

Muzeum loutkářských
kultur v Chrudimi

Výroční zpráva

za rok 2019

Vertical line segment 1

Vertical line segment 2

Vertical line segment 3

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

Výroční zpráva za rok 2019

Výroční zprávu za rok 2019 připravil: kolektiv zaměstnanců MLK

Výroční zprávu za rok 2019 schválila: MgA. Simona Chalupová, ředitelka MLK

duben 2020



Identifikační údaje organizace

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi
Břetislavova 74, 537 60 Chrudim

IČ: 00412830

tel.: +420 469 620 310

e-mail: puppets@puppets.cz

web: www.puppets.cz

Otevřeno pro veřejnost

Muzeum bylo otevřeno po celý rok 2019, ve dnech od 7. 1. 2019 do 11. 1. 2019 bylo pro návštěvníky uzavřeno z technických důvodů (opravy budov a instalace nových výstav).

Otevírací doba v roce 2019

Denně od 8.30 do 17.00 hodin.

Způsob zřízení a zřizovatel muzea

Muzeum je příspěvkovou organizací. Bylo zřízeno v roce 1972 Východočeským krajským národním výborem v Hradci Králové, který byl jeho zřizovatelem až do svého zániku k 31. 12. 1990. Od 1. 1. 1991 je zřizovatelem organizace Ministerstvo kultury České republiky.



*Zřizovací listina byla znovu vydána v aktualizovaném znění
20. 12. 2012 ministryní kultury Alenou Hanákovou.*

Obsah

Výroční zpráva za rok 2019
vydaná na základě vyhlášky č. 323/2005 Sbírky

Poslání, historie a současnost muzea

Shrnutí činnosti

Správa sbírky

Restaurování

Sbírkotvorná činnost

Knihovna

Výstavní činnost

Zápůjčky muzea

Výchovně vzdělávací činnost a jiné aktivity

Přednášková činnost

Publikační činnost

Zahraniční cesty

Spolupráce s profesionálními sdruženími a podobnými subjekty

Spolupráce s dalšími subjekty

Propagace a komunikace

Zaměstnanci

Hospodaření a správa muzea

Kontroly

Závěrem

Přílohy

č. 1 – Návštěvnost muzea

č. 2 – Výstavní činnost muzea

č. 3 – Výchovně vzdělávací činnost muzea a jiné aktivity

č. 4 – Publikační činnost muzea

č. 5 – Akviziční činnost muzea

č. 6 – Restaurování sbírkových předmětů

č. 7 – Účetní výkazy

č. 8 – Organizační schéma muzea

č. 9 – Propagace muzea

Poslání, historie a současnost muzea

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje, odborně zpracovává a široké veřejnosti zpřístupňuje doklady o vývoji českého i světového loutkového divadla. Veřejnosti bylo otevřeno 2. července 1972. Sídlí v renesančním Mydlářovském domě (č. p. 74 Břetislavova ulice, Chrudim – kulturní památka č. 758), který postavil chrudimský měšťan Matěj Mydlář v letech 1573–1576 a k němuž Matějův syn Daniel přistavěl věžičku ve tvaru minaretu. Dům byl na náklady města v šedesátých letech 20. století zrenovován. V současné době jsou návštěvníkům k dispozici i prostory vedlejšího objektu (č. p. 75 – kulturní památka č. 4548), kde jsou umístěny roční výstavy, je zde ateliér pro doprovodné akce, divadelní herna. V č. p. 73 v Břetislavově ulici sídlí administrativa muzea, je zde digitalizační pracoviště, sbírkové oddělení, restaurátorské pracoviště. V listopadu 2015 bylo zprovozněno Centrum pro dokumentační, badatelskou a publikační činnost MLK v domě č. p. 62 v Břetislavově ulici (naproti hlavní budově muzea). Je zde umístěna knihovna muzea, badatelna, pracoviště kurátorů a dokumentátorů muzea, depozitář pro část sbírky.

Vznikem muzea byla naplněna dávná myšlenka o založení muzea dokumentujícího loutkářské kultury celého světa, která se poprvé objevila už v roce 1929 při ustavujícím sjezdu mezinárodní loutkářské organizace UNIMA v Praze. Základem sbírkového fondu muzea se stala soukromá sbírka dr. Jana Malíka (1904–1980), dlouholetého bývalého generálního sekretáře UNIMA, jejímž základem je sbírka sběratele a teoretika Jindřicha Veselého. Sbírka byla doplněna dary národních center UNIMA. Sbírka muzea je průběžně systematicky rozšiřována. V posledních letech se rozšířila o významné akvizice zahraniční část sbírky (v roce 2014 o loutky vietnamského vodního divadla; ve stejném roce byly také zakoupeny marionety francouzského divadla Nabots, mezi kterými je marioneta Tanečnice, jejíž hlavička je připisována Edgaru Degasovi. Dále byla sbírka obohacena o raritní kolekci stínových loutek z pařížského kabaretu Chat noir z konce 19. století. V roce 2016 byla sbírka rozšířena o významnou kolekci českých historických marionet z 2. pol. 19. století a o nákupy inscenací současných českých loutkářských souborů). Během let 2016 až 2018 podstatně narostla kolekce českých filmových loutek díky daru Hany Lamkové, která muzea svěřila celoživotní tvorbu svou a svého manžela Josefa Lamky (Josef Lamka stál u počátku české televizní loutkové tvorby). V roce 2018 se sbírka rozrostla o pozůstalost scénografa Petra Matáska, kterou darovala muzeu jeho žena. V roce 2019 se významně rozšířila sbírka zahraničních loutek, jelikož se muzeu podařilo zakoupit soubor celkem 61 zahraničních loutkových artefaktů z Asie, Afriky a Evropy z období přibližně od poloviny 19. století do poloviny 20. století.

Mezi hlavní činnosti muzea patří: získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodik nebo převodu technologií.

Stálá expozice muzea „Magický svět loutek“ je doplňována krátkodobými a sezónními výstavami. Školy a skupiny využívají možnosti účastnit se doprovodných programů k výstavám i stálé expozici.

Muzeum pořádá kulturně vzdělávací aktivity pro veřejnost – workshopy, loutková představení, přednášky a další jiné doprovodné akce (např. Muzejní noc, Den památek, Velikonoce v muzeu, Prázdniny v muzeu, Duchůplné muzeum aj.). Od roku 2017 pak i divadelní představení a koncerty pro veřejnost na nově zrekonstruovaných terasách muzea pod názvem Bez nití | Odvázané léto.

Hlavním cílem muzea je zvyšovat atraktivitu expozic a výstav pro širokou veřejnost i odborníky z Česka i zahraničí, rozšiřovat muzejní sbírku o významné akvizice a tezaurovat s nejvyšší péčí sbírku, vydávat publikace popularizující české i zahraniční loutkářství.

Na 11. zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemotného kulturního dědictví v Addis Abebě (Etiopie) uspělo po několikaletém úsilí také české loutkářství. Společná česko-slovenská nominace „Loutkářství na Slovensku a v Česku“ byla zapsána do Reprezentativního seznamu nemotného kulturního dědictví lidstva UNESCO dne 1. prosince 2016. Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi jako instituce, která se v České republice významně podílí na zachování loutkářské tradice, považuje tuto událost nejen za významný podnět ke zvýšení zájmu o české a slovenské loutkářství, ale i výrazný impuls k jeho dalšímu rozvoji.

Příspěvek na provoz od zřizovatele je na začátku účetního období pevně stanoven. Vlastní příjmy stanovujeme průměrem z posledních let. Dlouhodobě jsou limitem návštěvnosti i příjmu ze vstupného a prodeje předmětů okolnosti: poloha města mimo hlavní trasy hromadné i individuální dopravy, malé výměry výstavních ploch budov muzea. Hlavním problémem muzea je malý počet pracovníků. Oproti podobným organizacím jsme personálně stále poddimenzováni.

Poradními orgány ředitelky MLK jsou Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost a Rada muzea.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost pracoval v roce 2019 ve složení

PhDr. Jaroslav Blecha – vedoucí divadelního oddělení Moravského zemského muzea v Brně

PhDr. Andrea Králová – scénografka a divadelní teoretička

Mgr. Nina Malíková – bývalá šéfredaktorka časopisu Loutkář, pedagožka DAMU Praha
a předsedkyně Českého střediska UNIMA

Ing. Jan Novák – předseda umělecké rady a vedoucí pražské Říše loutek

MgA. Robert Smolík – vedoucí kabinetu scénografie na Katedře alternativního
a loutkového divadla DAMU Praha

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost zasedal dne 4. 11. 2019 a v průběhu roku byl konzultován k nákupu sbírkových předmětů, jejich ocenění a vhodnosti zařazení do sbírky. Na základě doporučení Poradního sboru rozhodla ředitelka muzea o nákupech do sbírky MLK a o vyřazení 8 sbírkových předmětů z důvodů neupotřebitelnosti.

Rada muzea pracovala v roce 2019 v následujícím složení

Ing. Milena Burdychová – bývalá ředitelka regionálního muzea v Chrudimi

Mgr. Nina Malíková – bývalá šéfredaktorka časopisu Loutkář, pedagožka DAMU Praha

Stanislav Doubrava – ředitel Naivního divadla v Liberci

Prof. Miloslav Klíma – vedoucí Veřejné výzkumné instituce DAMU Praha

Mgr. Pavel Kobetič – zastupitel města Chrudim

Mgr. René Klimeš – ředitel Regionálního muzea v Litomyšli

Ing. Akad. arch. Lubomír Svoboda – architekt

Mgr. Pavel Kunc – PR manager a referent zahraničních vztahů Pardubického kraje
– Kancelář hejtmána Pardubického kraje

Bc. Richard Matula – vedoucí sbírkového oddělení MLK

Ing. Hana Studníčková – správkyně majetku a budov MLK

Mgr. Kateřina Černožorská – ekonomka MLK

Bc. Olga Havlíková – pracovnice pro styk s veřejností, akce pro veřejnost a vzdělávací programy MLK

Rada muzea se sešla dne 25. 11. 2019. Rada se zabývala kromě investičních plánů MLK dalším směřováním muzea. Rovněž se vyjádřila k mimořádné inventarizaci sbírky MLK. Rada byla seznámena s novými materiály pro školní programy.

Shrnutí činnosti

Výstavní, publikační a doprovodná činnost muzea byla v roce 2019 spojena především s oslavami 90. výročí od založení mezinárodní loutkářské organizace UNIMA (Union Internationale de la Marionette) a také s oslavami třicátého výročí sametové revoluce. Muzeum získalo na všechny akce spojené s výročím (výstavy, publikaci, doprovodný program) neinvestiční dotaci ve výši 859 600,- Kč a investiční dotaci 150 000,- Kč.

Výstava nazvaná **UNI...CO? UNIMA! 90 let | 100 zemí | 1 vášně** byla pro veřejnost otevřena od 29. května do 26. června 2019 v Galerii Českých center v pražské Rytířské ulici. Expozice seznámila veřejnost s existencí této organizace a představila bohatství a rozmanitost loutkového divadla v různých zemích a kulturách. K vidění byly loutky čelních představitelů UNIMA ze zemí celého světa i mnoho artefaktů spojených s dějinami této organizace, jako jsou třeba výtvarné návrhy loga UNIMA nebo replika plakety připomínající založení UNIMA v Praze. Pomyslným středobodem celé výstavy pak byly loutky a scénografie ze zásadního díla moderní české loutkové tvorby, inscenace Enšpígl královéhradeckého Divadla Drak. Toto životní dílo Františka Vítka představilo i symbolickou připomínku kongresu UNIMA k 50. výročí organizace, kdy bylo v Praze vystaveno v roce 1979. Zmíněnou rozmanitost loutkářských kultur v členských zemích UNIMA mohli návštěvníci vidět na vlastní oči i díky krátkým videoukázkám, které si sami spouštěli. Část výstavy byla poté instalována ve spolupráci s Národním muzeem v Muzeu české loutky a cirkusu v Prachaticích v termínu od 7. 11. 2019 – 3. 5. 2020.

K příležitosti oslav třicátého výročí sametové revoluce uspořádalo Muzeum ve spolupráci s Chrudimskou besedou ve dnech 18. a 19. října 2019 festival nezávislého loutkového divadla nazvaný **Bez drátů | Loutkové divadlo bez hranic**. V rámci něho se v chrudimském Divadle Karla Pippicha (DKP) představili se svými inscenacemi tři přední alternativní české loutkářské soubory, Divadlo bratří Formanů, Divadlo Continuo a Buchty a loutky. Jejich tvorbu a historii dokumentovala fotografická výstava realizovaná ve výstavní síni DKP od 19. října 2019 do 17. listopadu 2019. Výstava tak představila nejdůležitější momenty v tvorbě těchto tří souborů od doby jejich vzniku na počátku devadesátých let minulého století až po současnost.

Další fotografická výstava **Loutky objektivem sběratele** byla instalována též ve výstavní síni DKP v rámci festivalu Loutkářská Chrudim a představila fotografie od vášnivého sběratele a milovníka loutkového umění Fritze Feye (*14. března 1940, Lübeck, Německo). Pan Fey jako kameraman německé televize procestoval takřka celý svět a během těchto cest nashromáždil tisíce loutkových artefaktů, které se staly základem sbírky muzea loutek v Lübecku.

Poslední výstava, s názvem **Natrach Ditrach**, se návštěvníkům otevřela 18. října 2019. Tato výstava představila autorský projekt čtyř absolventů magisterského studia oboru scénografie Katedry loutkového divadla pražské DAMU. Tereza Bartůňková, Veronika Svobodová, Jan Brejcha a Mikołáš Zika v současné době společně sdílí ateliér ve Strašnicích a vedle spolupráce s významnými pražskými divadelními scénami vytváří i svébytné autorské projekty.

Stálá expozice muzea **Magický svět loutek** pokračovala i v roce 2019.

Muzeum pokračovalo v kulturně vzdělávacích aktivitách pro veřejnost, celkem uspořádalo 4 loutková představení s navazující dílnou a 2 vánoční představení. V muzeu se uskutečnilo 15 tematických akcí (*S vysvědčením za Kašpárkem, Karneval, Světový den loutkového divadla, Noc v muzeu, Velikonoce v muzeu, Noc literatury, Muzejní noc, Pohádkový den mezi loutkami, Den otevřených dveří památek, Vinařské loutkohraní, Bez drátů / Loutkové divadlo bez hranic, Duchůplné muzeum, Pod křídly anděla, Mikuláš, Adventní odpoledne pro seniory*). Přednášky proběhly v rámci festivalu *Loutkářská Chrudim* nebo byly součástí vzdělávacích programů. V roce 2019 se uskutečnil 3. ročník festivalu na terasách Mydlářovského domu nazvaný *Bez nití / Odvázané léto na terasách*. V sezóně červen – srpen se tak uskutečnilo celkem 5 akcí (loutková představení, koncerty, performance, promítání apod.).

Školy a skupiny (celkem 126 skupin) využívaly možnosti účastnit se doprovodných programů k výstavám i stálé expozici (105 skupin využilo lektorované programy a 21 skupin komentované prohlídky).

V roce 2019 umožnilo muzeum vstup zdarma 17krát. Tuto možnost využilo celkem **3 543** návštěvníků. Celková návštěvnost muzea v roce 2019 byla **35 451** osob.

V roce 2019 probíhala řádná inventarizace sbírky, která byla zahájena již v listopadu 2016. Řádná inventarizace byla provedena u **4 835** inventárních čísel. Během inventarizace byly dohledány některé sbírkové předměty, které nebyly nalezeny v období mimořádné inventarizace v předchozích letech a zároveň byly vytvořeny nové lokační seznamy. V podsbírci *Archiv, Výtvarné* a *Loutky* byly inventarizované sbírkové předměty uloženy do nových vyhovujících obalových materiálů.

V roce 2018 pokračovala digitalizace sbírky muzea a celkem bylo digitalizováno **2 430** sbírkových předmětů. Mimo muzeum bylo konzervováno a restaurováno **30** sbírkových předmětů, v restaurátorské dílně muzea bylo konzervováno, odborně ošetřeno či restaurováno celkem **206** sbírkových předmětů.

Počet sbírkových předmětů evidovaných v programu sbírky firmy Bach Systems Olomouc k 31. 12. 2019 byl 49 876 (na počítačovou evidenci přechází muzeum od roku 1997).

Sbírka muzea se rozrůstala i v tomto roce, do sbírky bylo zakoupeno **352** sbírkových předmětů a **278** předmětů bylo muzeu darováno. Mezi významné nákupy patřil soubor **61** zahraničních loutkových artefaktů z Asie, Afriky a Evropy a mezi zajímavé přírůstky v rámci darů jistě patří soubor německých dekorací pro rodinná loutková divadla fy. Schreiber.

