



Muzeum loutkářských
kultur v Chrudimi



Výroční zpráva
2021



Výroční zpráva
Muzea loutkářských
kultur v Chrudimi

2021

Obsah

1	O muzeu.....	6
2	Co přinesl uplynulý rok?.....	8
3	To nej z roku 2021	10
4	Management muzea a zaměstnanci	14
5	Návštěvnost v době pandemie	16
6	Hospodářský výsledek a výhled do dalšího roku	18
7	Výsledky vnitřních a vnějších kontrol	20
8	Informace o sbírce muzea	21
8.1	Nové přírůstky a akvizice.....	25
8.2	Výstavy u nás i v zahraničí.....	30
8.2.1	Neztrácejte hlavu	31
8.2.2	Spejblova ceSTOVka	32
8.2.3	Hele, v muzeu je Jů a Hele!	35
8.2.4	Tajemství dřevěné loutky Secrets of Wooden Puppets	38
9	Pestrý program pro veřejnost.....	42
10	Muzeum v online prostoru	62
11	Zprostředkování umění aneb loutky učí	66
11.1	Prázdniny v muzeu	70
12	S partnery k společnému cíli.....	72
13	Propagace muzea a jeho aktivit.....	76
14	Správa majetku muzea, jeho údržba i vyhlídka na nový depozitář	78
15	Slovo závěrem.....	80

16	Přílohy	82
16.1	Poradní orgány ředitelky MLK	83
16.1.1	Komise pro sbírkotvornou činnost	83
16.1.2	Rada muzea.....	83
16.2	Personální a mzdové údaje, služební cesty a vzdělávání.....	84
16.3	Přehled návštěvnosti	86
16.4	Údaje o hospodaření MLK.....	90
16.5	Péče o sbírku MLK.....	96
16.5.1	Sbírka a inventarizace.....	96
16.5.2	Restaurátorská dílna	96
16.5.3	Digitalizace	100
16.5.4	Centrální evidence sbírek	101
16.5.5	Badatelské dotazy	102
16.5.6	Výpůjčky ze sbírky a zápůjčky do MLK	103
16.5.7	Knihovní fond MLK	104
16.6	Nabídka vzdělávacích programů.....	106
16.6.1	Výběr ze stálé nabídky programů	107
16.6.2	Edukační programy k výstavám	112
16.6.3	Programy realizované v roce 2021	114
16.7	Tiskové zprávy MLK	116
16.8	Napsali o nás.....	128
16.9	Správa majetku	132
17	Kontakty	139

O muzeu

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi, příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR (MK ČR), je předním českým loutkářským muzeem. Bylo otevřeno 2. července 1972 a jeho hlavním posláním je získávat, uchovávat a široké veřejnosti zpřístupňovat doklady o vývoji českého i světového loutkářství. Muzeum sídlí v památkově chráněném renesančním Mydlářovském domě a v dalších historických budovách v centru Chrudimi. Základem muzejních sbírek se stala soukromá sbírka prof. PhDr. Jana Malíka, neúnavného organizátora loutkářského života, historika, pedagoga a sběratele, který se o vznik muzea nejvíce zasloužil. Dnes muzeum spravuje přes 51 000 sbírkových předmětů, z toho téměř 11 000 loutek z celého světa. Do sbírky dále patří scénické návrhy a makety, kulisy, výtvarná díla s loutkářskou tematikou, plakáty a programy, fotografie, zvukové záznamy a videozáznamy, tiskoviny, rukopisy a další archiválie. Součástí muzea je také muzejní knihovna se specializovaným fondem, který čítá více než 18 000 svazků, a badatelské centrum.

Co přinesl uplynulý rok?

