMG MKČR, Ing. Pavel Děd, ředitel odboru investic MKČR, starosta a zastupitelé města Chrudim, generální ředitel Národního muzea PhDr. Michal Lukeš, Ph.D. a další významní představitelé kulturní veřejnosti.

Hlavním tématem expozice jsou proměny loutky v místě a čase. Expozice vyzývá svým pojetím k uvědomění si společenského a dobového kontextu a zařazuje loutky a jejich tvůrce do širšího rámce proměn výtvarného umění. Akcent je kladen na uměleckou svébytnost vystavených artefaktů. Řemeslná dokonalost, umělecký autorský vklad řezbářů, výtvarníků a scénografů, kteří se loutkářstvím zabývali, je to, co expozice zdůrazňuje především.

Na vzniku expozice se podílel široký realizační tým (více viz Příloha č. 2 – Výstavní činnost).

Kašpárci celého světa

Pro rok 2013 byly původně naplánovány dvě krátkodobé výstavy: *Kašpárci celého světa* (20. 12. 2012 – 21. 7. 2013) a *Dotyky rukou* (srpen 2013 až 10. leden 2014). Druhá z plánovaných výstav, která se měla soustředit na prezentaci výsledků práce restaurátorů textilu, papíru a polychromie byla odložena, protože *Kašpárci* se těšili mezi veřejností velké oblibě. Z toho důvodu jsme se rozhodli výstavu *Kašpárci celého světa* prodloužit až do konce roku 2013, respektive ledna 2014. Největší zastoupení ve výstavě měl český Kašpárek, kterého si návštěvník mohl prohlédnout v mnoha provedeních: od nejstarších Kašpárků – marionet, se kterými hrávali potulní loutkáři, přes rozmanitou ukázkou Kašpárků do rodinných divadel a maňásků až po současnou tvorbu. Na výstavě byl také k vidění praotec Kašpárků – Vidušák, věčně opilý trpaslík s hrbem, výraznými očima a vysokou čepicí. Návštěvníci si mohli prohlédnout i další příbuzné Kašpárka například z Německa, Maďarska, Belgie či Francie.

Alois Tománek a Pavel Kalfus: Společně, každý svou cestou

Po celý rok 2013 probíhala výstava věnována dvěma významným scénografům Pavlu Kalfusovi a Aloisi Tománkovi (otevřena od 15. 9. 2012 do 10. 1. 2014). Na výstavě se objevily loutky z nejvýznamnějších inscenací těchto autorů doplněné o plakáty, návrhy loutek, scénické návrhy či archivní materiál. Oba scénografové významně ovlivnili vizuální podobu českého profesionálního loutkářství posledních 40 let.

Zápůjčky muzea jiným subjektům

Celkem bylo zapůjčeno pro výstavní účely 40 sbírkových předmětů celkem 6 institucím.

Zápůjčky sbírkových předmětů

Instituce	Název výstavy	Počet sbírkových předmětů	Časové vymezení
DOX PRAGUE, a.s.	"Signály z neznáma – Český komiks 1922–2012"	2	8. 3. – 20. 5. 2013
Národní památkový ústav, správa Souboru lidových staveb Vysočina	vystavení ve skanzenu na Veselém Kopci	11	dlouhodobá výpůjčka (od 24. 4. 2013)
Muzeum Prostějovska v Prostějově	J. TRNKA – VE SLUŽBÁCH IMAGINACE	12	6. 6. – 8. 9. 2013
Východočeská galerie v Pardubicích	"Signály z neznáma"	2	20. 6. – 20. 10. 2013
Regionální muzeum v Teplicích	60 let Maňáskového divadla v Teplicích	10	5. 9. – 13. 10. 2013
Hornické muzeum Příbram	Příbramské betlémy a profesionální řezbáři	3	5. 12. 2013 – 5. 1. 2014

Výchovně vzdělávací činnost a jiné aktivity

(viz příloha č. 3 – Výchovně vzdělávací činnost a jiné aktivity)

Workshopy, loutková představení

Muzeum v roce 2013 pořádalo pravidelné sobotní programy nejen pro děti: zorganizovalo 9 divadelních loutkových představení, které navštívilo 279 osob, připravilo 24 workshopů, kterých se aktivně účastnilo celkem 229 osob.