Správa sbírky

Správou sbírky MLK se zabývá Oddělení pro péči, ochranu a prezentaci sbírky.

V tomto oddělení pracovali v roce 2019 celkem 3 kurátoři sbírky, 1 asistent kurátorů, 1 dokumentátor – fotograf a 2 restaurátoři s licencií MKČR.

Sbírka muzea je dělena do podsbírek:

Loutky, Scénografie, Archiv, Fono, Foto, Výtvarné a Sbírková knihovna.

V roce 2019 bylo v řádné inventarizaci zkontrolováno 4 835 sbírkových předmětů uložených v depozitářích Choteč a Chrudim, tedy sbírkové předměty, které nebyly inventarizovány v minulých letech, a nové přírůstky (konkrétně Loutky 1 035 inv. č., Výtvarné 816 inv. č., Archiv 2 531 inv. č., Scénografie 184 inv. č., Fotografie 269 inv. č.).

Počet přírůstkových čísel za rok 2019 byl 88, počet nových inventárních čísel byl 569.

Celkový počet inventárních čísel sbírky k 31. 12. 2019 byl 49 730 předmětů.

Muzeum evidovalo za rok 2019 celkem **10** badatelských dotazů.

Instituce	Zadání	Účel
soukromá osoba	vyhledávání a poskytnutí portrétní fotografie O. Bubeníčka	osobní zájem
soukromá osoba	rešerše – loutkář Jakub Jaro	osobní zájem
soukromá osoba	určení a ocenění loutek pro rodinná loutková divadla	osobní zájem
ÚDU FF UK	rešerše – stínové divadlo v Českých zemích v 18. a 19. stol.	diplomová práce
soukromá osoba	určení a ocenění loutek a dekorací pro rodinná lout. divadla	osobní zájem
soukromá osoba	rešerše – František Tvrdek	akce k výročí 100 let od narození
soukromá osoba	rešerše – Harro Siegel	osobní zájem
Divadlo Radost Brno	rešerše – Divadlo Radost	tvorba filmového dokumentu
soukromá osoba	rešerše – plakáty Divadlo Drak v Hradci Králové	osobní zájem
soukromá osoba	rešerše – konstrukční možnosti marionet, restaurování povrchu a polychromie	restaurování loutek

Digitalizace sbírkových předmětů

V roce 2019 bylo na digitalizačním pracovišti zpracováno 2 430 sbírkových předmětů, což představuje 1 537 inventárních čísel. Trojrozměrné a větší dvojrozměrné sbírkové předměty byly digitalizovány fotograficky, dvojrozměrné do velikosti A3 skenerem.

Způsob digitalizace	Počet sbírkových předmětů	Počet inventárních čísel	Průměrný počet záznamů 1 předmětu	Celkem záznamů
fotografický snímek	1 934	1 319	5	9 670
skener	496	218	2	992
celkem	2 430	1 537		10 662

K uchování digitalizovaných dat slouží síťové úložiště – NAS SERVER QNAP. Na tento server se ukládá pouze finální verze obrazového materiálu. Nafocená a naskenovaná data jsou upravována na pracovních stanicích, kde se zpracovávají dle konceptu digitalizace do pěti složek – původní Tiff, původní JPG (v případě fotografií pouze původní JPG), upravené, opatřené inventárním číslem, hlavní a zmenšené pro vkládání do databáze BACH.

CES

Sbírka MLK je evidována v systému CES pod číslem MLK/002-05-06/142002.

Aktualizace dat v Centrální evidenci sbírek týkající se výčtu evidenčních čísel podle § 7 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. proběhla v roce 2019 dvakrát, a to:

9. 5. 2019

podsíbírka	typ změny															počet změn
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	
archiv		2													2	4
fotografie															1	1
fono																0
loutky	1	240													38	279
sb. knihovna																0
scénografie		6													16	22
výtvarné				15											11	26
celkem	1	248		15											68	332

podsběrka	typ změny															počet změn
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	C12	C13	C14	C15	
archiv				4												4
fotografie																0
fono																0
loutky	5	268						8							10	291
sb. knihovna																0
scénografie	2	177														213
výtvarné				184											34	184
celkem	7	449		184											44	692

Typy změn

- C1** NOVÉ PŘÍRŮSTKY – přidávání
- C2** KATALOGIZACE – vyřazení a přidávání
- C3** KATALOGIZACE – vyřazení
- C4** KATALOGIZACE – přidávání
- C5** ROZEPSÁNÍ INVENTÁRNÍHO ČÍSLA – přidávání
- C6** ROZEPSÁNÍ INVENTÁRNÍHO ČÍSLA – rušení a přidávání
- C7** ROZEPSÁNÍ INVENTÁRNÍHO ČÍSLA – rušení
- C8** VYŘAZENÍ PRO NEUPOTŘEBITELNOST – vyřazení
- C9** VYŘAZENÍ PRO PŘEBYTEČNOST – vyřazení
- C10** NÁPRAVA OMYLU – vyřazení
- C11** NÁPRAVA OMYLU – rušení
- C12** DOHLEDÁNÍ SBÍRKOVÉHO PŘEDMĚTU – přidávání
- C13** JAKÁKOLIV JINÁ ZMĚNA – přidávání
- C14** JAKÁKOLIV JINÁ ZMĚNA – vyřazení nebo rušení
- C15** NOVÉ PŘÍRŮSTKY – přidávání

Restaurování

viz příloha č. 6 – Restaurování sbírkových předmětů muzea

Z programu ISO D 2019 bylo restaurováno 30 ks sbírkových předmětů za 181 991,- Kč.

Restaurátorka muzea vydala celkem 206 kondičních listů ke sbírkovým předmětům zapůjčeným jiným institucím a organizacím.

V restaurátorské dílně muzea bylo restaurováno, konzervováno nebo očištěno celkem 206 sbírkových předmětů. O některých z nich uvádíme bližší informace níže.

Z programu ISO D 2019 byly restaurovány tři loutky. Jedná se o originální řezbované marionety z Barmy na dvouramenném vahadle. Tyto loutky, pocházející pravděpodobně z první poloviny 20. století, patří k divadelní tradici Myanmarské Yoké thé. Dále byl restaurován soubor výtvarných návrhů pocházejících z 20. století, od různých autorů, českých i zahraničních, mj. od Jiřího Krohy, Oty Bubeníčka, Víta Skály, Ladislava Šalouna, Armane Akoviče Sargejana a Pavla Kalfuse.

V restaurátorské dílně MLK byly konzervovány a restaurovány loutky na zápůjčky mimo muzeum a na plánovanou výstavu do Soulu. Všechny loutky byly očištěny, konzervovány a oděv čištěn a restaurován, restaurována byla i polychromie.

Sbírkotvorná činnost

viz příloha č. 5 – Akviziční činnost muzea

Muzeum zakoupilo v roce 2019 celkem 352 sbírkových předmětů v celkové hodnotě 870 070 Kč. Z toho 291 předmětů bylo uhrazeno z provozních nákladů v celkové hodnotě 229 120 Kč. Z programu ISO C bylo nakoupeno 61 sbírkových předmětů za 640 950 Kč, z toho dotace činila 590 500 Kč. Darem získalo muzeum celkem 278 sbírkových předmětů. Soubor materiálů archivní povahy byl průběžně doplňován tiskovinami, fotografiemi k inscenacím loutkových divadel, k festivalům, výstavám a podobně.

Významné nákupy do sbírky:

1) Soubor loutkářských artefaktů zahraniční provenience

V roce 2019 se podařilo zakoupit soubor celkem 61 předmětů, ze kterých 58 jsou loutky a zbylé 3 jsou scénáře k indickému loutkovému divadlu. V souboru jsou zastoupeny různé druhy loutek z Asie, Afriky a Evropy. Jedná se o 2 loutky a 3 scénáře z Indie, 2 loutky ze Srí Lanky, 42 loutek ze Singapuru, 4 loutky z Mali, 1 párovou loutku z Keni, 4 loutky z Itálie a 3 loutky z Francie. Výjimečnost souboru jistě dokládá i fakt, že část loutek představuje doklady o jevech zapsaných na Reprezentativním seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. Mezi ně se např. řadí 4 sicilské marionety, exempláře z tradičního divadla Opera dei Pupi, jehož kořeny sahají na počátek 19. století a které je provozováno dodnes, či 2 marionety původem z tradičního divadla Rūkada Nātya ze Srí Lanky.

2) Soubor předmětů vztahující se k loutkovému a animovanému filmu

Muzeu se dále podařilo zakoupit rozmanitý soubor předmětů vztahující se k tvorbě Jiřího Trnky a Josefa Kábrta. V rámci díla Jiřího Trnky se konkrétně jedná o hlavu filmové loutky z filmu Špalíček, hlavu draka z filmu Bajaja a loutku miminka z filmu Vášeň. Trnkovy loutky dále doplňuje rukopis scénáře k filmu Sen noci Svatojánské a soubor 6 fotografií z filmu Staré pověsti české. Dílo Josefa Kábrta je zde zastoupeno celkem 82 ks tzv. pauzovacích papírů s fázemi postav z filmu Příběhy Odesseovy.

Veškeré výše uvedené významné akvizice byly realizovány za finanční podpory zřizovatele muzea, Ministerstva kultury České republiky.

Knihovna

Knihovna muzea byla v roce 2019 veřejnosti uzavřena, důvodem je pokračující inventarizace knihovny, vytížení zaměstnanců muzea touto inventarizací a zpracovávání knihovního fondu do programu Clavius.

Výpůjčky byly realizovány pouze uvnitř muzea, kdy si 3 zaměstnanci vypůjčili celkem 3 svazky.

V počítači v programu Clavius je zapsáno do 31. 12. 2019 celkem 15 252 svazků.

V knihovně se nachází celkem 18 182 svazků. V roce 2019 bylo pro knihovnu zakoupeno celkem 11 svazků v celkové hodnotě 6276,53 Kč. Knihovní fond byl také rozšířen o další vlastní publikaci MLK, jednalo se knihu UNI...CO? UNIMA!, Nina Malíková (ed.), v celkové hodnotě 2 567,81 Kč. Darem obdrželo muzeum pro knihovnu 33 titulů.

Seznam zakoupených knih v roce 2019:

(knihy označené * byly do knihovny získány převodem z muzejního obchodu)

Číslo	Autor	Název	Cena
2 / 19	Eva a Michal Jůzovi	Sochařka Hana Wichterlová	2 470,- Kč
3 / 19	Alena Malá a Petr Pavliňák	Signatury českých a slovenských výtvarných umělců	298,- Kč
5, 6 / 19	Nina Malíková ed.	UNI... CO? UNIMA! *	2 567,81 Kč
17, 18 / 19	Jaroslav Blecha, F. Vítěk a další	Devadesát vůní dřeva, František Vítěk	200,- Kč
19, 20 / 19	Jan Trnka	Jiří Trnka: V zahradách imaginace	400,- Kč
21 / 19	Marcela Macharáčková ed.	Jiří Kroha	650,- Kč
25, 26, 27 / 19	Jaroslav Blecha	Muzejní maringotka	1 056,- Kč
28 / 19	Laurence Lehoux ed.	Imagerie d'Épinal L'Encyclopédie Illustrée	1 202,53 Kč

Výstavní činnost

viz příloha č. 2 – Výstavní činnost muzea

Magický svět loutek

2. 3. 2013 – dosud

Stálá expozice muzea pokračovala i v roce 2019. Hlavním tématem expozice jsou proměny loutky v místě a čase. Expozice vyzývá svým pojetím k uvědomění si společenského a dobového kontextu a zařazuje loutky a jejich tvůrce do širšího rámce proměn výtvarného umění. Akcent je kladen na uměleckou svébytnost vystavených artefaktů. Řemeslná dokonalost, umělecký autorský vklad řezbářů, výtvarníků a scénografů, kteří se loutkářstvím zabývali, je to, co expozice zdůrazňuje především. Na vzniku expozice se podílel široký realizační tým (více viz Výroční zpráva za rok 2013).

UNI...CO? UNIMA!

90 let | 100 zemí | 1 vášeň

28. 5. 2019 – 29. 5. 2019 Praha | 7. 11. 2019 – 3. 5. 2020 Prachatice

Výstava vznikla jako součást oslav 90. výročí vzniku mezinárodní loutkářské unie UNIMA (Union Internationale de la Marionette). UNIMA byla založena v pražském divadle Říše loutek v roce 1929. To, že tato mezinárodní organizace vznikla v Praze, odráželo význam a vliv, jaký české loutkářství v té době mělo na mezinárodní scéně. Dnes sdružuje UNIMA loutkáře ze 100 zemí z celého světa. O rozmanitosti loutkářských kultur se mohli návštěvníci přesvědčit na vlastní oči pomocí interaktivní videoprojekce. Výstava dále představila loutky čelních představitelů UNIMA ze zemí celého světa i mnoho artefaktů spojených s dějinami této organizace, jako jsou třeba výtvarné návrhy loga UNIMA, nebo replika plakety připomínající založení UNIMA v Praze. Vůbec poprvé uvedená hymna UNIMA. Pomyslným středobodem celé výstavy pak byly loutky a scénografie ze zásadního díla moderní české loutkové tvorby, inscenace Enšpígl královéhradeckého Divadla Drak. Toto životní dílo Františka Vítka bylo i symbolickou připomínkou kongresu UNIMA k 50. výročí organizace, kdy bylo v Praze vystaveno v roce 1979.

Loutky objektivem sběratele

28. 6. 2019 – 4. 7. 2019

Krátkodobá výstava v rámci festivalu představila snímky od vášnivého sběratele a profesionálního kameramana Fritze Feye. Jako dokumentární kameraman procestoval celý svět a během svých cest nashromáždil tisíce loutkových artefaktů a zároveň tisíce fotografií různých loutkářských kultur. Loutky a scénografie se poté staly základem pro Loutkové muzeum v Lübecku. Vystavené fotografie prezentovaly především rozmanitost loutkářství indického subkontinentu.

Bez drátů

Loutkové divadlo bez hranic

19. 10. 2019 – 17. 11. 2019

V rámci tohoto projektu k příležitosti třicátého výročí od sametové revoluce uspořádalo muzeum fotografickou výstavu, která prezentovala tvorbu a historii třech předních nezávislých loutkových porevolučních souborů. Zástupci Divadla bratří Formanů, Divadla Continuo a Buchet a loutek se zúčastnili dne 19. 10. 2019 diskusního fóra s dalšími tvůrci, divadelními teoretiky a kritiky, jehož hlavním tématem byla právě důležitost svobody pro umělecké vyjádření. Otázkou bylo, co přineslo 30 let svobodné existence třem nezávislým uměleckým souborům i co by ještě chtěli jejich protagonisté s divadlem zažít a co už raději ne.

Natrach Ditrach

18. 10. 2019 – 30. 1. 2020

Poslední výstavou realizovanou v roce 2019 byla výstava pojmenovaná dle prastarého magického zaříkadla. Veřejnosti představila originální autorskou tvorbu čtyř absolventů magisterského studia oboru scénografie Katedry loutkového divadla pražské DAMU. Tereza Bartůňková, Veronika Svobodová, Jan Brejcha a Mikoš Zika v současné době společně sdílí ateliér ve Strašnicích a vedle spolupráce s významnými pražskými divadelními scénami vytváří i svébytné autorské projekty. Mikoš Zika a Jan Brejcha spolupracují jako výtvarníci a scénografové například s divadlem Vosto5 nebo Národním divadlem. Tereza Bartůňková se zaměřuje na audiovizuální složku divadelních inscenací a je scénografkou koncertní řady Silent Night v divadle Ponoc. Veronika Svobodová vytváří originální zvukové sochy, kinetické objekty a ruchostroje.

Zápůjčky muzea

Celkem bylo zapůjčeno pro výstavní účely 206 sbírkových předmětů celkem 7 institucím.

