

Curriculum vitae **Mgr. Simona Chalupová**
(rozená Pěničková, 9. 12. 1966 v Podbořanech)



Dosažené vzdělání:

DAMU Praha, režie a dramaturgie loutkového a alternativního divadla, absolutorium v roce 1995,
cena Nadání Josefa, Marie a Zdenky Hlávkových 1995

Karlova univerzita Praha, Fakulta pedagogická, obor speciální pedagogika, absolutorium v roce 1988

Ocenění:

Cena Nadání Josefa, Marie a Zdenky Hlávkových, 1995

Ocenění velvyslance Vietnamské socialistické republiky Truong Manh Sona za činnost a zásluhy
v oblasti kultury pro Vietnam a vietnamskou komunitu v České republice, 2017

Zaměstnání:

2011 - dosud: ředitelka Muzea loutkářských kultur v Chrudimi

1995 – 2010: režisérka v loutkových divadlech pro děti a mládež v ČR (Divadlo Drak, Malé divadlo
České Budějovice, Divadlo Alfa,, Divadlo loutek Ostrava) v Polsku (Teatr Arlekin v Lodži, Olszynski
Teatr Lale v Olštýně , Teatr lalki i aktora Groteska v Krakově), autorka divadelních adaptací a scénářů
pro loutková představení, organizace scénografických dílen loutkového a alternativního divadla
1988-1989 : Ústav pro jazyk český Akademie věd, Praha, fonetická laboratoř, asistentka

Členství v organizacích:

Členka výboru českého střediska UNIMA

Předsedkyně Spolku pro podporu tradic loutkářství

Výzkum:

Spolupráce s VVI DAMU Praha NAKI II: Výzkum umělecké tvorby ve specifické integrační skupině

Publikační činnost:

Obrazy z dějin českého loutkářství (koncepte, vydalo MLK v Chrudimi a Arbor Vitae 2012, ISBN 978 -
80- 905249-0-3)

Pavel Kalfus, scénograf (koncepte, redakce, spoluautor, vydalo MLK v Chrudimi 2013, ISBN 978-80-
905249-2-7)

Alois Tománek, scénograf (koncepte, redakce, vydalo MLK v Chrudimi 2013, ISBN 978-80-905249-3-4)

František Vítek a Věra Říčařová: Jeden život (koncepte, redakce, vydalo MLK v Chrudimi 2013, ISBN 978-80-905249-2-1)

Magický svět loutek (autor textu, tištěný průvodce stálou expozicí MLK, vydalo MLK v Chrudimi 2013, ISBN 978-80-905249-5-8)

Magický svět loutek (průvodní texty na panely pro stálou expozici MLK, 2013)

Divadlo zrozené z vody (redakce, vydalo MLK v Chrudimi 2014, ISBN 978-80-905249-9-6)

Hurvínek má narozeniny (odborná redakce, vydalo MLK v Chrudimi 2017, ISBN 978-80-906129-2-1)

(O)hlasý žen v české kultuře – Věra Říčařová, loutkové divadlo, 2017, odborná redakce, text (jeden z autorů), vydalo MLK v Chrudimi, ISBN 978-80-906129-3-8)

Pohádkový život rodiny Lamkových (odborná redakce, vydalo MLK v Chrudimi 2018, ISBN 979-80906129-4-5)

Výstavy:

Barokní loutka? (kurátor výstavy MLK v Chrudimi 2011)

Pavel Kalfus, Alois Tománek – společně každý svou cestou (supervize výstavy, MLK v Chrudimi 2013)

Divadlo zrozené z vody, výstava věnovaná fenoménu Vietnamského vodního loutkového divadla (supervize, MLK v Chrudimi 2014)

Utajený malíř Jacques Chesnais (kurátorka výstavy, MLK v Chrudimi 2014)

Věra Říčařová: Hrát si (autorka výstavy, MLK v Chrudimi 2017)

Oponentury odborných prací:

Denisa Marková: Vojtěch Cinybulk, jeho pozůstalost ve sbírce Muzea loutkářských kultur v Chrudimi (závěrečná práce ve škole muzejní propedeutiky AMG, 2013)

Lucie Miklovičová: Analýza korespondenčních lístků a dopisů u pozůstalosti Jindřicha Veselého (závěrečná práce ve škole muzejní propedeutiky AMG, 2013)

Přednášky pro veřejnost:

František Vítek a Věra Říčařová: Jeden život (v rámci Loutkářské Chrudimi, 2013)