Komentované prohlídky

Komentované prohlídky nové stálé expozice si objednalo celkem 17 skupin.

Programy pro školy a jiné skupiny

Lektorka muzea připravila atraktivní programy spojené s novou stálou expozicí: *Magický svět loutek ožívá*, *Rodinné loutkové divadlo*, *Stínové loutky*. K sezónním a krátkodobým výstavám se vázaly programy: *Mauglí*, *Kašpárkova proměna*, *Kašpárci v Evropě*.

Pro specifické skupiny byly připraveny programy *Prstový maňásek*, *Maňášek – mapet z ponožky*; oba svou snadností, jak výroby, tak užití, přinesly skupinám handicapovaných dětí mnoho radosti.

Celkem lektorované programy absolvovalo 60 skupin, tj. 1 073 dětí.

Seminář pro pracovníky se speciálními skupinami

Možnosti využití loutky při terapeutické práci a mentálně handicapovanými či autistickými osobami se zabýval seminář *Terapie loutkou* (10. 5. 2013), který muzeum pořádalo ve spolupráci s o.s. Theatr lidem. Seminář byl přednostně určen pracovníkům s mentálně handicapovanými osobami, sociálním a pedagogickým pracovníkům. Účastnilo se ho 18 zájemců.

Akce pro festival Loutkářská Chruďim

V rámci festivalu *Loutkářská Chruďim* se v muzea odehrála 3 představení spojená s následnou dílnou pro rodiče a děti s návštěvností cca 200 osob. Muzejní workshop v rámci festivalu navštívilo dalších 41 osob. Muzeum pro účastníky festivalu uspořádalo 4 noční komentované prohlídky, které se setkaly s velkým zájmem.

Příměstské tábory

Muzeum pořádalo o prázdninách dva týdenní workshopy (příměstské tábory). Výsledkem prvního z nich, zaměřeného na techniku animovaného loutkového filmu, pro děti od 9 let (celkem 14 dětí), byl dětmi vytvořený krátký animovaný film *O nespokojeném králíčkovi*. Na druhém, zaměřeném na stínové divadlo, pro děti od 6 do 10 let (celkem 13 dětí), nazkoušely děti pod vedením lektorek přestavení na motivy Karafiátových *Broučků*.

Výsledky obou týdenních workshopů byly prezentovány veřejnosti na konci prázdnin v programu *Co léto přineslo*, prezentaci navštívilo 51 osob.

Jiné tematické akce pořádané muzeem

Jako ve všech muzeích, i v MLK se koná pravidelná, návštěvníky oblíbená *Muzejní noc*. V roce 2013 se konala 17. května a muzeum při ní navštívilo celkem 847 osob. Pro návštěvníky byl připraven program, který navazoval na tematický rok města Chrudim – rok gastronomie. Návštěvníky čekala ochutnávka vietnamské kuchyně, expozicí je provedl tematický kvíz, společný pro 3 chrudimská muzea. Ve workshopech si návštěvníci mohli vyrobit loutku z vařečky nebo z chňapky a zahrát si divadlo s kuchyňskými předměty, které interpretovali do jednotlivých postav.

Muzeum je vždy i hojně navštíveno v *Den otevřených dveří památek* (14. 9. 2013), volný vstup do muzea s přístupem na věžičku Mydlářovského domu využilo celkem 698 osob. Dopoledne se **konaly komentované prohlídky Mydlářovského domu. Odpoledne návštěvníky Mydlářovským domem volně provedly pracovní listy. Zpřístupněna byla jak věž, tak i sklepení a arkády.**

Program obou těchto akcí je vždy koordinován s akcemi ostatních subjektů města Chrudim.

Další akce: *Velikonoce v muzeu, Týden s Kašpárkem, Duchůplné muzeum, Vánoční jarmark* navštívilo celkem 343 osob. Byl pro ně vždy připraven rozmanitý tematický program, pracovní listy a workshopy.

Akce jiných subjektů, na nichž muzeum spolupracovalo

V rámci společného projektu *Chrudim – město tří muzeí* využily tři skupiny program *Kacafírkovo dobrodružství*.