Zápůjčky sbírkových předmětů jiným subjektům

Instituce	Název výstavy / účel	Počet předmětů	Časové vymezení
Národní muzeum	Varieté – jiný cirkus	3	29. 4. 2019 – 25. 10. 2019
Říše loutek z. s.	Kašpárci a Kašpaři (z) Říše loutek	3	21. 5. 2019 – 26. 8. 2019
Město Mimoň	Divadlo zrozené z vody	35	31. 5. 2019 – 9. 9. 2019
UNIMA	People and Puppets	3 (repliky)	1. 7. 2019 – 31. 12. 2021
Národní muzeum	UNI... CO? UNIMA!	105	29. 10. 2019 – 10. 5. 2020
Galerie Středočeského kraje	Jiří Trnka – V zahradách imaginace	7	14. 10. 2019 – 3. 4. 2020
Divadlo DRAK	Příběh Draku	49	25. 9. 2019 – 10. 10. 2022
Divadlo DRAK	Příběh Draku	4	25. 9. 2019 – 15. 1. 2020
Moravské zemské muzeum	František Vítek – devadesát vůní dřeva	1	19. 10. 2019 – 12. 1. 2020

Zápůjčky do muzea od jiných subjektů

Půjčitel	Účel	Počet předmětů	Časové vymezení
Daniel Kopecký	studijní / badatelské účely	615 materiálů archivní povahy	7. 8. 2019 – 29. 2. 2020

Výchovně vzdělávací činnost a jiné aktivity

viz příloha č. 3 – Výchovně vzdělávací činnost a jiné aktivity

Loutková představení a workshopy

Muzeum pravidelně uvádí loutkové pohádky pro rodiny s dětmi, které jsou hlavní cílovou skupinou muzea. Loutková představení jsou vítaným doplněním expozice MLK a poskytují možnost zábavnou formou propagovat loutkářství. Soubory, které pro představení vybíráme, patří k předním interpretům loutkového divadla u nás, když pomineme profesionální loutková divadla. Představeními, která se obvykle konají v neděli odpoledne, muzeum podporuje kulturní a společenský fenomén, který byl v roce 2016 zapsán na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

V roce 2019 uvedlo muzeum celkem 6 loutkových představení pro děti, na 4 z nich navazovala tematická dílna. Výjimkou byly 2 vánoční pohádky, které proběhly bez dílny. Celkem se zúčastnilo 269 návštěvníků.

Jiné tematické akce pořádané muzeem

Pro prezentaci muzejní sbírky a oživení expozice a výstav muzeum již několik let pravidelně připravuje tematické akce, jako jsou např. „Světový den loutkového divadla“, „Velikonoce v muzeu“, „Muzejní noc“, „Duchůplné muzeum“, „Mikuláš“ apod. Kromě těchto pravidelných akcí MLK v roce 2019 zorganizovalo i dvoudenní festival k příležitosti 30 let od sametové revoluce s názvem „Bez drátů | Loutkové divadlo bez hranic“, který se konal v Divadle Karla Pippicha.

V roce 2019 muzeum připravilo celkem 15 tematických akcí, kterých se zúčastnilo celkem 3 905 návštěvníků. Festival „Bez drátů | Loutkové divadlo bez hranic“ navíc navštívilo celkem 502 diváků. Mezi tyto tematické akce není zahrnut letní festival „Bez nití“.

Bez nití | Odvázané léto na terasách

V hlavní turistické sezóně od června do srpna 2019 MLK organizovalo již třetí ročník letního festivalu na rekonstruovaných terasách Mydlářovského domu. Tyto akce jsou určeny především dospělým divákům a jejich hlavním účelem je rozšířit cílovou skupinu návštěvníků muzea o kulturně vzdělané návštěvníky od 25 do 45 let. Kromě alternativních loutkových představení jsou součástí programu festivalu i projekce, happeningy nebo koncerty.

V roce 2019 se konalo celkem 5 akcí, na které přišlo 239 návštěvníků.

Akce v rámci festivalu **Loutkářská Chrudim**

Muzeum také již tradičně spolupracuje s organizátory festivalu Loutkářská Chrudim. Během festivalu MLK poskytuje prostory pro konání představení či koncertů pro veřejnost, připravuje také odborné přednášky.

V roce 2019 se v MLK konalo při festivalu celkem 5 akcí (3 loutková představení, 1 koncert, 1 přednáška), které navštívilo 505 návštěvníků.

Prázdniny v muzeu – 5 denní příměstská dílna o prázdninách

V roce 2019 se „Prázdniny v muzeu“ uskutečnily ve 2 termínech, a to od 28. 6. do 3. 7. 2019 a od 12. do 16. 8. 2019. Tématem příměstské dílny bylo světlo a stín. Po prozkoumání vlastností světla se děti rozdělily do skupin a vytvořily krátké představení.

Příměstské dílny se účastnilo celkem 31 dětí.

Akce jiných subjektů, na kterých muzeum spolupracovalo

V rámci společného projektu Chrudim – město tří muzeí využilo 45 návštěvníků společnou vstupenku do muzeí.

Muzeum se v roce 2019 také prezentovalo a podílelo se celkem na 12 akcích po celé ČR. Byly to například veletrhy cestovního ruchu, prezentační akce partnerů MLK nebo akce s velkou návštěvností rodin s dětmi.

Komentované prohlídky

Komentované prohlídky stálé expozice v českém jazyce si objednalo celkem 21 skupin – 399 osob, z toho v anglickém jazyce 4 skupiny – 71 osob, komentovaná prohlídka Mydlářovského domu se v roce 2019 uskutečnila s 1 skupinou – 42 osob.

Programy pro školy a jiné skupiny

Muzeum nabízí školám, školám a dalším organizovaným skupinám možnost komentovaných prohlídek expozice nebo účast na lektorovaných zážitkových či výtvarných programech. Většina programů má přímou návaznost na RVP (Rámcově vzdělávací programy), se školami lze navíc domluvit přizpůsobení programu dle jejich ŠVP (Školní vzdělávací program). V nabídce muzea jsou stálé programy související s expozicí Magický svět loutek a dále programy dočasné, navazující na aktuální výstavy. Skupina si může vybrat tvořivé workshopy i zážitkové programy, při nichž se uplatňují dramaticko-výchovné postupy. Muzeum také připravuje programy na míru dle požadavků konkrétní skupiny.

Muzeum v roce 2019 nabízelo celkem 8 stálých programů, 5 dočasných programů a 4 vánoční programy. Za rok 2019 absolvovalo lektorované programy 105 skupin, celkem 1 925 účastníků.

Programy pro školy a jiné skupiny	Počet skupin	Počet účastníků
lektorovaný program	105	1 925
komentovaná prohlídka	21	399
celkem	126	2 324

Doprovodné akce	Počet účastníků
počet účastníků doprovodných akcí celkem	4 676
počet návštěvníků festivalu Bez nití Odvázané léto na terasách	239
počet návštěvníků při akcích v rámci Loutkářské Chrudimi	505
počet účastníků letních týdenních workshopů v muzeu	31
celkem	5 451

Přednášková činnost

Přednášky se konají obvykle jako součást některých tematických akcí, tj. ne samostatně. Výjimkou byla jedna samostatná přednáška, proběhla v rámci festivalu Loutkářská Chrudim, zúčastnilo se 5 posluchačů.

Publikační činnost

viz příloha č. 4 – Publikační činnost

V roce 2019 byla vydána jedna publikace:

UNI...CO? UNIMA! Česká stopa v historii mezinárodní loutkářské organizace

Kniha mapuje „českou stopu“ ve vývoji organizace UNIMA od jejího založení v roce 1929 v Praze do doby, kdy generální sekretariát UNIMA v roce 1969 Prahu opustil. Kniha obsahuje dosud nepublikované archivní dokumenty a fotografie, které umožňují nahlédnout do fascinujícího světa intenzivních mezinárodních kontaktů mezi loutkáři této nepochitické mezinárodní organizace, která dnes spojuje sto zemí světa.

Vydání knihy bylo spojeno s výročním 90. let od založení této organizace, ke kterému připravilo Muzeum loutkářských kultur výstavu s názvem UNI...CO? UNIMA! 90 let | 100 zemí | 1 vášeň. Výstava se konala v Galerii Českých center v Praze od 29. května do 26. června 2019. Slavnostní křest knihy proběhl 7. června.

Vydání knihy laskavě podpořilo Ministerstvo kultury České republiky.

ISBN 978-80-906129-6-9

Náklad: 200 ks

Zahraniční cesty

V roce 2019 byly uskutečněny tyto zahraniční pracovní cesty:

- ve dnech 19. 3. 2019 až 21. 3. 2019 byla vykonána služební cesta třemi zaměstnanci do Německa za účelem nákupu sbírkových předmětů,
- ve dnech 10. 7. 2019 až 13. 7. 2019 vykonali dva zaměstnanci služební cestu do Německa za účelem nákupu sbírkových předmětů,
- ve dnech 18. 11. 2019 až 23. 11. 2019 vykonala ředitelka muzea služební cestu do Korejské republiky za účelem konání výstavy v Soulu,
- ve dnech 11. 12. až 12. 12. 2019 vykonala jedna zaměstnankyně služební cestu do Německa za účelem převozu nakoupených sbírkových předmětů.

Spolupráce s profesionálními sdruženími a podobnými subjekty

Členství v organizacích

Muzeum je kolektivním členem **Českého střediska mezinárodní loutkářské organizace UNIMA**. Ředitelka muzea Simona Chalupová byla navíc individuální členkou UNIMA a pracovala v předsednictvu **Českého střediska UNIMA**. Členství v organizaci pomáhá při navazování kontaktu a spolupráci se zahraničními loutkáři, divadly a dalšími specializovanými institucemi, při získávání informací a předmětů do sbírek, při výměně zkušeností a dalších společných oborových aktivitách. Členské příspěvky muzeum neplatí (za České středisko je platí Institut umění – Divadelní ústav Praha, při němž organizace působí).

Muzeum je kolektivním členem **Českého střediska mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí SIBMAS**. Členství je prospěšné pro vzájemnou výměnu informací. Členské příspěvky muzeum neplatí.

Muzeum je kolektivním členem **Asociace muzeí a galerií České republiky**.

Na konci roku 2018 podalo MLK žádost o přijetí do **ICOM**.

Muzeum, zastoupené ředitelkou MLK, je členem **Spolku pro podporu tradic loutkářství**, které usiluje o podporu a zachování loutkářství v jeho živé podobě. Spolek sídlí v muzeu a ředitelka muzea je od roku 2016 jeho předsedkyní.

Muzeum i nadále spolupracovalo s časopisem **Loutkář**.

Spolupráce s dalšími subjekty

Česká centra a Ministerstvo zahraničí ČR

Při přípravě výstavy o českém loutkářství do Historického muzea města Soulu v Jižní Korei pro rok 2020 (pozn. z důvodu epidemie přesunuto do roku 2021) spolupracovalo MLK s Českými centry, jednak s generálním ředitelstvím v Praze a zvláště pak s ředitelkou Českého centra v Soulu paní Michaelou Lee. Při vyřizování záležitostí spojených s výstavou byl muzeu velmi nápomocný současný velvyslanec ČR v Jižní Korei pan Gustav Slamečka.

Město Chrudim

Město Chrudim v roce 2019 finančně podpořilo několik akcí MLK, zejména letní kulturní festival Bez nití | Odvázané léto na terasách a Světový den loutkového divadla. Dále město podporuje propagaci muzea, od roku 2016 nám poskytuje monitoring tištěných médií za město Chrudim a aktivně MLK zapojuje do aktivit města.

Pokračuje rovněž městský projekt Chrudim – město 3 muzeí. Program tvoří společná vstupenka do všech tří muzeí a interaktivní průvodce po památkách města Tři klíče k chrudimskému pokladu, programy pro školy a skupiny Poznáváme Chrudim, webové stránky www.mesto3muzei.cz a společná Muzejní noc.

Chrudimská beseda

Několik akcí připravuje muzeum ve spolupráci s Chrudimskou besedou. Kromě toho se partnerství s městskou kulturní organizací projevuje v poskytování nefinanční podpory akcí MLK, zejména v oblasti propagace. Chrudimská beseda MLK také poskytuje podporu při pořádání akcí na terasách – zapůjčení projektoru, zapůjčení a postavení zastřešení apod. V roce 2019 se Chrudimská beseda stala partnerem pro akci Bez drátů | Loutkové divadlo bez hranic, kdy bezplatně propůjčila výstavní sál v Divadle Karla Pippicha pro výstavu, pomohla s propagací akce a zařídila předprodej vstupenek bez nároku na procenta ze zprostředkování prodeje.

TIC Chrudim a s Destinační společnost Východní Čechy

Spolupráce spočívala v možnosti prezentace MLK na propagačních akcích mimo město Chrudim – veletrhy, jarmarky, festivaly apod. MLK zde mělo možnost se prezentovat zdarma, a to buď svými propagačními materiály, nebo workshopem pro návštěvníky akce. Pro MLK také zprostředkovávají návštěvy novinářů a bloggerů z oblasti cestovního ruchu.

Český rozhlas Pardubice

S Českým rozhlasem má muzeum uzavřenou smlouvu o spolupráci a propagaci.

Chrudimský deník

V Chrudimském deníku MLK již několik let pravidelně uveřejňuje páteční sloupek nazvaný Loutkářské okénko.

Muzeum v přírodě Vysočina

V roce 2019 byla domluvena širší spolupráce mezi MLK a MVPV v oblasti vzdělávání a propagace. Prvním počinem by měl být společný leták (financovaný z. s. Chrudimsko-Hlinecko), propagující návštěvu obou muzeí v jedné sezóně, který bude sloužit zároveň jako slevový kupon na jednu z doprovodných akcí pořádaných MLK nebo MVPV. Následovat by měly společné vzdělávací programy nebo prezentace na doprovodných akcích.

Spolupráce s Pardubickým krajem a Českými drahami

Pokračovali jsme ve spolupráci, kterou MLK navázalo v roce 2016. Díky zapojení a podpoře Pardubického kraje bylo možné bezplatně umístit tištěné propagační materiály ve vlacích. ČD a.s. také v roce 2019 finančně podpořily festival Bez nití | Odvázané léto na terasách. V rámci spolupráce se MLK prezentovalo na akci „Oslavy 120 let chrudimských lokálek“ a podílelo se na její propagaci.

Spolupráce s Letištěm Pardubice

V roce 2019 jsme zahájili marketingovou spolupráci s Letištěm Pardubice umístěním poutače do příletové haly a pravidelným přísunem reklamních materiálů. Na spolupráci se váže i účast MLK na každoročním Olympijském/Sportovním parku v Pardubicích.

Spolupráce a partnerství se subjekty pro konkrétní akce

Spolupráce s chrudimskými neziskovými organizacemi

Již pátým rokem pokračovala spolupráce s chrudimskými neziskovými organizacemi na reprezentačním plese neziskového sektoru Chrudimské Benátky. Akce každý rok neformálním způsobem propojuje neziskový sektor s podnikateli a veřejnou správou.

Konzervatoř Pardubice

Na základě domluvy s vedením konzervatoře nám škola bezplatně zajišťuje hudební doprovod na vernisáže a další akce.

NIPOS-Artama

S hlavním organizátorem přehlídky Loutkářská Chrudim dlouhodobě spolupracujeme a zajišťujeme zapojení MLK, jeho prostor a kapacit do festivalu.

Národní muzeum

V rámci spolupráce při organizaci oslav 90. výročí založení UNIMA přispělo Národní muzeum finančně k zajištění výstavy UNI...CO? UNIMA! v Galerii Českých center v Praze.

UNIMA

Pro přípravu výstavy UNI...CO? UNIMA! bylo osloveno více než 100 center UNIMA po celém světě, více než polovina nám pro účely výstavy poskytla videa, krátké filmy o loutkářství v dané zemi. Pro putovní výstavu, která má navštívit několik zahraničních zemí, MLK zapůjčilo repliky Spejbla a Hurvínka.

Nedermann

Partnerství se společností Nedermann CZ, která poskytla bezplatně vybavení pro restaurátorskou výstavu Tanec kolem baletky, pokračovalo i v roce 2019.

Oldřich Bujnoch

MLK spolupracovalo s vinařstvím Oldřich Bujnoch při Vinařském loutkohraní, které je součástí kumulovaných akcí kolem Chrudimské vinařské desítky, především pak jako doprovodná akce k Lidovému běhu Vaňka Vaňhy.

Spolek Hurá na výlet

Spolek především propaguje MLK mezi seniory. V roce 2019 se MLK propagovalo Seniorfestu, který spolek Hurá na výlet pořádal v Chrudimi. Spolek také distribuuje pozvánky na Adventní odpoledne s cukrovím mezi seniory.

Městská knihovna Chrudim

Knihovna je partnerem MLK především při pořádání akce Noc literatury. Vztahy mezi oběma organizacemi jsou přátelské a otevřené k další spolupráci.

Propagace a komunikace

viz příloha č. 9 – Propagace muzea

Propagační a komunikační strategie

Muzeum při své propagaci v roce 2019 postupovalo podle schválené marketingové strategie. Hlavními informačními kanály pro návštěvníky byly webové stránky (česká a anglická verze) a facebookový profil MLK. O aktuálním dění v muzeu informoval také pravidelný sloupek v Deníku. Muzeum inzerovalo v několika inzertních periodících a prezentovalo se v rámci sítě interaktivních informačních panelů DARUMA. MLK v tuto chvíli využívá online propagaci formou webu, Facebooku, Instagramu, newsletterů a mailových nabídek pomocí Mailchimu, na cizince pak cílí profil na Tripadvisoru. Vedle moderních komunikačních využívá MLK i klasického způsobu komunikace, kdy jsou cílové skupiny kontaktovány přímo – kampaň ve školách, prezentace na veletrzích a akcích na podporu cestovního ruchu, prezentace v rámci festivalu Bez nití | Odvázané léto na terasách apod.