Jak vystavovat loutky (kolokvium Hradec Králové, 2017)

FUJ! Okamžitě to zahod'! (galerie Art space NOV Pardubice, 2018)

Jazyky:

francouzština – aktivně, zkouška na DAMU tzv. 1. jazyk

angličtina – aktivně, zkouška na DAMU tzv. 2. jazyk

polština - komunikativní znalost na střední úrovni

základy němčiny - středoškolská úroveň

ruština – pasivně, zkouška na PF UK

Kontakt:

**Mgr. Simona Chalupová, Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi, Břetislavova 74, 537 60 Chrudim
Tel.: 734 757 813**

E-mail: simona.chalupova@puppets.cz

Profesní činnost před nástupem do funkce ředitelky MLK (tj. do roku 2011)

Divadelní stáže a asistence:

1992: posluchač stáže Arianne Mnouchkine na téma comedie dell arte (Théâtre du Soleil, Paříž)

1990-1994: asistence u režisérů: Jan Borna, Jan Schmid, Arnošt Goldflam

Spolupráce s českými scénografy loutkového divadla:

Barbora Zichová (Země mnoha jmen, Fraška o starém ďáblovi)

Jan Zich (Fraška o starém ďáblovi)

Petr Matásek (Jenovéfa)

Veronika Podzimková (Pučálkovic Amina, O čarodějnici Dzonokwe, Koucour Vavřinec)

Klára Čulíková (Bajaja)

Pavel Hubička (O-WA-YA)

Pavel Kalfus (Bruncvíkova dobrodružství, Arlekin w Tarapatach, Stworzenie swiata)

Lukáš Kuchinka (Candyde, Cztery opowiesci o milosci)

Spolupráce s katedrou scénografie alternativního a loutkového divadla DAMU Praha: pořádání divadelních dílen vedených Pavlem Kalfusem a Tomášem Žižkou.

Kurátorka výstavy loutek Doc. Mgr. Pavla Kalfuse v Městské galerii ve Vysokém Mýtě v roce 2004.

Zkušenost s organizací a vedením českých a mezinárodních týmů při realizaci divadelních projektů:

1993: O-WA –YA (režie a scénář na motivy indiánských mýtů o vzniku světa, Divadlo loutek Ostrava)

Destination demain (nastudování české části mezinárodního divadelního projektu, realizace Palais des Congrès, Bercy, Paříž)

1993: Halewyn (česko-německý projekt, klášter Emauzy Praha, incenace hry Michela de Ghelderode)

1994: Jenovéfa (režie, divadlo Drak, Hradec Králové)

Fraška o starém ďáblovi (režie hry M. de Ghelderoda, pro festival v Dives-sur-Mer, Francie)

1995: Země mnoha jmen (režie hry Josefa Čapka, Divadelní fakulta, Wroclaw, absolventská inscenace)

2000: Bajaja (režie hry Františka Pavlíčka, Divadlo Alfa, Plzeň)

2001: Pučálkovic Amina (režie a scénář podle knihy Jindřicha Plachty, KAŠe a párek, Západočeské divadlo Cheb)

2002: Candyde (režie česko-polsko-francouzského divadelního projektu)

2003: O čarodějnici Dzonokwe (režie a scénář indiánských pohádek pro nejmenší, Malé divadlo, České Budějovice),

2004: Bruncvíkova dobrodružství (režie hry Miloslava Klímy, Malé divadlo České Budějovice)

2005: Arlekin w tarapatach (režie a scénář na motivy comedie dell arte, Teatr Arlekin, Lodž, Polsko),

2006: Kocour Vavřinec (režie a scénář podle komiksové knihy V. Faltové, D. Lhotové, Z. K. Slabého, Divadlo loutek, Ostrava),

2007: Candyde (režie a divadelní adaptace Voltairova Candida, Olsztyński Teatr Lalek,

Olsztyn, Polsko)

2007: Stworzenie swiata (režie a scénář podle knihy Jeana Effela, Teatr Arlekin, Lodž, Polsko)

2008: Věk člověka (režie textu Tobiáše Mouřenína z Litomyšle, Zámecké divadlo Milislav, Litomyšl)

2009: Cztery opowiesci o milosci (režie a divadelní scénář z básní A. Mickiewicze, Teatr lalki i aktora Groteska, Krakow, Polsko)

2010: Syflárna (režie hry Karla Halouna, Zámecké divadlo Milislav, Litomyšl)