Již druhý rok plný omezení způsobených celosvětovou pandemií covid-19 se, především ve své první polovině, nesl ve znamení příprav na největší výstavní projekt posledních let, výstavu *Tajemství dřevěné loutky* v korejském Soulu. Protipandemické restriktce provázely výstavu od samého počátku a málem způsobily i její zrušení, nicméně díky obrovské vůli všech zúčastněných na české i korejské straně se podařilo projekt zdárně dotáhnout do konce. Přes všechna omezení, od posunu termínu výstavy přes přípravy, instalaci a vernisáž probíhající oproti všem běžným zvyklostem online až po limit v počtu návštěvníků, kteří mohli výstavu navštívit, můžeme mluvit o velice úspěšném projektu, který prověděl schopnosti celého muzejního týmu a přispěl k uznání a reputaci Muzea loutkářských kultur v České republice i zahraničí.

Stejně jako v předchozím roce poznamenala restriktivní epidemická opatření i návštěvnost muzea, jakkoli tentokrát byly jejich dopady o něco menší než v roce 2020. Muzeum bylo nicméně pro veřejnost uzavřené od 1. ledna až do 2. května, tj. více než čtyři měsíce, podzimní koronavirová vlna zase negativně ovlivnila návštěvnost v období Vánoc a adventu, kdy musela být většina již naplánovaných akcí pro veřejnost bez náhrady zrušena. Alespoň malou náplastí pak byla velmi úspěšná letní turistická sezóna, kdy počty návštěvníků i díky nově otevřeným výstavám *Spejblova ceSTOVka a Hele, v muzeu je Jů a Hele!* překonávaly počty z minulých let. Finanční výpadek části příjmů ze vstupného a prodeje byl muzeu kompenzován ze strany MK ČR, za což muzeum velmi děkuje. Na druhou stranu MLK pokračovalo v úsporách nákladů započatých v roce 2020. Kompenzace výpadku příjmů ze vstupného ze strany zřizovatele a rozpočtová opatření přijatá organizací umožnily muzeu uzavřít rok 2021 s vyrovnaným hospodářským výsledkem.

Co se týče organizace práce, i v roce 2021 jsme ve zvýšené míře využívali institutu home office, před plným návratem k běžné organizaci práce bylo muzeum rozděleno na oddělené pracovní týmy tak, aby případný výpadek některých zaměstnanců kvůli nemoci i nadále umožňoval zabezpečení chodu muzea. V roce 2021 takto pracovali zaměstnanci v době uzávěry muzea od ledna do května a následně i v průběhu listopadu a prosince. Díky zkušenostem z předchozího roku se podařilo bez větších problémů zabezpečit veškerý provoz muzea, a to včetně náročné přípravy a online instalace výstavy v Soulu nebo výstav přímo v MLK. V online režimu fungovaly také po většinu roku porady užšího vedení. Díky přijatým opatřením se i přes několik případů výskytu covid-19 u zaměstnanců muzea podařilo zabránit významnějšímu rozšíření nákazy mezi muzejními pracovníky a z toho vyplývající paralýze činnosti organizace.



To nej z roku 2021

Výstava *Secrets of Wooden Puppets* v Historickém muzeu Soulu

Jedním z nejdůležitějších projektů za poslední roky byla pro MLK realizace rozsáhlé retrospektivní výstavy *Tajemství dřevěné loutky* (angl. *Secrets of Wooden Puppets*, s podtitulem *Czech Marionettes*), která od 4. 6. do 31. 8. 2021 představila v jihokorejském Soulu fenomén českého loutkářství od jeho počátků po současnost.

Výstavu u příležitosti 30. výročí navázání diplomatických vztahů mezi Českou republikou a Korejskou republikou připravilo MLK ve spolupráci s Historickým muzeem Soulu (HMS), Českým centrem Soulu a Velvyslanectvím ČR v Soulu, za finančního přispění MZV ČR a MK ČR, které v tomto případě poskytlo mimořádnou dotaci. Na výstavě se rovněž finančně podílela Česká centra. Koordinaci spolupráce s HMS zajišťovala tehdejší ředitelka Českého centra v Soulu paní Michaela Lee a velvyslanec ČR v Jižní Koreji J. E. Gustav Slamečka.