K propagaci činnosti a akcí MLK bylo v roce 2019 vydáno celkem 17 tiskových zpráv, uskutečnilo se 6 televizních a 13 rozhlasových natáčení. Zprávy o MLK se objevily v cca 50 článcích v tištěných médiích, v Deníku vycházel, stejně jako v minulých letech, pravidelný páteční sloupek nazvaný Loutkářské okénko. Vedle kampaní s AdjustArt s.r.o. MLK realizovalo placenou inzerci v 6 médiích, placená podpora příspěvků se využívala i při kampaních na Facebooku. Bylo vydáno celkem 6 newsletterů prostřednictvím platformy Mailchimp pro online marketing a MLK rovněž spustilo vlastní profil na Instagramu. MLK má také umístěnou velkou inzerci na pardubickém letišti – jedná se o objekt zavěšený v příletové hale (Kašpárek na drakovi). Na letišti také pravidelně dodáváme propagační materiály MLK.

Stejně jako v minulých letech byly zkrát ročně (leden a červen) distribuovány propagační materiály do více než stovky turistických informačních center, nejvýznamnějších turistických center, ubytovacích zařízení a dalších distribučních míst v okruhu do cca 50 km od Chrudimi, jejichž databázi jsme oproti minulému roku rozšířili o cca 10 nových destinací. V rámci zvýšení návštěvnosti školních skupin a posílení spolupráce se školskými zařízeními vznikla Strategie pro školy 2019–2021 a proběhla její implementace do praxe. Pro zlepšení návštěvnosti školních skupin jsme do více než 100 školských zařízení v Chrudimi a okolí distribuovali katalog vzdělávacích programů, tuto akci jsme podpořili účastí a prezentací na každoročním zářijovém setkání chrudimských škol se zřizovatelem, městem Chrudim. Zejména ve druhé polovině roku pak byl zaznamenán výrazný nárůst počtu školních skupin. Celkově za celý rok 2019 došlo k nárůstu počtu návštěvníků z řad školních skupin o více než 25 %. Zlepšilo se také využití permanentek ze strany škol.

MLK se pod hlavičkou svého zřizovatele MKČR zúčastnilo dvou hlavních veletrhů cestovního ruchu v Praze a Brně, na dalších veletrzích pak bylo MLK propagováno destinační společností Východní Čechy pod hlavičkou mikroregionu Chrudimsko-Hlinecko. Vedle již zmíněných akcí v Litomyšli, Bohdanči a Moravské Třebové se MLK přímo účastnilo Dětského super dne v Pardubicích, Dnů partnerských měst ve Znojmě, Sportovního parku v Pardubicích a ve spolupráci s Českými drahami Dne chrudimských lokálek. K propagaci muzea a jeho aktivit v letní sezóně stejně jako v předchozím roce přispěl festival kulturních akcí Bez nití/Odvázané léto na terasách pořádaný na zrekonstruovaných terasách Mydlářovského domu.

Pro posílení návštěvnosti v předvánočním období jsme stejně jako v předchozím roce připravili cyklus kulturních akcí s názvem Advent mezi loutkami v Chrudimi. Vedle akcí zaměřených na hlavní cílovou skupinu, rodiny s dětmi, jsme ve spolupráci se spolkem Hurá na výlet! opět připravili i akci zaměřenou výhradně na seniorské publikum.

Pro rozšíření okruhu návštěvníků jsme ve spolupráci s reklamní agenturou Adjust Art s.r.o. připravili 2 kampaně v Praze a spádové oblasti od Prahy směrem k Chrudimi. První, probíhající od května do června, byla zaměřena na propagaci pražské výstavy UNI...CO? UNIMA! pořádané k 90. výročí založení organizace UNIMA, druhá část pak od srpna do října propagovala muzeum jako takové. Pro posílení návštěvnosti cizinců jsme realizovali ve spolupráci s Turistickým informačním centrem a Destinační společností Východní Čechy několik návštěv pro zahraniční novináře, velký článek o muzeu se pak objevil mj. v The New York Times. MLK se také v roce 2019 stalo oficiálně členem mezinárodní organizace muzeí a galerií ICOM. Muzeum a jeho kolekce je prezentováno na stránkách Destinační společnosti Východní Čechy směřovaných na zahraniční návštěvníky (verze v polštině, němčině, angličtině a ruštině).

Propagační materiály vydávané muzeem

Muzeum vydává plakáty ke každé větší akci a plakáty s půlročním programem, propagační kartičky (letáky), propagační skládačky (obecné, výstavy, program na půl roku, akce na terasách). Stejně jako v minulých letech byly zkrát ročně (leden a červen) distribuovány propagační materiály do více než stovky turistických informačních center, nejvýznamnějších turistických atraktivit, ubytovacích zařízení a dalších distribučních míst v okruhu do cca 50 km od Chrudimi, jejichž databázi jsme oproti minulému roku rozšířili o cca 10 nových destinací. Pro zlepšení návštěvnosti školních skupin jsme rovněž do více než 100 školských zařízení v Chrudimi a okolí distribuovali katalog vzdělávacích programů, tuto akci jsme podpořili účastí a prezentací na každoročním zářijovém setkání chrudimských škol se zřizovatelem, městem Chrudim. V rámci partnerství s ČD jsme zdarma distribuovali plakáty a ostatní materiály ve vlacích a na nádražích. V samotné Chrudimi jsme využívali vedle plakátovacích ploch i zhruba 30 distribučních míst v obchodech, školách a úřadech.

Propagace v tisku

Díky spolupráci s městským úřadem v Chrudimi, který nám poskytuje výpis z monitoringu tištěných médií připravovaného pro ně firmou Newton Media, máme v současnosti mnohem lepší přehled o dosahu a dopadu našich propagačních a komunikačních aktivit. Neustále rozšiřujeme a aktualizujeme databázi mediálních kontaktů, v souvislosti s kampaní ve školách jsme rozšířili i databázi kontaktů ve školách a vytvořili novou databázi kontaktů cestovních agentur zaměřených na školy a školní výlety a exkurze.

Články o MLK se pravidelně objevovaly v Chrudimském deníku, MfDnes, Právu, 5+2 dny, celkem asi 50 článků. O dění v MLK pravidelně informuje ČRo Pardubice, s nímž má muzeum uzavřenou partnerskou smlouvu, a Česká televize.

Dále byla publikována řada článků o muzeu na stránkách internetových deníků. MLK zveřejňuje videozáznamy o muzeu a akcích na Youtube, muzeum má svůj profil na sociálních sítích Facebook a Instagram. K propagaci rovněž využíváme řadu internetových portálů zaměřených na tipy na volnočasové aktivity.

Zaměstnanci

viz Příloha č. 8 – Organizační schéma

K 31. 12. 2019 v muzeu pracovalo 21 pracovníků, kteří průměrně pracovali na 0,88 úvazku. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců za rok 2019 činil 18,48 zaměstnanců.

Celkem muzeum zaměstnávalo 14 osob s vysokoškolským vzděláním.

Školení a vzdělávání zaměstnanců

Zaměstnanci se zúčastnili celkem 9 seminářů, náklady na školení zaměstnanců dosáhly v roce 2019 částky 29 280,- Kč.

Název školení	Účastníci školení	Cena školení
seminář - nakládání s majetkem státu	ekonomické oddělení (2 osoby)	3 133,90 Kč
seminář AVENSIO - roční zúčtování daní	ekonomické oddělení (2 osoby)	3 400,00 Kč
seminář - software Fenix - majetek	ekonomické oddělení (2 osoby)	5 800,00 Kč
seminář Textil v muzeu	oddělení restaurátorek (1 osoba)	700,00 Kč
Konference - Památky a konzervace	oddělení restaurátorek (1 osoba)	500,00 Kč
školení v oblasti BOZP a PO	zaměstnanci MLK	1 750,00 Kč
Konference konzervátorů a restaurátorů	oddělení restaurátorek (2 osoby)	2 600,00 Kč
Kurz dramatická výchova ve škole	oddělení PR (1 osoba)	3 900,00 Kč
školení v oblasti BOZP a PO	zaměstnanci MLK	2 100,00 Kč
celkem		23 883,90 Kč

Personální změny v roce 2019

Na nově obsazovaná místa byla vždy vypsána řádná výběrová řízení.

V roce 2019 došlo k těmto pracovním změnám: na pozici edukátora a asistenta kurátorů byl přijat jeden zaměstnanec (od 1. 4. 2019) a dále edukátor na úvazek 0,4 (od 2. 7. 2019) a restaurátor na úvazek 0,6 (od 11. 11. 2019). V roce 2019 ukončili pracovní poměr tři zaměstnanci (edukátor, asistent kurátorů a restaurátor).

Hospodaření a správa muzea za rok 2019

viz příloha č. 7 – Účetní výkazy

Hospodaření roku 2019 muzeum v hlavní činnosti ukončilo s nulovým hospodářským výsledkem. Tohoto hospodářského výsledku muzeum dosáhlo splněním rozpočtu, čerpáním fondu reprodukce majetku (investičního fondu) a zejména díky vyšším výnosům z prodeje služeb a z prodeje zboží.

Použití fondů

V souladu se schváleným rozpočtem byly použity fondy organizace ve výši 362 061,52 Kč (účet 648).

Z toho:

- fond odměn 82 595,- Kč,
- rezervní fond ve výši 0,- Kč,
- fond reprodukce majetku ve výši 279 466,52,- Kč.

Výnosy z prodeje služeb (vstupné) dosáhly částky 824 482,- Kč, což představovalo zvýšené plnění rozpočtu o 176 482,- Kč, tj. cca o 27,23%. Výnosy z prodaného zboží z hlavní činnosti dosáhly částky 318 090 Kč, což představovalo plnění rozpočtu na 87,15%.

Celková návštěvnost muzea (stálé expozice, sezónních a krátkodobých výstav) v roce 2019 byla 35 451 návštěvníků a při volných vstupech (12 akcí) celkem 2 547 návštěvníků.

Správa majetku

I. Vytápění v depozitáři v Chotči - na základě doporučení revizního technika po opakovaných výpadcích hlavního jističe a přehřívání některých zásuvek byla provedena v červenci 2019 instalace kabeláže světelných a zásuvkových rozvodů a z provozu byly odstaveny původní již nevyhovující kabelové rozvody, které představovaly riziko zahoření. Bylo nainstalováno 42 LED světel a 21 nových zásuvek a dále byla provedena úprava a doplnění rozvaděče.

MLK uzavřelo Smlouvu o dílo s firmou ELREG Pardubice s.r.o., IČ 259 21 509, Arnošta z Pardubic 2771, 530 02 Pardubice, jejím předmětem bylo provedení elektroinstalace, výměna a redukce zásuvek a výměna svítidel v objektu depozitáře Choteč – akce SMVS č. 134V115000011 – Depozitář Choteč ze dne 10. 6. 2019 v celkové výši 279 610,40 Kč.

SoD byla uzavřena na základě cenové nabídky ze dne 20. 5. 2019, která byla předložena na základě přímého zadání (havarijní stav) veřejné zakázky ve výši včetně DPH 290 400,- Kč.

Předávací protokol ze dne 31. 7. 2019 k SoD uzavřené dne 10. 6. 2019, kdy termín dokončení díla byl stanoven do 31. 7. 2019. Dílo bylo předáno bez závad. Bylo nainstalováno celkem 42 svítidel a 21 zásuvek a zároveň byly provedeny kabelové rozvody a úpravy rozvaděče.

V souladu se smlouvou byla vystavena faktura č. 2019182 ze dne 30. 8. 2019 ve výši 279 610,- Kč, která byla uhrazena dne 11. 9. 2019.

Dílo bylo zařazeno do majetkové databáze jako technické zhodnocení budovy depozitáře i. č. 13 I Mo0081 – Budova Choteč, depozitář, vedená na účtu 021 – Budovy.

II: Mimo plán: rekonstrukce havarijního stavu kanalizační přípojky v I. NP v budově Muzea loutkářských kultur v Chrudimi č. p. 75 v Břetislavově ulici.

Na jaře roku 2019 byl zaznamenán větší průsak vody stropem do sklepních prostor. Za účelem zjištění pravděpodobné příčiny byla oslovena Vodárenská společnost Chrudim. Kamerovou inspekci byl prohlédnut hlavní kanalizační řad v Břetislavově ulici. Zmapovaný úsek byl dle zprávy firmy zcela v pořádku. Další šetření proběhlo kamerovou inspekci uvnitř budovy a odběrem vzorků prosakující vody. Vzorky byly odebrány dvakrát a v obou případech bylo akreditovanou laboratoří potvrzeno, že se jedná o vodu odpadní, a to starší vyhnílou. Kamerová inspekce odhalila, že část kanalizační přípojky je v havarijním stavu (protispád trubky) a v této části dochází k zadržování odpadních vod, které následně vyhnívají, proto bylo firmou doporučeno provést komplexní výměnu až po napojení v ulici Břetislavova tak, aby byl zajištěn dostatečný spád a odpadní vody odtékaly plynule (bez zadržení) do veřejné kanalizace.

Po odkrytí kanalizační přípojky v místě označeném firmou, následně i mimo označené místo, bylo zjištěno, že v celé odhalené délce není potrubí nikde porušené tak, aby docházelo k průsaku a vyhnívání vody mimo trubky. Na základě tohoto zjištění provedla Vodárenská společnost po dohodě s vedením muzea výkop v ulici Břetislavova před domem č. p. 75. Byla lokalizována dvě místa porušení kanalizačního potrubí. Potrubí bylo v celé délce od přípojky k domu č. p. 75 vyměněno za nové.

Odhalením kanalizačního potrubí uvnitř budovy byl zjištěn závažný nedostatek. Při rekonstrukci kanalizace v č. p. 75 v roce 2013 byla z důvodu položení kanalizačních trubek ubourána sklepní klenba, která se nyní začala bortit. Z toho důvodu musela být pozastavena výměna kanalizačního potrubí a za přítomnosti statika a zástupce oddělení památkové péče bylo hledáno nejlepší řešení opravy stropu ve sklepě. Z tohoto důvodu bylo nutné posunout termín dokončení havarijního stavu přípojky na začátek roku 2020.

MLK uzavřelo dne 9. 9. 2019 Smlouvu o dílo na opravu kanalizace s firmou LOUČKA Pardubice s.r.o., IČ 45537453 Legionářská 573, 533 51 Pardubice. Předmětem je rekonstrukce havarijního stavu kanalizační přípojky v I. NP v budově Muzea loutkářských kultur v Chrudimi č. p. 75 v Břetislavově ulici. Dodatkem k SoD ze dne 21. 10. 2019 byl prodloužen termín realizace na počátek roku 2020. V souladu se SoD bylo uhrazeno dílčí plnění na základě faktury č. 1911052 ze dne 30. 10. 2019 ve výši 132 664,40 Kč.

MLK objednávkou č. 19200074 ze dne 1. 10. 2019 zadalo provedení detekce průsaku vody do sklepních prostor objektu č. p. 75, Břetislavova ulice v Chrudimi a případné odstranění zjištěných vad – havarijní stav u firmy Vodárenská společnost Chrudim, a. s., IČ 27484211, Novoměstská 626,537 01 Chrudim.

Na základě Předávacího protokolu ze dne 29. 11. 2019, který stvrzuje provedení díla bez vad a nedodělků byla vystavena faktura č. FV12000217 ze dne 29. 11. 2019 ve výši 112 046,- Kč, která byla uhrazena dne 16. 12. 2019. V roce 2020 bude oprava dále probíhat.

Příspěvky na provoz od zřizovatele

V roce 2019 muzeum získalo od svého zřizovatele Ministerstva kultury ČR neinvestiční prostředky na provoz celkem ve výši 15 490 641,- Kč, z toho příspěvek na provoz ve výši 14 640 641,- Kč. Částku ve výši 850 000,00 Kč získalo muzeum na kulturní aktivity.

Muzeum dále získalo v roce 2019 od svého zřizovatele individuální a systémové dotace na financování programů a akcí v celkové výši 1 510 090,04 Kč. Tyto prostředky byly využity ve shodě s účelem a v řádném termínu vyúčtovány.