Muzeum pravidelně prezentuje svou činnost na *Bambiriádě* (23. – 24. 5. 2013), přes 300 dětí si v jejím průběhu zkusilo vyrobit jednoduchou loutku a zahrát si s ní divadlo.

O drobné dílny muzea na akci **Infotour – veletrh cestovního ruchu** (15. – 16. 3. 2013) projevil zájem 250 osob.

Návštěvníci MLK	
za plné vstupné	3 362
za vstupné snížené	5 170
za vstupné zvýšené za speciální služby (prohlídka věže)	1 319
za rodinné vstupné	1 113
neplaticích (včetně dětí do 6 let)	2 845
v rámci projektu Chrudim – město tří muzeí	126
	13 935
Skupiny – lektorované programy, animace, komentované prohlídky	
Počet skupin – lektorovaný program	60
Počet skupin – komentované prohlídky	17
z toho komentované prohlídky v čj	16
z toho komentovaná prohlídka v aj	1
Počet účastníků	
Lektorované programy	1 073
Komentované prohlídky	cca 340
Chrudim – město tří muzeí – program Kacafírkovo dobrodružství	78
	1 491
Doprovodné akce	
Počet účastníků doprovodných akcí celkem	2 452
Počet účastníků akcí mimo MLK	550
Počet účastníků příměstských táborů	27
Počet účastníků semináře Terapie loutkou	18
	3 047

Přednášková činnost

MLK připravilo celkem 6 přednášek a promítalo 1 dokumentární film (*Barokní dáma se převléká, Sedmnáct – dokumentární film, Vznik loutkové postavy, Proměny muzea, Divadlo Bunraku, Fenomén Kašpárka u nás a ve světě*), vstupné na ně bylo dobrovolné, konaly se v prodloužených otevíracích hodinách vždy ve středu. Ačkoliv témata přednášek i hodiny konání vycházely v maximální možné míře vstříc veřejnosti, nesetkala se tato činnost s úspěchem. Bylo proto rozhodnuto zrušit prodlouženou otevírací dobu (středa 13 – 20 hodin), přednášky pořádat i nadále, ale více je propojovat s jinými, návštěvníky více zažitými programy muzea.

Publikační činnost

(viz příloha č. 4 – Publikační činnost)

Muzeum vydalo celkem pět titulů, z toho tři publikace byly věnované současným scénografům (*Alois Tománek, scénograf; Pavel Kalfus, scénograf; František Vítek a Věra Říčařová: Jeden život*) a podílelo se na přípravě a vydání knihy *Živé dědictví loutkářství*, pro kterou poskytlo obrazové archivní materiály. Dále vydalo tištěného průvodce novou stálou expozicí *Magický svět loutek* v české, anglické, francouzské a německé verzi.

Alois Tománek, scénograf

Kniha *Alois Tománek, scénograf* byla vydána k výstavě *Alois Tománek a Pavel Kalfus: Společně, každý svou cestou*, kterou připravilo Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi pro rok 2012 – 2013 u příležitosti 70. výročí narození těchto významných scénografů.

ISBN: 978-80-905249-3-4, náklad 300 ks, autoři: Brožek Karel a kol.

Pavel Kalfus, scénograf

Kniha *Pavel Kalfus, scénograf* byla vydána k výstavě *Alois Tománek a Pavel Kalfus: Společně, každý svou cestou*, které připravilo Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi v roce 2012 u příležitosti 70. výročí narození těchto významných scénografů.

ISBN: 978-80-905249-2-7, náklad 300 ks, autoři: Králová Andrea a kol.

František Vítek a Věra Říčařová: Jeden život

Kniha *František Vítek a Věra Říčařová: Jeden život* byla vydána u příležitosti společné stejnojmenné výstavy obou výtvarníků. Zachycuje život a tvorbu dvou legend českého loutkového divadla, Františka Vítka (1929) a Věry Říčařové (1936) jejichž tvůrčí život se spojil roku 1967 i ve společný život osobní.