Vernisáž výstavy se uskutečnila 3. června 2021, naše muzeum se otevření výstavy účastnilo prostřednictvím přímého přenosu. Výstavu navštívilo téměř 40 000 návštěvníků, což byl vzhledem ke koronavirovým restrikcím maximální možný počet. Výstava zaznamenala množství kladných ohlasů mezi návštěvníky i odbornou veřejností.

Dar fotografií s motivy loutkového divadla od Josefa Ptáčka

Jedním ze zásadních přírůstků do sbírky muzea byl v roce 2021 dar 600 diapositivů zachycujících mnoho loutkových fenoménů z celého světa (mj. wayang, bunraku, Petrušku, Kašpárka, Guignola, szopku nebo vodní loutky), jejichž autorem je jeden z nejvýznamnějších současných fotografů Josef Ptáček (nar. 1946). Josef Ptáček je znám především jako divadelní fotograf, fotograf krajiny a architektury či historických památek, fotografii také vyučoval na pražské FAMU a DAMU.

Diapositivy, které Josef Ptáček daroval do sbírky MLK, byly původně pořízeny do zamýšlené knihy o světovém loutkovém divadle pro vyhlášené belgické umělecké vydavatelství Casterman. Pro jejich pořízení cestoval Josef Ptáček po mnoha zemích světa, fotil v muzeích, na představeních i festivalech. Pro muzeum představuje tento dar významné rozšíření fotografické sbírky MLK.



Společná propagace v rámci Chrudimského kulturního léta

MLK v roce 2020 iniciovalo společnou propagaci letních kulturních akcí v Chrudimi (Loutkářská Chrudim, Bez nití | Odvázané léto na terasách, Letní barokní scéna, Zlatá pecka) pod hlavičkou města Chrudim, které přislíbilo finanční podporu této kampaně. Kvůli zrušení většiny kulturních akcí z důvodu protiepidemických opatření byla kampaň nakonec uskutečněna v roce 2021.

V rámci kampaně s reklamním sloganem „Jaro, Chrudim, podzim, zima“ byly v průběhu května a června realizovány reklamní plochy (billboardy, citylighty) na důležitých komunikacích Pardubického a Královéhradeckého kraje i ve větších městech. Společná kampaň přispěla vedle větší propagace chrudimských kulturních subjektů a jejich činnosti v průběhu letní turistické sezóny i k jejich lepšímu propojení a vzájemné spolupráci, což je jistě příslibem do dalších let.