Součástí příspěvku na provoz jsou finanční prostředky na realizaci výstavy v Historickém muzeu v Soulu ve výši 700 000,- Kč.

Muzeum bylo požádáno ředitelkou Českého centra v Soulu paní Michaelou Lee a následně i panem velvyslancem ČR tamtéž Ing. Gustavem Slamečkou o výstavu českých loutek v Historickém muzeu města Soulu.

Historické muzeum hl. m. Soulu bylo zřízeno a je financováno magistrátem hlavního města. Je to korejská obdoba Muzea hl. m. Prahy a řadí se k těm nejlepším muzejním institucím v Koreji. Nachází se v historickém centru města a ročně jej navštíví na 2,5 milionů návštěvníků. Za téměř sedmileté působení Českého centra v Soulu se muzeum stalo jedním z našich nejvýznamnějších korejských partnerů.

Ředitel muzea projevil zájem uspořádat výstavu českého loutkového divadla od května do července příštího roku v rámci oslav 30. výročí navázání diplomatických vztahů mezi oběma zeměmi. Kromě výročí je hlavním důvodem výstavy skutečnost, že československé loutkové divadlo bylo zapsáno na seznam nehmotného kulturního dědictví UNESCO, o které se pan ředitel velice aktivně zajímá. Výběr termínu souvisel s tím, že v květnu se v Koreji slaví den dětí a v druhé polovině července se koná letní divadelní festival korejské pobočky Assiteje, který se v příštím roce zaměří na prezentaci českého loutkového divadla. Propojení těchto akcí by tak vedlo ke komplexnější, viditelné a velmi důstojné prezentaci nejen českého loutkového divadla, ale České republiky vůbec.

Záměrem soulského muzea je představit celou historii československého loutkářství od kočovných divadel, přes rodinná divadla, významné loutkáře 1. pol. 20. století až po tvorbu 2. pol. 20. století a současnost, a protože by výstavu prezentovalo jako nehmotné kulturní dědictví, zapsané na seznam UNESCO, měla by výstava návštěvníkům ukázat, proč bylo československé loutkářství zapsáno na seznam UNESCO, představit je jako nedílnou součást české kultury, jako velmi bohatou a stále živou tradici, jež je výsledkem dlouhého historického vývoje.

Výstava bude stěžejní akcí Českého centra v rámci oslav výročí navázání diplomatických vztahů mezi oběma zeměmi a stejně tak ji velvyslanectví prostřednictvím pana velvyslance Gustava Slamečky podporuje jako svou hlavní akci v roce 2020.

III. V roce 2019 MLK obdrželo prostředky z rozpočtu ÚSC – Města Chrudim jako dotace na doprovodné programy pro veřejnost ve výši celkem 70 000,- Kč. Jednalo se o kulturní dotaci na projekt „Světový den loutkového divadla“ ve výši 10 000,- Kč a účelovou dotaci na realizaci projektu „Bez nití/ Odvázané léto na terasách“ ve výši 60 000,- Kč. MLK provedlo vyúčtování v předepsaných termínech a vyúčtování poskytnutých dotací bylo odborem školství, kultury, sportu a památkové péče Městského úřadu Chrudim schváleno.

Všechny poskytnuté účelové prostředky byly využity k danému účelu a v řádném termínu vyúčtovány.

Získané účelové finanční prostředky od ministerstva kultury v roce 2019

IV. Investiční akce

MLK – Nová expozice – Tajemství malé tanečnice

Dotace na realizaci nové části stálé expozice – Tajemství malé tanečnice ve výši 5 550 000,- Kč byla muzea přidělena již v roce 2017. Pro vybudování expozice bylo nutné provést rekonstrukci stávajících sálů. Stavební úpravy byly prováděny během roku 2018 a 2019, s datem dokončení k 31. 12. 2019.

V roce 2019 bylo uhrazeno na základě SoD ze dne 16. 3. 2018 a jejích dodatků za stavební práce a elektroinstalaci sálů 548 590,70 Kč. Investiční akce dále pokračuje.

MLK – depozitář Choteč, rekonstrukce elektroinstalace a vytápění, SMVS č.

Účelové dotace	Název akce	Program č.	Částka
neinvestiční dotace — kulturní aktivita	XV. Muzejní noc	×	50 000 Kč
	Bez drátů Loutkové divadlo bez hranic	×	300 000 Kč
	oslavy 90. výročí založení UNIMA – výstava a publikace	×	500 000 Kč
	celkem neinvestiční dotace		850 000 Kč
investiční dotace	MLK – Nová expozice – Tajemství malé tanečnice	SMVS134V13100019	584 590,04 Kč
	ISO/C – výkup předmětů kulturní hodnoty mimoř. významu	SMVS134V514000106	590 500 Kč
	ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy	SMVS134V515000116	52 000 Kč
	ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy	SMVS134V515000116	319 000 Kč
	celkem investiční dotace		1 510 090,04 Kč

134V115000011

Dne 11. 12. 2019 byla datovou schránkou a poštou odeslána Zpráva k závěrečnému vyhodnocení akce na Odbor investic a veřejných zakázek MK ČR. Termíny realizace akce a předložení dokumentace k závěrečnému vyhodnocení akce byly splněny. Na realizaci akce byla od roku 2014 čerpána investiční dotace ve výši 925 712,20 Kč.

Inventarizace majetku a závazků

Inventarizace majetku byla provedena na základě Plánu inventur na rok 2019 k provedení inventarizace veškerého majetku a závazků, ostatních pasiv (vlastních zdrojů a rezerv), podrozvahových účtů a operativní evidence. Prvotní inventury majetku (fyzické) byly provedeny ke dni 30. 11. 2019. Nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Inventarizace byla ukončena dne 17. 12. 2019 vyhotovením souhrnné zprávy o provedení inventarizace. Dokladové (rozdílové) inventury majetku pro ověření stavu byly provedeny ke dni 31. 12. 2019. Nebyly zjištěny inventurní rozdíly. Inventarizace byla ukončena dne 21. 1. 2020 vyhotovením souhrnné zprávy o provedené inventarizaci. Na základě provedené inventarizace bude v roce 2020 vyřazen zastaralý a nepotřebný majetek.

Kontroly

a) V roce 2019 proběhly vnitřní kontroly dle plánu interního auditu, které průběžně prováděla interní auditorka Jaroslava Šálýová. Předmětem plánu interního auditu bylo 12 měsíčních dílčích auditů. Na základě těchto dílčích auditů auditorka zpracovala Souhrnnou informaci k roční zprávě o výsledcích finančních kontrol za rok 2019 ze dne 10. 1. 2020. Tento dokument bude zaslán jako podklad ke schválení účetní závěrky za rok 2019. Dne 27. 1. 2020 byla datovou schránkou odeslána na MF ČR Zpráva o výsledcích finančních kontrol za rok 2019, kterou zpracovala také interní auditorka.

b) Všeobecná zdravotní pojišťovna Chrudim – v roce 2019 proběhla v MLK kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce. V závěrečném protokolu ze dne 29. 8. 2019 je konstatováno, že kontrolou č. 3000/2019 nebyly zjištěny splatné závazky vůči VZP ČR ani jiné evidenční nedostatky.

c) Okresní správa sociálního zabezpečení Chrudim – v roce 2019 proběhla v MLK kontrola plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti. V protokolu o kontrole č. 879/9/662 ze dne 12. 11. 2019 je konstatováno, že nebyly zjištěny nedostatky.

Závěrem

Muzeum děkuje všem, kteří obohatili jeho sbírku svými dary, byli to:

Ludmila Hattanová, Alžběta Giger, Inka Bošelová, Miroslav Prachar a Mateřská škola Kolín II.

Poděkování za spolupráci finanční i jinou patří především **Ministerstvu kultury České republiky, městu Chrudim, časopisu Loutkář, Českým drahám, Českému rozhlasu a České televizi.**

V Chrudimi dne

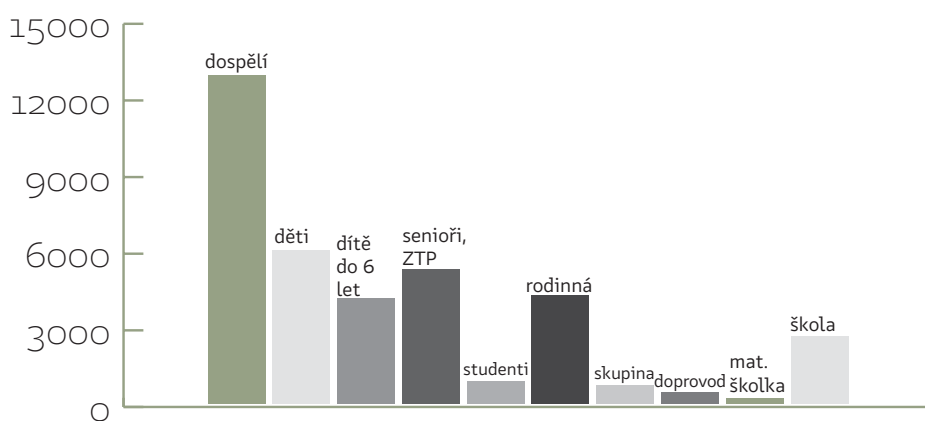
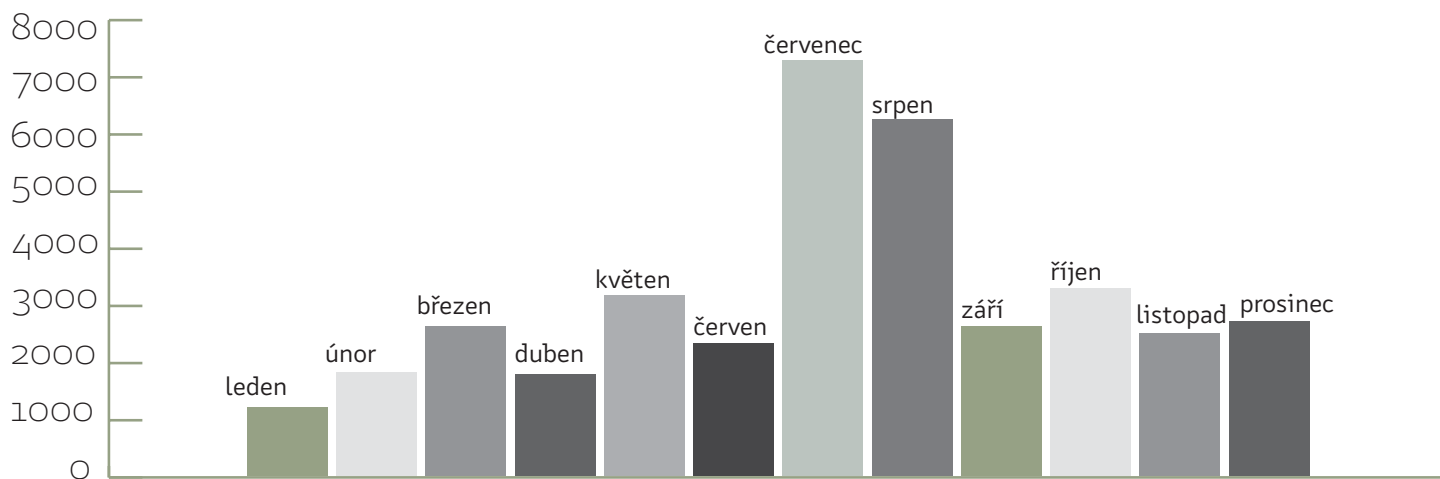
MgA. Simona Chalupová
ředitelka muzea

Přílohy

Příloha č. 1 – Návštěvnost muzea

Za měsíc	Počet návštěvníků
leden	1 195
únor	1 803
březen	2 611
duben	1 768
květen	3 156
červen	2 311
červenec	7 274
srpen	6 234
září	2 623
říjen	3 289
listopad	2 482
prosinec	2 705
celkem	37 451

Kategorie	Počet návštěvníků
dospělí	12 837
děti	6 014
dítě do 6 let	4 129
senioři, ZTP	5 271
studenti	896
rodinná	4 253
skupina	733
doprovod	468
mat. školka	215
škola	2 635
celkem	37 451

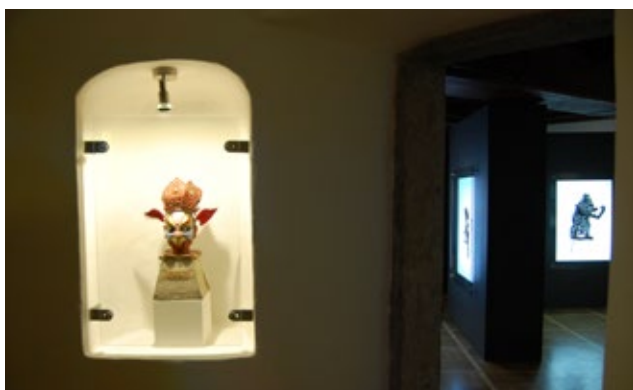


Příloha č. 2 – Výstavní činnost muzea

Magický svět loutek

Stálá expozice muzea (o autorech a realizátorech výstavy více viz Výroční zpráva MLK za rok 2013)

Doba konání: 2. 3. 2013 – dosud



UNI... CO? UNIMA!

90 let | 100 zemí | 1 vášeň

Výstava k 90. výročí vzniku mezinárodní loutkářské organizace

Vernisáž: 28. 5. 2019 v 18 hodin a 7. 6. 2019 v 18 hodin (Praha), 7. 11. 2019 v 17 hodin (Prachatice)

Doba konání: 29. 5. 2019 – 26. 6. 2019 (Praha) 7. 11. 2019 – 3. 5. 2020 (Prachatice)

Supervize: Simona Chalupová

Kurátoři výstavy: Eva Brabencová, Richard Matula, Geanny Garcia Delgado, Olga Havlíková,
Tereza Nádvorníková

Instalace: kolektiv Muzea loutkářských kultur v Chrudimi

Grafické řešení a úprava videí: Kristýna Vilčová

Překlad textů: Margaret Skodon

Replika plakety UNIMA: Jiří Bareš a Michaela Kudelková

Realizace herních prvků: Jan a Martin Růžičkovi

Nahrávka hymny UNIMA: Zdeněk Kudrnka

Návrh technického projektu: UGO! Media, s.r.o.

Realizace technického projektu a software: Daniel Mareček

Výstavu za laskavé finanční podpory Ministerstva kultury České republiky připravilo Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi.

Poděkování za spolupráci a poskytnutá videa patří národním střediskům a loutkovým divadlům z členských zemí UNIMA.



Bez drátů

Loutkové divadlo bez hranic

Vernisáž: 18. 10. 2019 v 17 hodin

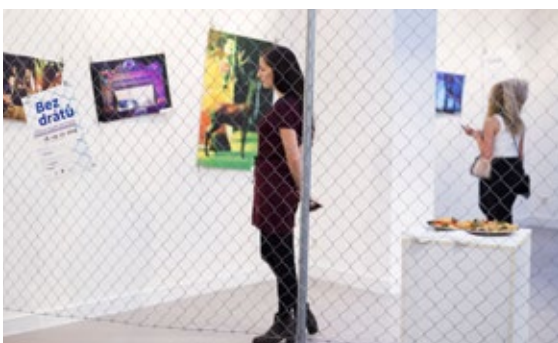
Doba konání: 19. 10. 2019 – 17. 11. 2019

Koncept a instalace výstavy: kolektiv MLK

Grafické řešení: Marie Sieberová

Fotografie: archiv Divadla Continuo, archiv souboru Buchty a loutky, Divadlo bratří Formanů – Irena Vodáková

Výstava vznikla k příležitosti 30. výročí sametové revoluce.