ISBN: 978-80-905249-4-1, náklad 300 ks, koncepce: Chalupová Simona a Horníková Denisa, kolektiv autorů

Magický svět loutek

Průvodce novou stálou expozicí Muzea loutkářských kultur, obsahuje řadu archivních fotografií, dokladů a listin vztahujících se k českému i zahraničnímu loutkářství, plánky nové expozice a její fotografie od Oto Palána. Průvodní text vycházející z badatelských poznatků významných teoretiků českého loutkářství napsala Simona Chalupová.

Česká verze

Magický svět loutek

ISBN: 978-80-905249-5-8, náklad 1 900 ks

Jazykové mutace

The Magical World of Puppets

ISBN: 978-80-905249-6-5, náklad 200 ks, překlad do angličtiny Anne Johnson

Le Monde magique des marionnettes

ISBN: 978-80-905249-7-2, náklad 200 ks, překlad do francouzštiny Anna Pravdová a Bertrand Schmitt

Magische Marionettenwelt

ISBN: 978-80-905249-8-9, náklad 200 ks, překlad do němčiny Petra Czinnerová

Živé dědictví loutkářství

Vydala Akademie múzických umění v Praze ve spolupráci se Sdružením pro podporu tradic východočeského loutkářství a Muzeem loutkářských kultur v Chrudimi. Publikace obsahuje studie Alice Dubské, Kateřina Leškové Dolenské, Niny Malíkové, Petra Pavlovského a Ludka Richtera. Publikaci otevírá úvaha Miloslava Klímy o důležitosti nehmotných kulturních statků a uzavírá ji stať o východočeském loutkářství. Jednotlivé studie doplňuje bohatá fotodokumentace, přehledy loutkářských souborů, festivalů a muzeí. Kurátorka MLK Lucie Miklovičová provedla pro tuto publikaci výběr z archivních fotografií sbírky našeho muzea.

ISBN: 978-80-7331-279-4 (Akademie múzických umění v Praze)

ISBN: 979-80-905249-1-0 (Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi)

Ocenění získaná v roce 2013

Muzeum vydalo v roce 2012 ve spolupráci s nakladatelstvím *Arbor Vitae* publikaci *Obrazy z dějin českého loutkářství ke 40. výročí založení muzea*. Publikace byla v roce 2013 vybrána v soutěži *Nejkrásnější kniha roku 2012* do užšího výběru, v soutěži *Gloria Musaealis* v roce 2013 získala zvláštní cenu poroty v kategorii *Muzejní publikace roku 2012*.

Spolupráce s profesionálními sdruženími a podobnými subjekty

Členství v organizacích

Muzeum je kolektivním členem Českého střediska mezinárodní loutkářské organizace UNIMA, Simona Chalupová byla navíc individuální členkou UNIMA a pracovala v předsednictvu Českého střediska UNIMA. Členství v organizaci pomáhá při navazování kontaktu a spolupráci se zahraničními loutkáři, divadly a dalšími specializovanými institucemi, při získávání informací a předmětů do sbírek, při výměně zkušeností a dalších společných oborových aktivitách. Členské příspěvky muzeum neplatí (za České středisko je platí Institut umění – Divadelní ústav Praha, při němž organizace působí).

Muzeum je kolektivním členem Českého střediska mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí SIBMAS. Členství je prospěšné pro vzájemnou výměnu informací. Členské příspěvky muzeum neplatí. Muzeum je kolektivním členem Asociace muzeí a galerií České republiky. Muzeum, zastoupení ředitelkou MLK, je členem *o. s. Sdružení pro podporu tradic východočeského loutkářství*, které usiluje o podporu a zachování českého loutkářství v jeho živé podobě.

Memorandum o spolupráci s VP DAMU Praha

Muzeum uzavřelo dne 30. 5. 2013 *Memorandum o vzájemné spolupráci* s Výzkumným pracovištěm katedry alternativního a loutkářského umění divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze se sídlem Malostranské nám. 12. 118 00 Praha 1., předmětem spolupráce jsou:

Výzkum a z něho plynoucí publikační činnost o historii českého a světového loutkářství.

Studium a propagace fenoménu Východočeského loutkářství uznaného Ministerstvem kultury ČR jakožto Nehmotná kulturní památka České republiky s perspektivou zahrnující posléze celé české loutkářství jakožto nehmotný kulturní statek UNESCO.