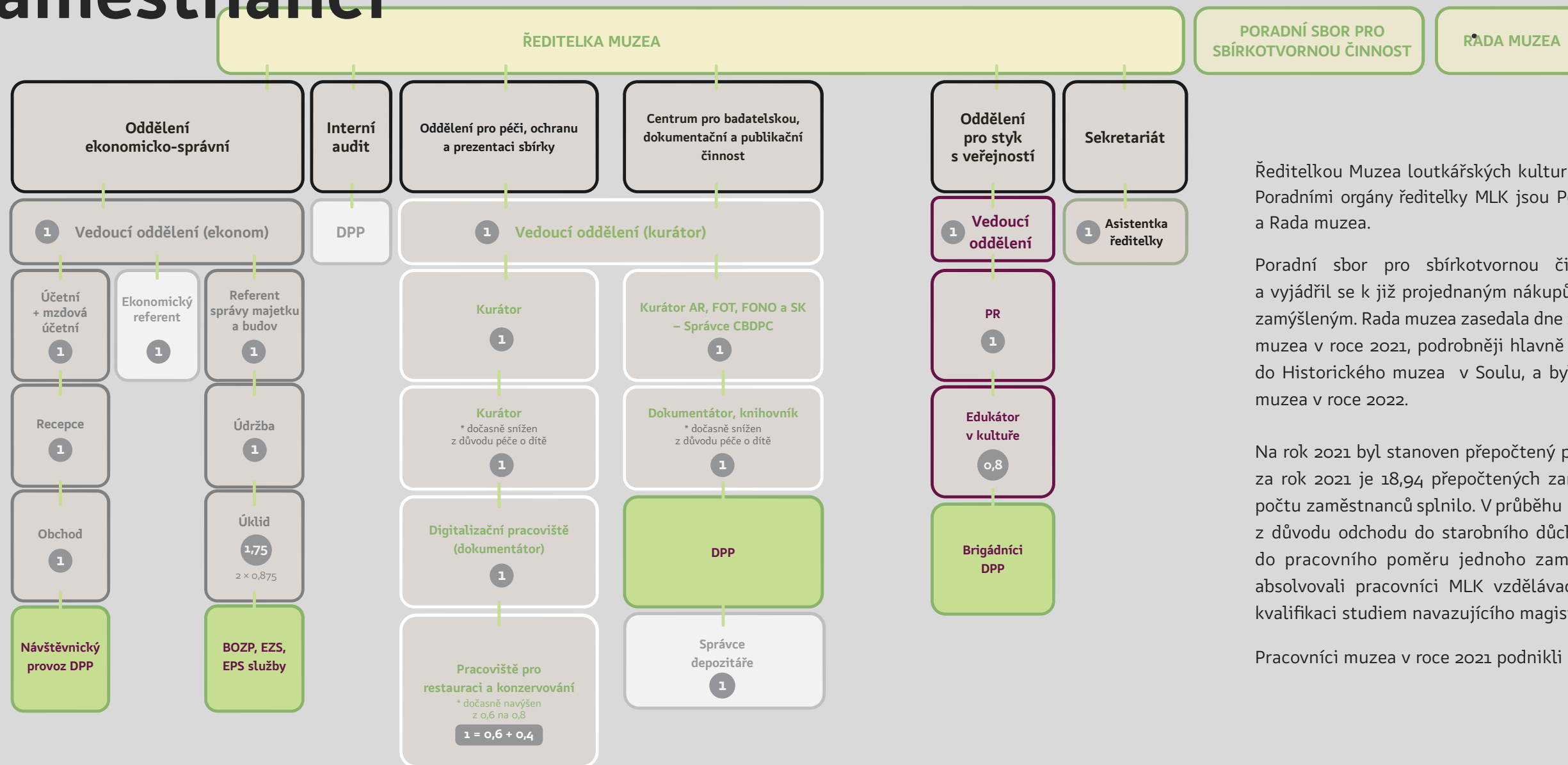


Management muzea a zaměstnanci

Organizační schéma MLK 2021
dle systemizace pracovních míst k 31. 12. 2021

Poznámka:

Bíle vybarvená pole označují požadované personální obsazení,
zeleně vybarvená pole označují práce vykonávané na DPP a služby.



Ředitelkou Muzea loutkářských kultur v Chrudimi je MgA. Simona Chalupová. Poradními orgány ředitelky MLK jsou Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost a Rada muzea.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se sešel dne 23. 11. 2021 a vyjádřil se k již projednaným nákupům do sbírky muzea, stejně jako k těm zamýšleným. Rada muzea zasedala dne 25. 11. 2021 a byla seznámena s činností muzea v roce 2021, podrobněji hlavně s výstavou, kterou muzeum připravilo do Historického muzea v Soulu, a byl s ní projednán plán oslav 50. výročí muzea v roce 2022.

Více v příloze 16.1

Na rok 2021 byl stanoven přepočtený počet zaměstnanců na 19,5. Skutečnost za rok 2021 je 18,94 přepočtených zaměstnanců. MLK tedy stanovený limit počtu zaměstnanců splnilo. V průběhu roku 2021 došlo k personálním změnám z důvodu odchodu do starobního důchodu jednoho zaměstnance a nástupu do pracovního poměru jednoho zaměstnance. V rámci osobního rozvoje absolvovali pracovníci MLK vzdělávací semináře, dva si zvyšují odbornou kvalifikaci studiem navazujícího magisterského programu na FHS UK v Praze.

Pracovníci muzea v roce 2021 podnikli 5 zahraničních pracovních cest.