Loutky objektivem sběratele

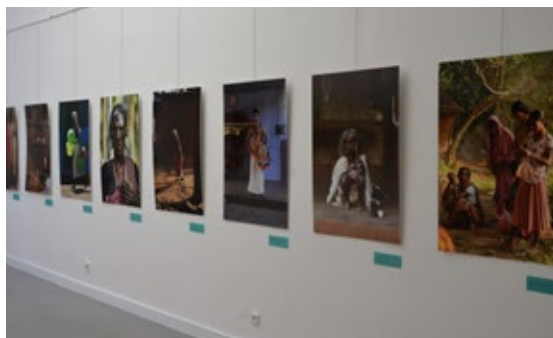
Vernisáž: 28. 6. 2019 v 17 hodin

Doba konání: 28. 6. 2019 – 4. 7. 2019

Koordinace: Simona Chalupová, Geanny Garcia Delgado, Saraswathi Fey

Texty: Eva Brabencová, Tereza Nádvorníková, Geanny Garcia Delgado

Místo konání: Výstavní síň Divadla Karla Pippicha, Chrudim



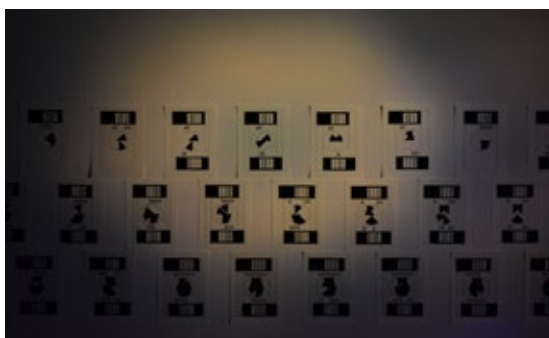
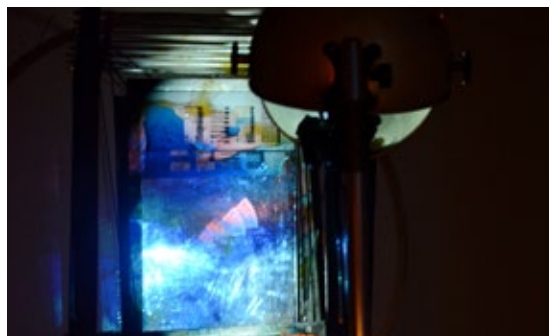
Natrach Ditrach

Vernisáž: 17. 10. 2019 v 17 hodin

Doba konání: 18. 10. 2019 – 2. 2. 2020

Kurátoři výstavy: Tereza Bartuňková, Jan Brejcha, Veronika Svobodová a Mikoláš Zika

Grafické řešení: Marie Sieberová



Příloha č. 3 – Výchovně vzdělávací činnost muzea a jiné aktivity

Přehled uskutečněných programů a akcí pro veřejnost

Muzeum v roce 2019 pořádalo pravidelné nedělní pohádky s navazujícími workshopy pro děti. Připravilo také několik tematických akcí. V roce 2019 se již potřetí uskutečnil cyklus kulturních akcí s názvem „Bez nití | Odvázané léto na terasách“. Přednášková činnost se omezila pouze na spolupráci s organizátory přehlídky Loutkářská Chrudim a na přednášky v rámci vernisáží výstav či jiných akcí.

Loutková představení

Celkem uspořádáno 6 loutkových představení. Celkem 269 návštěvníků.

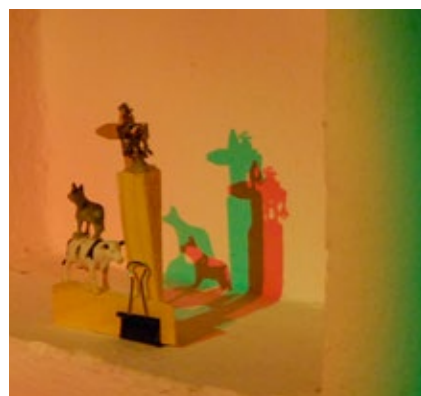
Kašpárek chodí pěšky – LS Čmukaři (20. 1. 2019), **O třech prasátkách** – Divadlo ToyMachine (3. 3. 2019), **Churi, syn řeky** – Divadlo Tárbol z Peru (13. 10. 2019), **Cirkusárium** – Divadlo ToyMachine (10. 11. 2019), **Vánoce pana Sovy** – Divadlo Damúza (15. 12. 2019), **O Adamovi a Evičce** – Pšochas československý (22. 12. 2019)



Tematické akce

Celkem uspořádáno 15 akcí. Celkem 3 905 návštěvníků.

S vysvědčením za Kašpárkem (31. 1. 2019), **Karneval** (15. 2. 2019), **Světový den loutkového divadla** (21. 3. 2019), **Velikonoce v muzeu** (18. 4. 2019), **Noc v muzeu** (26. 4. – 27. 4. 2019), **Noc literatury** (9. 5. 2019), **Muzejní noc** (24. 5. 2019), **Pohádkový den mezi loutkami** (31. 5. 2019), **Den otevřených dveří památek** (7. 9. 2019), **Vinařské loutkohraní** (28. 9. 2019), **Duchůplné muzeum** (25. 10. 2019), **Pod křídly anděla** (1. 12. 2019), **Mikuláš** (5. 12. 2019), **Adventní odpoledne s cukrovím** (12. 12. 2019).





Bez drátů | Loutkové divadlo bez hranic

18. – 19. 10. 2019 v Divadle Karla Pippicha

Celkem 502 návštěvníků.

Setkání zástupců souborů *Divadlo Continuo*, *Buchty a loutky*, *Divadlo bratří Formanů* u příležitosti 30 let od sametové revoluce.

V rámci festivalu návštěvníci mohli zhlédnout představení **Aladin** (Divadlo bratří Formanů), **Automat na filmy** (Buchty a loutky) a **Poledne** (Divadlo Continuo). Muzeum také připravilo výstavu z fotografií z archivu těchto 3 souborů. Konalo se inspirativní setkání s tvůrci, divadelními teoretiky a kritiky o vývoji loutkového divadla za posledních 30 let.



Bez nití | Odvázané léto na terasách

Celkem 219 návštěvníků.

Cyklus letních akcí konaných v sezóně červen až srpen 2019 na zrekonstruovaných terasách MLK. Celkem se konalo 5 akcí, při kterých návštěvníci mohli zhlédnout 5 loutkových představení a 1 filmovou projekci, navštívit 3 koncerty a účastnit se 1 workshopu.

Znouzecnost (21. 6. 2019), **L' Ombre / Stín – Sylvie Krobová a klaun Bilbo** (19. 7. 2019), **Nejen Pinocchio – Kristýna Kudrnáčová** (3. 8. 2019), **Krásné Nové Stroje** (16. 8. 2019), **Král Karel** – divadlo ToyMachine (16. 8. 2019), **Perníková chaloupka** – divadlo Damúza (31. 8. 2019), **Kill Will** – Anička Duchaňová + workshop (31. 8. 2019), **Anička a letadýlko pro dospělé** – Anička Duchaňová a spol. (31. 8. 2019), filmová projekce (31. 8. 2019)





Akce a přednášky v rámci Loutkářské Chrudimi

Celkem upřádáno 5 akcí. Celkem 505 návštěvníků.

V roce 2019 se v MLK konalo při festivalu celkem 5 akcí (3 loutková představení, 1 koncert, 1 přednáška):
Skákavá princezna – **LS Před Branou** (30. 6. 2019), **Modrý Karkul – LS Čmukaři** (2. 7. 2019), **El Kapitán – Nebezpečné divadlo** (3. 7. 2019), **Koncert Duo** (2. 7. 2019), **Přednáška Loutky na frontě** (3. 7. 2019)



Příměstské dílny v létě

Prázdniny v muzeu

Světlo a stín | 28. 6. – 3. 7. 2019 a 12. – 16. 8. 2019

Celkem 31 účastníků.

Veřejná prezentace výstupů z těchto dílen

3. 7. a 16. 8. 2019

Celkem cca 139 návštěvníků.



Přehled uskutečněných programů pro školy 2019

Muzeum nabízí rozmanité edukační, výtvarné a zážitkové programy pro školy a jiné skupiny. Programy jsou určeny pro různé věkové kategorie s různou časovou náročností. Některé programy využívají dramaticko-výchovných principů, jiné jsou spojeny s výtvarnými činnostmi. Celkem využilo nabídku programů 105 skupin.

Komentované prohlídky

Senioři, dospělí, starší žáci a studenti středních a vysokých škol preferují komentované prohlídky.

Celkem 21 skupin.

Z toho 4 skupiny – komentovaná prohlídka v AJ

Z toho 1 skupina – komentovaná prohlídka Mydlářovského domu



Programy ke stálé expozici „Magický svět loutek“

Magický svět loutek ožívá

Celkem 16 skupin.

Zážitkový program, který formou hry zpestří prohlídku vystavených exponátů. Účastníci programu absolvují přímo ve výstavních sálech drobné aktivity, které podporují fantazii i verbální a neverbální komunikaci. Program podněcuje ke spolupráci ve skupině a rozvíjí pozorovací dovednosti i logické myšlení. Prohlídka expozice probíhá formou dialogu lektora a jednotlivce nebo skupiny, při programu se částečně využívá práce s loutkou.



Rodinné loutkové divadlo

Celkem 25 skupin.

Účastníci tohoto programu se seznámí s fenoménem rodinných loutkových divadel u nás a vytvoří si vlastní divadlo s plošnými marionetami z papíru. Při výrobě lze vycházet z typizovaných divadélek z minulosti nebo pracovat dle vlastní fantazie či potřeby (možnost navázat na ŠVP – literatura, dějepis, biologie, občanská výchova, výtvarná výchova). Práce na vytvoření divadla je skupinová – někteří vyrábějí loutky, jiní dekorace a divadlo. Skupina si odnese jedno kompletní divadélko s loutkami.



Stínové loutky

Celkem 20 skupin.

Výtvarně-dramatický program děti seznamuje s tradicí a specifiky stínového divadla Orientu. Děti si vyrobí vlastní stínovou loutku, kterou si nakonec vyzkouší za nasvíceným plátnem. Program lze zkoordinovat s ŠVP – literatura, biologie, dějepis, zeměpis, výtvarná výchova, dramatická výchova. Při konečné dramatizaci vytváří vlastní příběh.



Zatoulaná princezna

Celkem 12 skupin.

Zážitkový program pro děti předškolního věku s Kašpárkem, který děti provede muzeem a seznámí je se základními typy a druhy loutek. Cesta je motivována záchranou ztracené a zakleté princezny, kterou účastníci na konci své cesty skutečně objeví a zachrání.



Programy k sezónním výstavám

Základy animace

Celkem 2 skupiny.

V tomto programu se jeho účastníci seznámili se základními typy filmových animací a s principy tvorby animovaných filmů. Po základním vysvětlení, jak vzniká animovaný film, si děti vyzkoušely jednotlivé technologie. Děti se rozdělaly do 4 skupin a pod vedením lektora si vyzkoušely na jednom ze 4 pracovních míst různé postupy. Při programu se pracovalo s chytrými telefony a aplikací **Stikbot** pro tvorbu animací.



Programy k výstavě: „Loutky na frontě“

Bramborové divadlo

Celkem 2 skupiny.

Za 1. světové války si vojáci krátili volný čas různými způsoby, oblíbenou kratochvílí bylo i loutkové divadlo. Vojáci si vyráběli loutky v podstatě z čehokoliv. Oblíbeným materiálem byly i brambory. Účastníci programu si vyrobili vlastní loutku z brambory.



Loutky na frontě

Celkem 1 skupina.

Jak vypadalo loutkové divadlo přímo na bojištích 1. světové války? První část programu je tvořena přednáškou o počátku Velké války, o loutkářství v této době. Druhá část programu je krátký workshop, kde si jeho účastníci vyrobí drobnou plošnou loutku z korespondenčních lístků Velké války.

Programy k výstavě „Tanec kolem baletky“

Vlákna

Celkem 4 skupiny.

Pro restaurátora textilu je velmi důležité rozpoznat materiál použitý pro výrobu restaurovaného oděvu, vlajky, opony nebo textilních doplňků. Při programu se jeho účastníci detailně seznámili se strukturou jednotlivých textilních vláken pod mikroskopem. V druhé části programu si děti ve skupinách vyzkoušely barvení látky, kdy měly za úkol namíchat přesný odstín barvy podle originálního vzoru.



Vánoční programy

Mikuláš a ti druzí

Celkem 4 skupiny.

Kdo byl Mikuláš a proč dětem naděluje dárky a drobnosti? Kdo Mikuláše na jeho pouti doprovází? Na tomto programu se děti dozvědí něco z historie mikulášské nadílky i drobnosti o postavách čerta a anděla. Jednoduchý program je založený na hledání částí papírových loutek v muzeu. Po prohlídce následuje v ateliéru setkání s lektorem, který dětem vysvětlí původ a vývoj jednotlivých postav. Děti si poté loutky společně sestaví a dozdobí.



Betlém do krabice a Stínový Betlém

Celkem 10 skupin.

Na principech programů Stínové divadlo a Rodinné loutkové divadlo děti tvoří příběh o narození Ježíška.



Programy „na míru“

Celkem 8 skupin.

Muzeum loutkářských kultur i v roce 2019 vyšlo vstříc také specifickým požadavkům klientů a vytvořilo programy „na míru“. Pro skupinu zrakově postižených to byl program o podobách loutek. Při tomto programu si jednotlivé druhy loutek mohli účastníci osahat i vyzkoušet. Tento program MLK realizovalo i pro skupinu návštěvníků z Itálie, jednu skupinu ze ZŠ a jednu skupinu pro děti z Praktické školy. Dalším programem „na míru“ byl program o restaurování pro 1 skupinu z Rakouska nebo program „Cesta do Orientu“ pro 1 skupinu z MŠ.

Příloha č. 4 – Publikační činnost muzea

V roce 2019 byly vydána jedna publikace:

UNI...CO? UNIMA!

Česká stopa v historii mezinárodní loutkářské organizace

ISBN 978-80-906129-6-9

Náklad: 200 ks

Vydání knihy laskavě podpořilo Ministerstvo kultury České republiky.

Editor: Nina Malíková

Texty: Simona Chalupová, Jarmil Chládek, Nina Malíková, Michael Meschke, Jan Novák,
Martina Pecková Černá

Odborná redakce: Nina Malíková

Redakční spolupráce: Eva Brabencová

Obrazové přílohy: archiv MLK v Chrudimi, archiv divadla S+H, archiv divadla Říše loutek,
Archiv města Plzně, archiv Michaela Meschkeho, archiv Ladislava Kaisra

Fotografie: Štěpán Bartoš, Beata Berg, Stanislav Boloňský, Václav Chochola, Ivana Krennerová,
Patricia Leeson, Frank Wenig

Grafická úprava a sazba: Kristýna Vilčová

Korektury: Karolína Chalupová, Tim Johnson

Tisk a knihařské zpracování: fronte s.r.o., Sezemice

Překlad do angličtiny: Margaret Skodon

Překlad do francouzštiny: Michèle Morsa

Překlad do španělštiny: Alicia Ezquerro



Slavnostní křest knihy proběhl dne 7. června 2019 v rámci oslav výročí 90. let od založení organizace UNIMA v Galerii Českých center v Praze.