Výzkum a z něho plynoucí publikační činnost v celé škále současného profesionálního a amatérského loutkářského umění v České republice s vazbami na současné světové loutkářství.

Výzkumné a badatelské stáže studentů KALD v magisterském a doktorském stupni studia na základě materiálů, které jsou ve sbírkách MLK v Chrudimi a budou studovány v dohodě obou stran, přičemž výstupy budou publikovány jako společné.

Zvláštní pozornost bude věnována rozvoji práce se zdravotně postiženými, a to praktickými dílnami a výzkumem principů, poslání a metod této aktivity, k čemuž bude využita jedna z linií výzkumu na katedře „Divadlo ve specifických skupinách“. Obě strany směřují k takovému prohloubení spolupráce, které by v budoucnu vedlo k založení výzkumného pracoviště, Ústavu pro studium loutkářského umění v podobě Veřejné Výzkumné Instituce (VVI) dle zákona 341/2005 o Veřejných výzkumných institucích.

Prvním výstupem tohoto memoranda je publikace *Živé dědictví loutkářství*.

Spolupráce s Edugal

V červnu 2013 byla navázána spolupráce s o. s. *Edugal*, které má za cíl zprostředkovávat umění veřejnosti. Spolupráce spočívá v organizační i personální pomoci při chystání akcí nebo workshopů a zajišťuje hladký průběh těchto akcí.

Spolupráce s Theatr Ludem

Muzeum v roce 2013 spolupracovalo s o. s. *Theatr Ludem*. 10. května 2013 byl v muzeu realizován seminář *Terapie loutkou*, 11. května workshop zaměřený na animovaný film.

Spolupráce s oborovým časopisem Loutkář

Muzeum udržuje intenzivní kontakt s redakcí časopisu, probíhá vzájemná výměna informací, časopis informuje o změnách a akcích v muzeu.

Spolupráce s dalšími subjekty

Muzeum uzavřelo několik smluv o spolupráci na projektech, jejichž cílem bylo zvýšení atraktivity muzea pro návštěvníky a celorepubliková propagace muzea v rámci těchto akcí. Výhodou těchto dohod o spolupráci byla především rozsáhlá publicita níže uvedených projektů.

Spolupráce v rámci města Chrudim

Muzeum se aktivně zapojilo do městského projektu *Chrudim – město tří muzeí*, v rámci projektu vznikla společná vstupenka do všech třech muzeí a interaktivní průvodce po památkách města *Tři klíče k chrudimskému pokladu*, programy pro školy a skupiny *Poznáváme Chrudim*, webové stránky www.mesto3muzei.cz a společná *Muzejní noc*.

Spolupráce na krajské úrovni

Muzeum se zapojilo do projektu pořádaného Pardubickým krajem *Letní pecky, poznej všecky*. Projekt byl zaměřen propagací a propojení atraktivních míst v Pardubickém kraji.

Spolupráce na celostátní úrovni

Pro návštěvníky byla velmi atraktivní soutěž s Českou televizí *Po stopách televizních hrdinů* (1. 7. – 25. 8. 2013), kdy v různých kulturních institucích děti hledaly své oblíbené pohádkové hrdiny (v MLK – Hurvínek).

Muzeum se zapojilo do programu *Štáva* firmy ČEZ, v rámci programu je nabízena sleva na vstup, reciprocitou je celorepubliková propagace muzea.

Propagace a komunikace

(viz příloha č. 9 – Propagace muzea)

Muzeum vydává tiskové zprávy ke své činnosti (celkem 5 v roce 2013), výstavy a větší akce propaguje plakáty, 1x měsíčně vydáváme programy akcí a výstav.

O muzeu se psalo jak v odborném tisku (4 články v časopise *Loutkář*, 4 články v *Divadelních novinách*), tak v tisku běžném (*Chrudimský deník* a ostatní regionální deníky celkem 80 článků, *Mladá fronta DNES* 12 článků, *Lidové noviny* 3 články, *Právo* 3 články 5+2 dny celkem 15 článků).

Pardubický rozhlas odvysílal 10 reportáží o muzeu a jeho akcích, některé z nich byly odvysílány stanicí českého rozhlasu Vltava.