Více v příloze 16.2

Návštěvnost v době pandemie

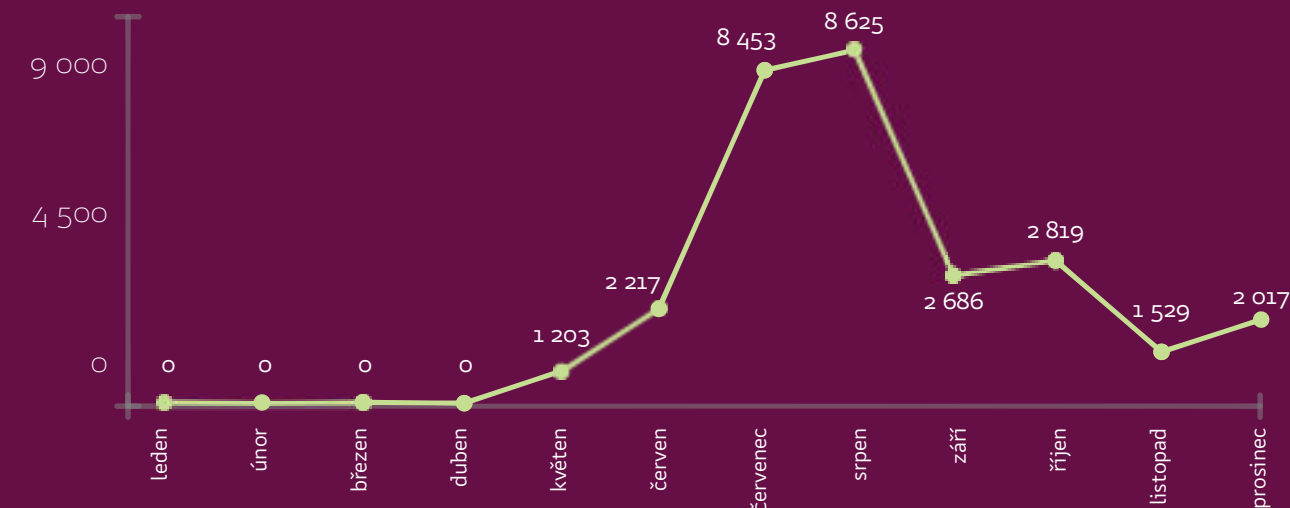


Začátek roku 2021 se nesl v duchu omezení a nejisté budoucnosti. Odložena byla vernisáž nové výstavy *Spejblova ceSTOvka* z prosince předchozího roku až na květen 2021. Nicméně po otevření výstavy, pro rodiny s dětmi jistě velmi atraktivní, návštěvníci se do muzea začali vracet. Návštěvnost školních skupin v roce 2021 poklesla, což bylo způsobeno stále trvajícím restrikcemi i nutností doplnit znalosti z doby, kdy byly školy uzavřené a žáci se učili online. Muzeum do konce roku naštěstí již provoz nemuselo přerušovat, nicméně s podzimem se opět dodržování opatření zpřísnilo a muzeum zrušilo, kromě vánoční pohádky, všechny listopadové a prosincové akce. Celková návštěvnost muzea byla v tomto roce 29 549 osob. I v roce 2021 lze podle srovnávací tabulky z předchozích let zhodnotit, že průměrná návštěvnost rok od roku roste.

	2018	2019	2020	2021
Počet dnů MLK otevřeno	336	350	232	240
Počet dnů MLK zavřeno	29	15	132	125
Průměrný počet návštěvníků za den	106,3	107	112,6	123,1

Zdůvodnění počtu dnů zavření MLK pro veřejnost:

1. 1. 2021 – **Nový rok** | 24.–26. 12. 2021 – **vánoční svátky** 2. 1. – 2. 5. 2021 – **protiepidemická opatření**



Počet návštěvníků podle kategorií

Dospělí	9 114	31 %
Děti	3 930	13 %
Děti do 6 let	4 126	14 %
Senioři, ZTP	2 939	10 %
Studenti	632	2 %
Rodina	6 853	23 %
Skupina	210	1 %
Doprovod	277	1 %
Mateřská škola	72	0 %
Základní škola	1 396	5 %
Celkem	29 549	

Podrobné informace o návštěvnosti v příloze 16.3

Hospodářský výsledek a výhled do dalšího roku

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi k 31. 12. 2021 skončilo s nulovým hospodářským výsledkem. Tohoto hospodářského výsledku organizace dosáhla splněním rozpočtu díky úsporám v nákladové části čerpání rozpočtu, čerpáním fondu reprodukce majetku (investičního fondu) a dorovnáním ztráty z prodeje vstupenek v době uzavření muzea z důvodu pandemie zřizovatelem muzea MK ČR.