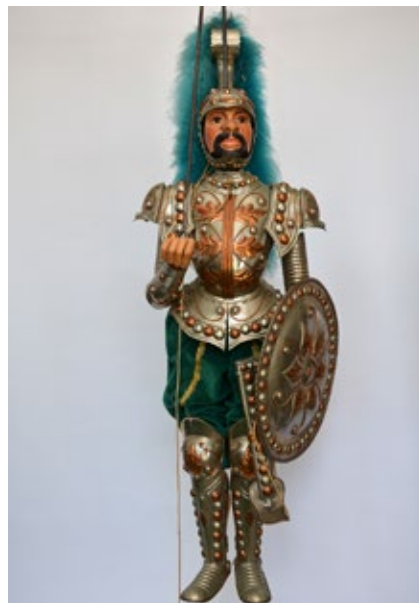
Příloha č. 5 a – Akviziční činnost muzea



Marioneta na drátě Saracén, datace 1910, místo původu: Palermo, Itálie, přírůstkové číslo: 74/2019



Marioneta na drátě Dívka ve zbroji, datace 1910, místo původu: Palermo, Itálie, přírůstkové číslo: 75/2019



Marioneta na drátě Rytíř, datace 1910, místo původu: Palermo, Itálie, přírůstkové číslo: 76/2019



Tyčová loutka Muž se špičatou čepicí, datace 1. pol. 20. st, místo původu: Západní Bambara / Afrika, přírůstkové číslo: 79/2019



Tyčová loutka Vousatý muž, datace 1. pol. 20. st, místo původu: Západní Bambara / Afrika, přírůstkové číslo: 80/2019



Tyčová loutka Orant, datace 1. pol. 20. st, místo původu: Západní Bambara / Afrika, přírůstkové číslo: 81/2019



Marioneta na nitích Punch, datace 1920, Místo původu: Srí Lanka, přírůstkové číslo: 86/2019



Marioneta na nitích Muž s mongolským kloboukem, datace 1920, Místo původu: Srí Lanka, přírůstkové číslo: 87/2019



Tyčová loutka bůh Rama pro chrámové divadlo, datace 1940, Místo původu: Kérala / Indie, přírůstkové číslo: 84/2019



Filmová loutka Mimino, autor Jiří Trnka, datace 1961, inventární číslo L 10 447



Filmová loutka Ovčák, autor Jiří Trnka, datace 1947, inventární číslo L 10 445



Filmová loutka Drak, autor Jiří Trnka, datace 1950, inventární číslo L 10 446

Příloha č. 5 b – Akviziční činnost muzea

NÁKUPY			
Prodávající	Předmět koupě	Počet sb. předmětů	Cena
soukromá osoba	výtvarné návrhy autorů Jana Švankmajera, Marka Zákosteleckého a Ireny Marečkové	6	4 600 Kč
Galerie Lazarská	filmové loutky a archiválie spjaté s tvorbou Jiřího Trnky, Fáze postav animovaného filmu Příběhy Odysseovy Josefa Kábrta	92	133 000 Kč
soukromá osoba	10 marionet pro spolková či ochotnická loutková divadla, výrobce fy. Antonína Münzberga v Praze	10	80 000 Kč
Galerie Lazarská	Archiválie a fotografie spjaté s tvorbou Jiřího Trnky	134	11 520 Kč
soukromá osoba	Soubor zahraničních loutkových artefaktů z Asie, Afriky a Evropy. Soubor konkrétně tvoří: 2 plošné loutky (Harlekýn, Pullcinela) z vydavatelství Imagerie d' Epinal, Francie; 1 francouzská loutka Polichinelle s bubínkem; 4 sicilské marionety; 1 dvojhloutka z Keni; 4 tyčové loutky z afrického regionu Bambara; 1 stínová loutka z Indie; 1 zvláštní spodová loutka z Kéraly, Indie; 3 scénáře na palmových listech z Kéraly, Indie; 2 marionety ze Srí Lanky a soubor 42 loutek z Čínské lidové opery s několika kusy doplňků.	61	640 950 Kč

DARY		
Dárce	Předmět daru	Počet sb. předmětů
MŠ Kolín II.	loutky pro rodinné loutkové divadlo	6
soukromá osoba	loutky pro rodinné loutkové divadlo a rodinné loutkové divadlo Artuše Scheinera	20
soukromá osoba	tradiční marionety a hlavy pro tradiční marionety	5
soukromá osoba	německé dekorace pro rodinná loutková divadla	246
soukromá osoba	javajky z inscenace Sůl nad zlato, scény Sokol Zelená liška	2

Příloha č. 6 a – Restaurované předměty externě

Inventární číslo	Popis	Počet ks	Restaurátor
L 8481	originální loutka z Barmy	1	Dolanská, Ševčík
L 8487	originální loutka z Barmy	1	
L 8489	originální loutka z Barmy	1	
V 494	návrhy loutek ke hře O. Tumanjana "Car Čach-Čach"	1	Lušková
V 1088	architektonická studie interiérů nového Ústředního loutkového divadla v Praze	2	
V 1415	návrhy loutek pro hru M. Gebaurové "Jak Jaromil ke štěstí přišel"	1	
V 1416	návrhy loutek pro hru M. Gebaurové "Jak Jaromil ke štěstí přišel"	1	
V 1417	návrhy loutek pro hru M. Gebaurové "Jak Jaromil ke štěstí přišel"	1	
V 1418	návrhy loutek pro hru M. Gebaurové "Jak Jaromil ke štěstí přišel"	1	
V 1419	návrhy loutek pro hru M. Gebaurové "Jak Jaromil ke štěstí přišel"	1	
V 1420	návrhy loutek ke hře "Kašpárek se žení". Umělecká výchova	1	
V 1421	návrhy loutek k Maškově hře Krasocitný Budulín. Umělecká výchova	1	
V 1422	návrhy loutek k Maškově hře Krasocitný Budulín. Umělecká výchova	1	
V 1442	scénické návrhy ke hře K. Drimla "Král Asinis" (2ks) a "Princezna Bledule"(2ks)	4	
V 3735	návrh loutek Jiří Kroha	1	
V 5907	Návrh loutky - Pantalon k inscenaci Carlo Gozzi: "Král jelenem", Pavel Kalfus	1	
V 5908	Návrh loutky - Pantalon k inscenaci Carlo Gozzi: "Král jelenem", Pavel Kalfus	1	
V 5909	Návrh loutky - Pantalon k inscenaci Carlo Gozzi: "Král jelenem", Pavel Kalfus	1	
V 5910	Návrh loutky - Pantalon k inscenaci Carlo Gozzi: "Král jelenem", Pavel Kalfus	1	
V 5911	Návrh loutky - Pantalon k inscenaci Carlo Gozzi: "Král jelenem", Pavel Kalfus	1	
V 5912	Návrh loutky - Pantalon k inscenaci Carlo Gozzi: "Král jelenem", Pavel Kalfus	1	
V 5913	Návrh loutky - Pantalon k inscenaci Carlo Gozzi: "Král jelenem", Pavel Kalfus	1	
V 5914	Návrh loutky - Pantalon k inscenaci Carlo Gozzi: "Král jelenem", Pavel Kalfus	1	
V 5915	Návrh loutky - Pantalon k inscenaci Carlo Gozzi: "Král jelenem", Pavel Kalfus	1	
V 5916	Návrh loutky - Pantalon k inscenaci Carlo Gozzi: "Král jelenem", Pavel Kalfus	1	
V 5917	Návrh loutky - Pantalon k inscenaci Carlo Gozzi: "Král jelenem", Pavel Kalfus	1	

Příloha č. 6 b – Seznam restaurovaných a konzervovaných předmětů v MLK

Invent. číslo	Přírůstkové číslo	Počet kusů	Konzervováno	Restaurováno
L 10312	255/2018	1	1	1
L 8740	870/74	1	1	1
L 1616	4/72	2	2	2
L 2791	13/77	1	1	1
L 2689	8/76	1	1	1
L 10421	332/2016	1	1	1
L 9805	224/2016	1	1	1
L 9814	233/2016	1	1	1
L 9808	227/2016	1	1	1
L 9788	207/2016	1	1	1
L 9800	219/2016	1	1	1
L 9624	94/2016	1	1	1
L 3229	55/79	1	1	1
SC 3209	401/2006	1	1	1
SC 3207	401/2006	1	1	1
SC 3208	401/2006	1	1	1
SC 3225	401/2006	1	1	1
SC 3226	401/2006	1	1	1
SC 3228	401/2006	1	1	1
SC 3210	401/2006	1	1	1
SC 3230	401/2006	8	8	8
L 8294	401/2006	1	1	1
SC 3229	401/2006	18	18	18
SC 3945	80/2018	11	11	11
L 7032	130/2001	1	1	1
L 7031	130/2001	1	1	1
L 7030	130/2001	1	1	1
SC 3341	191/2009	1	1	1
L 5289	18/89	1	1	1
L 5290	18/89	1	1	1
L 5291	18/89	1	1	1
L 5292	18/89	1	1	1
L 5293	18/89	1	1	1
SC 3222	401/2006	1	1	1
L 7818	131/2005	1	1	1
L 4082	29/82	1	1	1
L 4561	11/85	1	1	1
L 5281	18/89	1	1	1
L 5283	18/89	1	1	1
L 7029	130/2001	1	1	1
L 4676	24/85	1	1	1

L 4677	24/85	1	1	1
L 4680	24/85	1	1	1
L 8546	193/2009	1	1	1
L 8547	193/2009	1	1	1
L 4679	24/85	1	1	1
L 5284	18/89	1	1	1
L 5285	18/89	1	1	1
L 5280	18/89	1	1	1
L 4622	17/85	1	1	1
L 10447	8/2019	1	1	1
L 717	297/74	1	1	1
L 4620	17/85	1	1	1
L 4621	17/85	1	1	1
L 4629	17/85	1	1	1
L 4624	17/85	1	1	1
L 4628	17/85	1	1	1
L 4540	10/85	1	1	1
L 8525	185/2009	1	1	1
L 8524	185/2009	1	1	1
L 4545	10/85	1	1	1
L 4541	10/85	1	1	1
L 4546	10/85	1	1	1
L 8815	3/2012	8	8	8
L 8812	3/2012	1	1	1
L 4763	36/85	1	1	1
L 4767	36/85	1	1	1
L 4535	9/85	1	1	1
L 9619	89/2016	1	1	1
L 9622	92/2016	1	1	1
L 8800	3/2012	1	1	1
L 8805	3/2012	1	1	1
L 8795	3/2012	1	1	1
L 8794	3/2012	1	1	1
L 8797	3/2012	1	1	1
L 8813	3/2012	1	1	1
L 4452	98/84	1	1	1
L 9620	90/2016	1	1	1
L 9617	87/2016	1	1	1
L 4174	33/82	1	1	1
L 10318	262/2018	1	1	1
L 4451	98/84	1	1	1
L 8793	3/2012	1	1	1
L 8796	3/2012	1	1	1
L 8828	3/2012	1	1	1
L 8827	3/2012	1	1	1
L 8825	3/2012	1	1	1
L 8804	3/2012	1	1	1

L 8806	3/2012	1	1	1
L 8802	3/2012	1	1	1
L 8801	3/2012	1	1	1
SC 3463	3/2012	1	1	1
L 8816	3/2012	5	5	5
L 8824	3/2012	21	21	21
L 8822	3/2012	6	6	6
L 8823	3/2012	6	6	6
L 8826	3/2012	1	1	1
L 3883	75/81	1	1	1
L 8792	3/2012	1	1	1
L 8803	3/2012	1	1	1
L 8807	3/2012	1	1	1
L 8814	3/2012	1	1	1
L 10028	153/2017	1	1	1
L 10029	154/2017	1	1	1
L 10030	155/2017	1	1	1
L 2345	549/73	1	1	1
L 2340	554/73	1	1	1
L 4170	33/82	1	1	1
L 2348	546/73	1	1	1
L 8761	129/2011	1	1	1
L 8767	129/2011	1	1	1
L 2850	68/77	1	1	1
L 4480	104/84	1	1	1
L 4486	104/84	1	1	1
L 4479	104/84	1	1	1
L 4485	104/84	1	1	1
L 4487	104/84	1	1	1
L 4271	10/84	1	1	1
L 9793	212/2016	1	1	1
SC 666	3/81	1	1	1
L 3228	54/79	1	1	1
L 5183	26/88	1	1	1
L 7827	131/2005	1	1	1
L 4483	104/84	1	1	1
L 4490	104/84	1	1	1
L 2847	65/77	1	1	1
L 5105	9/88	1	1	1
L 876	464/74	1	1	1
L 7817	131/2005	1	1	1
L 7821	131/2005	1	1	1
		206	134	72

IČO: 00412830
Kapitola: 334
Právní forma: Příspěvková organizace
Okamžik sestavení: 30.03.2020 11:35:30
Předmět činnosti: 91020

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ
ROZVAHA
Sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
Muzeum loutkářských kultur
Břetislavova 74 , 53701 Chrudim

MÚZO Praha s.r.o.

Příloha č. 7 – Účetní výkazy

Položka	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		NETTO	MINULÉ (netto)
			BRUTTO	KOREKCE		
AKTIVA	AKTIVA CELKEM		69 473 968,39	18 729 618,91	50 744 349,48	49 255 868,58
A.	Stálá aktiva		63 821 682,56	18 729 618,91	45 092 063,65	44 499 652,42
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		373 205,56	373 205,56	0,00	0,00
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.2.	Software	013	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.3.	Ocenitelná práva	014	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	373 205,56	373 205,56	0,00	0,00
A.I.6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek		63 448 477,00	18 356 413,35	45 092 063,65	44 499 652,42
A.II.1.	Pozemky	031	433 750,00	0,00	433 750,00	433 750,00
A.II.2.	Kulturní předměty	032	1 401 478,00	0,00	1 401 478,00	445 248,00
A.II.3.	Stavby	021	45 136 762,33	7 522 909,10	37 613 853,23	36 383 333,85
A.II.4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	11 240 235,92	5 953 961,50	5 286 274,42	5 916 715,26
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	4 879 542,75	4 879 542,75	0,00	0,00
A.II.7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	356 708,00	0,00	356 708,00	1 320 605,31
A.II.9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	0,00	0,00	0,00	0,00

					1	2	3	4
					ÚČETNÍ OBDOBÍ			
					BĚŽNÉ			
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO	MINULÉ (netto)		
A.III.2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.	Dlouhodobé pohledávky		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B.	Oběžná aktiva		5 652 285,83	0,00	5 652 285,83	4 756 216,16		
B.I.	Zásoby		1 505 401,39	0,00	1 505 401,39	1 485 531,67		
B.I.1.	Pořízení materiálu	111	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Materiál na skladě	112	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.3.	Materiál na cestě	119	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.4.	Nedokončená výroba	121	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.5.	Polotovary vlastní výroby	122	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.6.	Výrobky	123	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.7.	Pořízení zboží	131	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.8.	Zboží na skladě	132	1 505 401,39	0,00	1 505 401,39	1 485 531,67		
B.I.9.	Zboží na cestě	138	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Ostatní zásoby	139	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.	Krátkodobé pohledávky		155 526,47	0,00	155 526,47	117 565,27		
B.II.1.	Odebíratelé	311	500,00	0,00	500,00	1 080,00		
B.II.4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	3 847,00	0,00	3 847,00	600,00		
B.II.5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	1 140,00	0,00	1 140,00	2 070,00		
B.II.6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	1 181,00	0,00	1 181,00	1 156,00		
B.II.10.	Sociální zabezpečení	336	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.11.	Zdravotní pojištění	337	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.12.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1		2	
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ	MINULÉ		
C.I.4.	Kurzové rozdíly	405	0,00	0,00	0,00	
C.I.5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	0,00	0,00	0,00	
C.I.6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0,00	0,00	0,00	
C.I.7.	Opravy předcházejících účetních období	408	0,00	0,00	0,00	
C.II.	Fondy účetní jednotky		3 655 568,77		3 039 764,26	
C.II.1.	Fond odměn	411	187 733,62		114 328,62	
C.II.2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	358 608,80		302 480,80	
C.II.3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	256 773,82		156 734,60	
C.II.4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	0,00		0,00	
C.II.5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	2 852 452,53		2 466 220,24	
C.III.	Výsledek hospodaření		0,00		256 039,22	
C.III.1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		0,00		256 039,22	
C.III.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0,00		0,00	
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	0,00		0,00	
D.	Cizí zdroje		1 996 717,06		1 460 412,68	
D.I.	Rezervy		0,00		0,00	
D.I.1.	Rezervy	441	0,00		0,00	
D.II.	Dlouhodobé závazky		0,00		0,00	
D.II.1.	Dlouhodobé úvěry	451	0,00		0,00	
D.II.2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0,00		0,00	
D.II.4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0,00		0,00	
D.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0,00		0,00	
D.II.8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	0,00		0,00	
D.III.	Krátkodobé závazky		1 996 717,06		1 460 412,68	
D.III.1.	Krátkodobé úvěry	281	0,00		0,00	
D.III.4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0,00		0,00	
D.III.5.	Dodavatelé	321	156 217,46		84 706,10	
D.III.7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	0,00		0,00	
D.III.9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0,00		0,00	
D.III.10.	Zaměstnanci	331	508 461,00		532 393,00	
D.III.11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	24 000,00		23 900,00	
D.III.12.	Sociální zabezpečení	336	179 248,00		215 123,00	
D.III.13.	Zdravotní pojištění	337	77 320,00		92 202,00	

					1	2	3	4
					ÚČETNÍ OBDOBÍ			
					BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO			
B.II.13.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00	0,00		0,00	
B.II.14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0,00	0,00	0,00		0,00	
B.II.15.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00	0,00		0,00	
B.II.16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0,00	0,00	0,00		0,00	
B.II.17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0,00	0,00	0,00		0,00	
B.II.18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0,00	0,00	0,00		0,00	
B.II.28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	0,00	0,00	0,00		0,00	
B.II.30.	Náklady příštích období	381	123 217,47	0,00	0,00	123 217,47	108 659,27	
B.II.31.	Příjmy příštích období	385	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
B.II.32.	Dohadné účty aktivní	388	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
B.II.33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	25 641,00	0,00	0,00	25 641,00	4 000,00	
B.III.	Krátkodobý finanční majetek		3 991 357,97	0,00	0,00	3 991 357,97	3 153 119,22	
B.III.1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
B.III.2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
B.III.3.	Jiné cenné papíry	256	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
B.III.4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
B.III.5.	Jiné běžné účty	245	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
B.III.9.	Běžný účet	241	3 631 330,45	0,00	0,00	3 631 330,45	2 849 520,14	
B.III.10.	Běžný účet FKSP	243	351 838,80	0,00	0,00	351 838,80	297 200,80	
B.III.15.	Ceniny	263	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
B.III.16.	Peníze na cestě	262	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
B.III.17.	Pokladna	261	8 188,72	0,00	0,00	8 188,72	6 398,28	