Česká televize zařadila do zpravodajství Události v regionech a na kanále ČT ART reportáže: *Kde získat rysy jako za mlada* (o restaurování loutek), *Chrudimskému muzeu se přihlásily ukryté loutky* (akce na sběr loutek do muzea). Obě měly značný ohlas a muzeu do sbírky byla darována řada velmi zajímavých předmětů od diváků těchto zpráv. O muzeu vysílaly televizní stanice V1 a R1. Chrudimská internetová televize natočila 2 reportáže o nové stálé expozici.

Dále byla publikována řada článků o muzeu na stránkách internetových deníků, videozáznamy o muzeu jsou na youtube, muzeum má svůj profil na facebooku. K propagaci muzea využíváme řadu internetových portálů zaměřených na tipy na volnočasové aktivity.

Muzeum vyžívá i placenou inzerci (Turistické noviny, speciální vydání deníků, i-Prague, noviny Fresch).

K propagaci muzea značně přispěly i smlouvy uzavřené k akcím s Pardubickým krajem – *Letní pecky, poznej všecky*, s ČT – *Po stopách televizních hrdinů*, s ČEZ – program *Šťáva*, kdy, v rámci těchto akcí, bylo muzeum propagováno celorepublikově.

Zaměstnanci

K 31. 12. 2013 v muzeu pracovalo 22 pracovníků, kteří průměrně pracovali na 0,92 úvazku. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců na rok 2013 činil 19 zaměstnanců. Celkem muzeum zaměstnávalo 7 osob s vysokoškolským vzděláním.

Příspěvky od ÚP

V roce 2013 jsme zaměstnali od úřadu práce celkem 9 osob. Na tyto pracovníky přispíval úřad práce z projektu ESF OP LZZ s číslem CZ. 1. 04/2.1.00/03.00015.

Školení a vzdělávání zaměstnanců

Celkem 7 zaměstnanců se účastnilo dohromady 13 školení, náklady na školení zaměstnanců dosáhly v roce 2013 částky 14 085,- Kč.

Zaměstnanci muzea navštěvovali i v roce 2013 kurz anglického jazyka (ve dvou úrovních obtížnosti), kurz je částečně hrazen z prostředků FKSP.

Zaměstnanec	Název školení	Částka
Iva Krennerová	Základní kurz fotografování	2 079,- Kč
Jiřina Nesládková	Závěr účetnictví příspěvkových organizací	1 390,- Kč
Alena Holečková	Závěr účetnictví příspěvkových organizací	1 309,- Kč
Hana Studničková	Ovládnání elektronického tržiště	702,- Kč
Hana Studničková	Zjednodušené podlimitní řízení a rámcové smlouvy prostřednictvím elektronického tržiště	1 815,- Kč
Iveta Dalecká	Seminář a archivní služba	1 590,- Kč
Olga Havlíková	Kurz Základy muzejní pedagogiky	0,- Kč
Olga Havlíková	Konference Muzeum a škola	350,- Kč
Olga Havlíková	Konference RE:PUBLIKUM a Muzeum a návštěvník	0,- Kč
Olga Havlíková	18. celostátní dílna Dramatická výchova ve škole	1 000,- Kč
Hana Studničková	Inventarizace majetku, pohledávek a závazků	1 450,- Kč

Kateřina Gavendová	Závěr roku v účetnictví	1 200,- Kč
Jiřina Nesládková	Závěr roku v účetnictví	1 200,- Kč