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA	PASIVA CELKEM		50 744 349,48	49 255 868,58
C.	Vlastní kapitál		48 747 632,42	47 795 455,90
C.I.	Jmenné účetní jednotky a upravující položky		45 092 063,65	44 499 652,42
C.I.1.	Jmenné účetní jednotky	401	45 092 063,65	44 499 652,42
C.I.3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	0,00	0,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1		2	
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
D.III.14.	Důchodové spoření	338		0,00	0,00	
D.III.15.	Daň z příjmů	341		0,00	0,00	
D.III.16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342		70 760,00	90 351,00	
D.III.17.	Daň z přidané hodnoty	343		0,00	0,00	
D.III.18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		0,00	0,00	
D.III.19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		0,00	0,00	
D.III.20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		0,00	0,00	
D.III.32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374		0,00	0,00	
D.III.35.	Výdaje příštích období	383		0,00	0,00	
D.III.36.	Výnosy příštích období	384		974 820,60	415 884,58	
D.III.37.	Dohadné účty pasivní	389		150,00	600,00	
D.III.38.	Ostatní krátkodobé závazky	378		5 740,00	5 253,00	

Sestavil: Telefon: Datum a podpis:	Razítko: Kontroloval: Schválil: Telefon: Datum a podpis:
---	---

IČO: 00412830
Kapitola: 334
Právní forma: Příspěvková organizace
Okamžik sestavení: 30.03.2020 11:36:14
Předmět činnosti: 91020

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ
VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
Sestavený k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
Muzeum loutkářských kultur
Břetislavova 74 , 53701 Chrudim

1					2		3		4	
Číslo položky					ÚČETNÍ OBDOBÍ					
					BĚŽNÉ		MINULÉ			
					Syntetický účet	Název položky	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.		NÁKLADY CELKEM					17 356 148,28	0,00	16 338 591,20	0,00
A.I.		Náklady z činnosti					17 356 125,06	0,00	16 338 578,72	0,00
A.I.1.		Spotřeba materiálu		501			611 344,20	0,00	706 397,19	0,00
A.I.2.		Spotřeba energie		502			722 452,17	0,00	557 410,00	0,00
A.I.3.		Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek		503			0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.		Prodané zboží		504			311 703,83	0,00	256 451,71	0,00
A.I.5.		Aktivace dlouhodobého majetku		506			0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.6.		Aktivace oběžného majetku		507			0,00	0,00	-18 740,00	0,00
A.I.7.		Změna stavu zásob vlastní výroby		508			0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.		Opravy a udržování		511			574 626,98	0,00	514 666,62	0,00
A.I.9.		Cestovné		512			80 186,86	0,00	29 401,00	0,00
A.I.10.		Náklady na reprezentaci		513			46 094,90	0,00	49 777,36	0,00
A.I.11.		Aktivace vnitroorganizačních služeb		516			0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.12.		Ostatní služby		518			2 714 379,62	0,00	2 095 622,27	0,00
A.I.13.		Mzdové náklady		521			7 497 983,00	0,00	7 094 444,00	0,00
A.I.14.		Zákonné sociální pojištění		524			2 401 439,00	0,00	2 243 640,00	0,00
A.I.15.		Jiné sociální pojištění		525			19 839,00	0,00	18 478,00	0,00
A.I.16.		Zákonné sociální náklady		527			338 901,90	0,00	342 941,00	0,00
A.I.17.		Jiné sociální náklady		528			0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.18.		Daň silniční		531			0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.19.		Daň z nemovitostí		532			0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.20.		Jiné daně a poplatky		538			5 186,08	0,00	6 000,00	0,00
A.I.22.		Smluvní pokuty a úroky z prodlení		541			0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.23.		Jiné pokuty a penále		542			0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.24.		Dary a jiná bezúplatná předání		543			0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.25.		Prodaný materiál		544			0,00	0,00	0,00	0,00

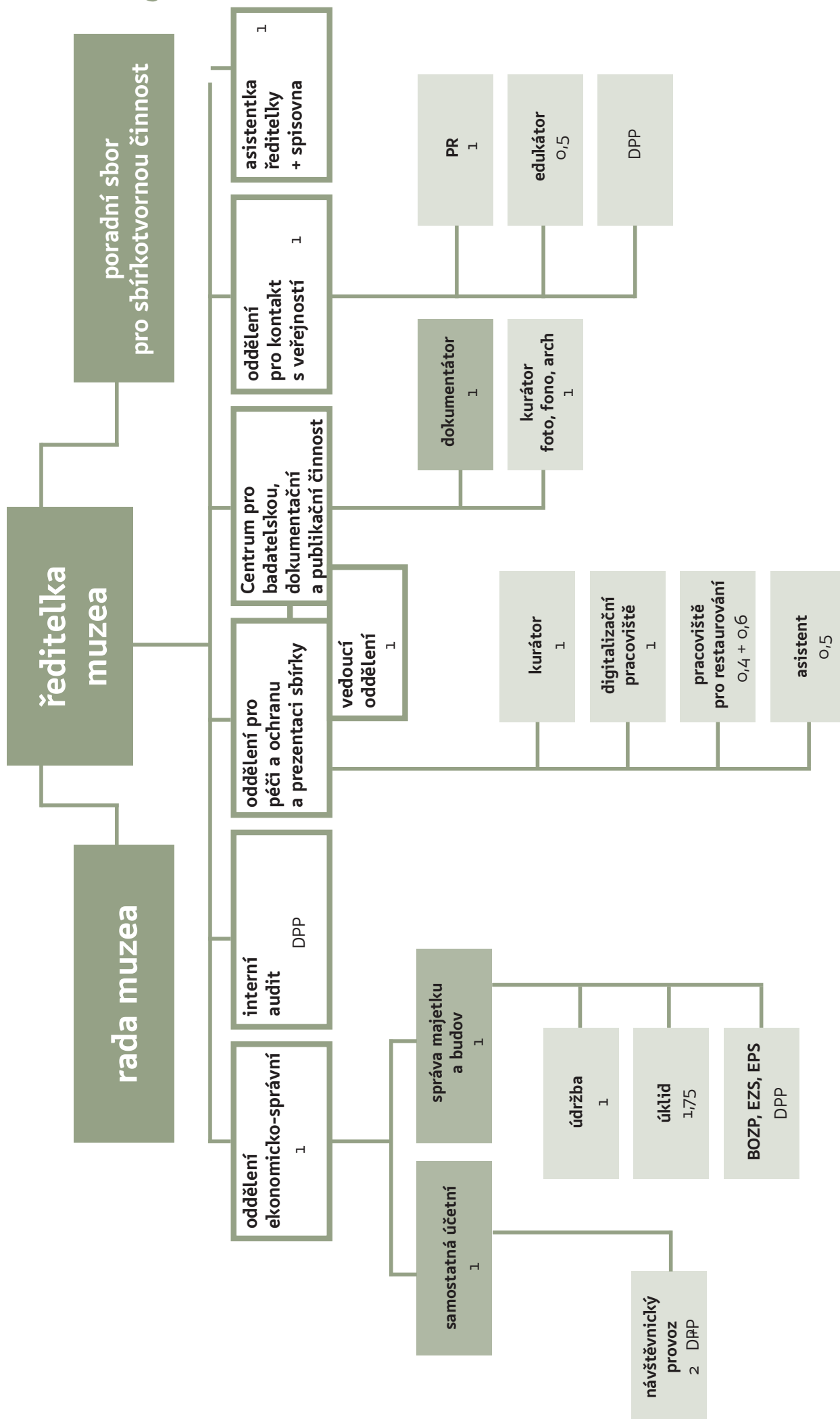
					1	2	3	4
					ÚČETNÍ OBDOBÍ			
					BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.I.26.	Manka a škody	547	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.27.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	1 389 854,00	0,00	1 575 806,00	0,00	0,00	0,00
A.I.29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	19 210,00	0,00	29 863,00	0,00	0,00	0,00
A.I.31.	Prodané pozemky	554	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	386 896,00	0,00	601 569,49	0,00	0,00	0,00
A.I.36.	Ostatní náklady z činnosti	549	236 027,52	0,00	234 851,08	0,00	0,00	0,00
A.II.	Finanční náklady		23,22	0,00	12,48	0,00	0,00	0,00
A.II.1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.3.	Kurzové ztráty	563	23,22	0,00	12,48	0,00	0,00	0,00
A.II.4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.5.	Ostatní finanční náklady	569	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Náklady na transfery		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.	Daň z příjmů		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.1.	Daň z příjmů	591	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

					1	2	3	4
					ÚČETNÍ OBDOBÍ			
					BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		17 356 148,28	0,00	16 594 630,42			0,00
B.I.	Výnosy z činnosti		2 035 434,52	0,00	1 856 440,00			0,00
B.I.1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0,00	0,00	0,00			0,00
B.I.2.	Výnosy z prodeje služeb	602	824 482,00	0,00	808 621,00			0,00
B.I.3.	Výnosy z pronájmu	603	99 500,00	0,00	16 800,00			0,00
B.I.4.	Výnosy z prodaného zboží	604	318 090,00	0,00	288 392,00			0,00
B.I.8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00	0,00			0,00
B.I.9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	250 000,00	0,00	7 150,00			0,00
B.I.10.	Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00			0,00
B.I.11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00			0,00
B.I.12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00	0,00			0,00
B.I.13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00	0,00			0,00
B.I.14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	155 900,00	0,00	14 147,00			0,00
B.I.15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00			0,00
B.I.16.	Čerpání fondů	648	362 061,52	0,00	605 295,00			0,00
B.I.17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	25 401,00	0,00	116 035,00			0,00
B.II.	Finanční výnosy		8,78	0,00	0,00			0,00
B.II.1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00			0,00
B.II.2.	Úroky	662	0,00	0,00	0,00			0,00
B.II.3.	Kurzové zisky	663	8,78	0,00	0,00			0,00
B.II.4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00			0,00
B.II.6.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00			0,00
B.IV.	Výnosy z transferů		15 320 704,98	0,00	14 738 190,42			0,00
B.IV.1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	15 320 704,98	0,00	14 738 190,42			0,00
B.IV.2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	0,00	0,00	0,00			0,00

		ÚČETNÍ OBDOBÍ							
		1		2		3		4	
		BĚŽNÉ				MINULÉ			
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ								
C.1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	0,00	0,00	256 039,22			0,00	
C.2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	0,00	0,00	256 039,22			0,00	

Sestavil: Telefon: Datum a podpis:	Razítko: Kontroloval:	Schválil: Telefon: Datum a podpis:
---	---	---

Příloha č. 8 – Organizační schéma



Příloha č. 9 – Propagace muzea

Propagace v tisku

Díky spolupráci s městským úřadem v Chrudimi, který nám poskytuje výpis z monitoringu tištěných médií připravovaného pro ně firmou Newton Media, máme v současnosti mnohem lepší přehled o dosahu a dopadu našich propagačních a komunikačních aktivit. Neustále rozšiřujeme a aktualizujeme databázi mediálních kontaktů.

Články o MLK se pravidelně objevovaly v Chrudimském deníku, MfDnes, Právu, 5+2 dny, celkem asi 50 článků. O dění v MLK pravidelně informuje ČRo Pardubice, s nímž má muzeum uzavřenou partnerskou smlouvu a Česká televize.

Dále byla publikována řada článků o muzeu na stránkách internetových deníků. MLK zveřejňuje videozáznamy o muzeu a akcích na Youtube, muzeum má svůj profil na sociálních sítích Facebook a Instagram. K propagaci rovněž využíváme řadu internetových portálů zaměřených na tipy na volnočasové aktivity.

Chrudimský deník

Loutkářské okénko – cca 35 článků

Ostatní – cca 5 článků

Ostatní

Celkem cca 10 článků

Propagace jiná

Český rozhlas cca 13 reportáží

Televizní reportáže cca 6 reportáží

Dosah tiskových zpráv

Velký karneval mezi loutkami

Převzato cca 15x

Oslavte v muzeu svátek loutkářů

Převzato cca 10x

Březen patří loutkám a divadlu

Převzato cca 7x

Veselé (loutkové) Velikonoce!

Převzato cca 11x

Chrudim se již po šesté připojuje k evropské Noci literatury

Převzato cca 17x

XV. Chrudimská muzejní noc. Kapucín, špioni i velké prádlo.

Převzato cca 20x

Výstava k 90. narozeninám UNIMA ukáže bohatství loutek celého světa

Převzato cca 22x

Pohádkový den mezi loutkami

Převzato cca 11x

Znouzectnost zahájí třetí ročník Odvázaného léta

Převzato cca 9x

Muzejní terasy ožijí šansonovým kabaretem Sylvie Krobové

Převzato cca 7x

Na terasy dorazí Kytí a Pinocchio

Převzato cca 6x

Stroje přivezou skladby z legendární Sojky

Převzato cca 12x

Poslední prázdninový večer Bez nití nabídne Perníkovou chaloupku i béčkové horory

Převzato cca 11x

Festival nezávislého loutkového divadla připomene 30 let svobody

Převzato cca 25x

Nová výstava představí práce absolventů DAMU

Převzato cca 7x

Sedmé Duchůplné muzeum ovládnou zombie

Převzato cca 13x

Loutkový Advent klepe na dveře!

Převzato cca 16x

Prezentace akcí a **MLK** na internetových portálech, Facebooku a Instagramu

Webové stránky MLK

www.puppets.cz

www.facebook.com/mlk.cr

www.instagram.com/mlk_chrudim

Internetové turistické portály

- www.kudyznudy.cz/Aktivity-a-akce/Aktivity/Loutky-v-Muzeu-loutkarskych-kultur-v-Chrudimi-neje.aspx
- www.divadlo.cz/muzeum-loutkarskych-kultur-5
- www.turistika.cz/mista/chrudim-muzeum-loutkarskych-kultur
- www.informuji.cz/objekt/1021-muzeum-loutkarskych-kultur-v-chrudimi/
- www.czecot.cz/turisticky-objekt/6928_muzeum-loutkarskych-kultur-v-chrudimi
- www.turistik.cz/cz/kraje/pardubicky-kraj/okres-chrudim/chrudim/muzeum-loutkarskych-kultur-v-chrudimi/
- www.tixik.cz/muzeum-loutkarskych-kultur-2378605.htm
- www.portalchrudim.cz/muzeum-loutkarskych-kultur/
- www.kudykam.com/muzeum-loutkarskych-kultur.html
- www.pruvodce.com/muzeumloutkarskychkultur/
- www.kdykde.cz/clanky/profily/muzeum-loutkarskych-kultur-v-chrudimi
najisto.centrum.cz/84487/muzeum-loutkarskych-kultur-v-chrudimi/
- amaterskedivadlo.cz/main.php?data=organizace&id=268
- www.kamsevydat.cz/muzeum-loutkarskych-kultur-chrudim/
- www.museum.cz/muzeum-273-muzeum-loutkarskych-kultur-chrudim
- kultura.infocesco.cz/content/kultura-muzea-muzeum-loutkarskych-kultur-chrudim.aspx
pro-skoly.cz/muzeum-loutkarskych-kultur/
- www.krasnecesko.cz/lokality/22015-muzeum-loutkarskych-kultur-chrudim-muzeum.html
- www.vlastiveda.cz/muzea-galerie-skanzeny/muzeum-loutkarskych-kultur-chrudim/
- www.sematam.cz/kultura/muzeum-loutkarskych-kultur/1039
- www.zivotnacestach.cz/muzeum-loutkarskych-kultur-chrudim-pardubicky-kraj/
- www.atlasceska.cz/pardubicky-kraj/muzeum-loutkarskych-kultur-v-chrudimi/
- www.pobytovebalicky.cz/kultura/muzea-a-galerie/1328_muzeum-loutkarskych-kultur.html
- www.cz-museums.cz/adresar/pardubicky-kraj/chrudim/chrudim/muzeum-loutkarskych-kultur-v-chrudimi
- www.kampocesku.cz/clanek/6219/muzeum-loutkarskych-kultur-v-chrudimi
- www.zeleznehory.net/muzeum-loutek-chrudim/
- www.kormidlo.cz/index.shtml?apc=c983a-_-_-&cat=1340
- www.hlinsko.cz/mesto/cestovni-ruch-turistika-pamatky/muzea-a-galerie/2 kamzajit.cz/mesto/chrudim.php

Placená inzerce

Muzeum vyžilo v roce 2019 placenou inzerci v 6 případech.

Adjust Art s.r.o. – kampaň k propagaci muzea a jeho sbírek v Praze a spádové oblasti směrem k Chrudimi

Daruma spol. s.r.o. – Presentace v rámci městského informačního centra Chrudim a Pardubice

TIM – Muzejní noviny – propagace zaměřená na programy pro školy

Deník Blesk – prezentace v turistickém speciálu

InternetTOP s.r.o. – prezentace v rámci portálu Pro školy

Letiště Pardubice – umístění reklamy v příletové hale