Změny v roce 2013

Ke dni 15. 1. 2013 byla přijata účetní muzea, bylo tak ukončeno období, kdy účetnictví bylo zadáváno extern. V květnu 2013 byla kurátorka sbírky *Po roce 1945* jmenována vedoucí Centra pro dokumentační, badafelskou a publikační činnost. Ke dni 30. 6. 2013 byl dohodou ukončen pracovní poměr s ekonomkou muzea. Od 1. 7. 2013 se ekonomkou a správcem rozpočtu stala v lednu pijat účetní. Ode dne 1. 7. 2013 byla vedoucí sbírkového úseku s povinností správy depozitre peveden na msto samostatn referentky správy majetku a budov MLK. Od 1. 7. 2013 byla vedenm sbírkového úseku pověřena kurátorka sbírky do roku 1945. V listopadu 2013 se vrtla pracovnice sbírkového oddelen z petilet rodiovsk dovolen a byla zařazena jako dokumentátor sbírky. Ke dni 1. 11. 2013 byla přijata ekonomick referentka. Ke dni 31. 9. 2013 byl ukončen dohodou pracovní poměr na 0,5 úvazku s pracovnicí uklidu depozitre MLK. Muzeum ukončilo pracovní poměr ke dni 30. 9. 2013 s interní auditorkou MLK. Nov interní auditorka pracuje od 1. 12. 2013 na 0,25 úvazku. Ke dni 31. 12. 2013 byl ukončen pracovní poměr výpovědí s restaurtorkou-konzervtorkou MLK. Ke dni 31. 12. 2013 byl ukončen dohodou pracovní poměr na 0,5 úvazku s pracovnicí muzejního obchodu (nahrazen dohodami o proveden práce).

Výše uveden změny v organizační strukturu muzea jsou zachyceny v příloze č. 8 – Organizační schéma.

Hospodaření a správa muzea za rok 2013

(viz příloha č. 7 – Účetní výkazy)

Hospodaření roku 2013 v hlavní činnosti ukončilo muzeum se zlepšeným hospodářským výsledkem ve výši 125 473,81 Kč.

Použití fondů

V souladu se schváleným rozpočtem byly použity fondy organizace ve výši 194 473,- Kč.

Z toho:

- fond odměn 41 187,- Kč,
- rezervní fond ve výši 3 286,- Kč,
- fond reprodukce majetku ve výši 150 000,- Kč

Příjmy z prodeje služeb (vstupné) a zboží z hlavní činnosti dosáhly částky 856 426,- Kč, což představovalo zvýšené plnění oproti rozpočtu o 156 426,- Kč.

Příspěvky na provoz od zřizovatele

V roce 2013 organizace získala od svého zřizovatele příspěvek na provoz v celkové výši 9 204 750,- Kč.

Muzeum získalo v roce 2013 účelové dotace od svého zřizovatele Ministerstva kultury ČR v celkové částce 10 615 519,60 Kč. Z toho muzeum získalo neinvestice v hodnotě 1 525 978,- Kč a investice v hodnotě 9 089 541,60 Kč. Všechny poskytnuté účelové prostředky byly využity k danému účelu a v řádném termínu vyúčtovány.

Inventarizace majetku a závazků

Fyzická inventarizace veškerého majetku byla provedena k rozvahovému dni 31. 12. 2013 a nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Dokladová inventarizace pohledávek a závazků byla provedena k rozvahovému dni 31. 12. 2013 a nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Inventarizace majetku, závazků a pohledávek byla ukončena dne 24. 1. 2014 vyhotovením souhrnné zprávy a schválením ředitelkou muzea.

Z majetku byl vyřazen přívěs za osobní automobil, který byl odcizen. Policie případ odložila.

Získané účelové finanční prostředky od ministerstva kultury v roce 2013: tabulka

Účelové	Název akce	Program č.	Částka v Kč
Neinvestiční dotace	Nová stálá expozice	130900010	659 978 Kč
	ISO/D - nepříznivé vlivy	130900003	117 000 Kč
	Vítek a Říčařová - kulturní aktivity	130900004	350 000 Kč
	ISO/C – nákup loutek	130900043	224 000 Kč
	Magický svět loutek kulturní aktivity	130900052	175 000 Kč
	Celkem neinvestiční dotace		
Investiční dotace	Nová stálá expozice	130900011	980 428 Kč
	Pořízení budovy č.p. 62	130900002	7 700 000 Kč
	Projekt rekonstrukce	130900012	409 113,60 Kč
	Celkem investiční dotace		

Dále muzeum obdrželo od města Chrudim dotaci na akci „Duchůplné muzeum“ ve výši 14 000,- sKč. A od úřadu práce muzeum obdrželo účelové příspěvky na mzdy v celkové částce 496 998,- Kč

Na opravy a udržování mělo muzeum stanovený rozpočet ve výši 1 198 978,- Kč, z toho provoz činil 450 000,- Kč, účelové prostředky ve výši 89 000,- Kč a nárok z nespotřebovaných výdajů (NNV) ve výši 659 978,- Kč. Celkové náklady na opravy a udržování ve skutečnosti muzeum za rok 2013 vykazovalo ve výši 1 102 769,97 Kč. Všechny poskytnuté účelové prostředky a NNV byly využity k danému účelu.

Na restaurování sbírky muzeum dostalo z programu ISO/D od MK účelové prostředky ve výši 117 000,- Kč a z podprogramu C – kulturní aktivity účelové prostředky ve výši 19 250,- Kč, na nákup do sbírky muzeum dostalo z programu ISO/C od MK účelové prostředky ve výši 224 000,- Kč.

Kontrola ze strany zřizovatele

V lednu 2013 byla provedena kontrola využití dotace z programu ISO/D na restaurování sbírkových předmětů. Kontrola neshledala pochybení a čerpání dotace schválila.

Vnitřní finanční kontrola provedená finančním úřadem pro Pardubický kraj

Tato kontrola byla zahájena dne 18. 2. 2013. Předmětem kontroly bylo prověření hospodaření muzea v letech 2010 a 2011. Ke zjištěným nedostatkům byla přijata nápravná opatření, v některých případech již před zahájením kontroly a také opatření následná: převedení externě prováděného účetnictví do interní podoby, změna auditora MLK, ukončení pracovního poměru se ekonomkou muzea ke dni 30. 6. 2013, úprava směrnic MLK, vydána nová směrnice vnitřní kontrolní systém MLK, aktualizována směrnice „Závazný postup při zadávání veřejných zakázek“. Platební výměr muzeum v roce 2013 neobdrželo.

Veřejnoprávní kontrola provedená odborem interního auditu a kontroly MK ČR

Tato kontrola probíhala v termínu 7. 10. 2013 – 11. 10. 2013. Předmětem kontroly bylo prověření hospodaření v roce 2012. Ke zjištěním byla přijata opatření, některá již před zahájením kontroly, další následně: vydána Směrnice č. 4/2013, která upravuje předběžnou, průběžnou i následnou kontrolu, obsahuje veškeré formuláře pro provádění této kontroly, podpisové vzory a vymezuje pravomoci, upozornění zaměstnanců, jak vyplňovat správně cestovní příkazy, sjednocení vzorů pro uzavírání dohod o provedení práce, nová směrnice k inventarizaci majetku MLK platná od 1. 9. 2013, smlouvy o výpůjčkách jsou důsledně kontrolovány vedoucím sbírkového oddělení a správcem depozitáře před vydáním předmětů do rukou vypůjčitele, aby nedocházelo k formálním nesrovnalostem.

Interní audit

V lednu 2014 proběhl interní audit, který se týkal hospodaření r. 2013. Byl zaměřen na dodržování platných předpisů, odsouhlasení jednotlivých účtů hlavní knihy s účetními výkazy, namátkovou kontrolu pokladních dokladů, dodavatelských faktur, čerpání jednotlivých dotací, pokladních dokladů, převod 1% mzdových prostředků do FKSP apod. Nebyla shledána vážná pochybení. Auditorkou vydaná doporučení byla akceptována v plném rozsahu.

Účetní uzávěrka

V době vzniku výroční zprávy ještě nedošlo ke schválení ÚZ za rok 2013 zřizovatelem. Hospodaření roku 2013 v hlavní činnosti ukončilo muzeum se zlepšeným hospodářským výsledkem ve výši 125 473,81 Kč.

Závěrem

Muzeum děkuje všem, kteří obohatili jeho sbírku svými dary, byli to: Radek Mikuš, Jan Novák, Jana Stehlíková, František Vítek a Věra Říčařová, Antonín Mařík, Jarmila Hyláková, Miroslav Pařík, Milada Šťastná. Za obohacení muzejní knihovny děkujeme Nině Malíkové.

Poděkování za spolupráci finanční i jinou patří Ministerstvu kultury České republiky, městu Chrudim, časopisu Loutkář, AMU Praha.

V Chrudimi 30. 5. 2014

Mgr. Simona Chalupová, ředitelka muzea