Tabulka a graf Výsledek hospodaření zobrazují meziroční srovnání výsledků hospodaření v časové řadě 5 let. MLK v letech 2017, 2018 dosahovalo kladného výsledku hospodaření, v dalších letech byl výsledek hospodaření nulový. Kladné výsledky hospodaření byly rozděleny do fondů MLK.



Výsledek hospodaření	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Výsledek hospodaření v Kč	170 716,91	50 997,00	256 039,22	0,00	0,00	0,00

Mezi hlavní výnosy organizace patří příspěvek na provoz, tržby z prodeje vstupenek a zboží a čerpání fondu reprodukce majetku. Mezi hlavní náklady organizace patří provozní náklady – např. mzdové náklady, spotřeba materiálu, energie, služby, opravy a nákup neinvestičního majetku. Náklady na výstavy a publikace jsou ve značné míře závislé na účelovém navýšení rozpočtu (dnes tzv. karty, dříve kulturní aktivity), protože z běžného rozpočtu muzea lze do výstav a publikací investovat pouze omezené finanční prostředky.

MLK obdrželo na svoji činnost celkem 16 957 339,23 Kč, z toho na provoz 15 506 085 Kč. Dále získalo finanční prostředky na realizaci kulturních aktivit: Muzejní noc (50 000 Kč), Dekorace českých výtvarných umělců (240 000 Kč), Publikace k 50. výročí založení MLK v Chrudimi (160 000 Kč) a Tajemství dřevěné loutky – výstava v Soulu (700 000 Kč). V rámci dotace ISO II/D MLK dostalo muzeum 314 000 Kč (spoluúčast byla 10 388 Kč).

MLK obdrželo na účet finanční prostředky na propad výnosů – zálohu ve výši 492 581 Kč. Na základě měsíčních vyhodnocení finančního plánu a skutečnosti muzeum vyčerpalo k 31. 12. 2021 částku ve výši 281 246 Kč. Dne 10. 12. 2021 byla provedena vratka zálohy ve výši 211 335 Kč zřizovateli (nevyčerpané prostředky na propad výnosů).

MLK po dohodě se zřizovatelem provedlo přeúčtování nevyčerpaných finančních prostředků ve výši 222 445,21 Kč do provozu (nevyčerpané finanční prostředky určené na realizaci výstavy v Soulu).

V roce 2021 MLK obdrželo prostředky z rozpočtu Územních samosprávních celků (ÚSC) – města Chrudim ve formě dotací na doprovodné programy pro veřejnost ve výši celkem 82 700 Kč. Jednalo se o kulturní dotaci na projekt „Cyklus loutkových a alternativních vystoupení pro rodiny“ ve výši 28 000 Kč, z této částky bylo vyčerpáno pouze 22 700 Kč z důvodu pandemické situace. MLK obdrželo také účelovou dotaci na realizaci projektu „Bez nití | Odvázané léto na terasách“ ve výši 60 000 Kč. Od Pardubického kraje MLK obdrželo neinvestiční dotaci na projekt „Festival Bez nití | Odvázané léto na terasách“ ve výši 40 000 Kč. Z grafu je zřejmé, že muzeum má nízké mimorozpočtové zdroje. MLK provedlo vyúčtování v předepsaných termínech a vyúčtování poskytnutých dotací bylo odborem školství, kultury, sportu a památkové péče Městského úřadu Chrudim schváleno.

MLK obdrželo v roce 2021 také peněžní dary

MLK poskytnuté peněžní dary využilo v roce 2021 v plné výši.

- **Město Chrudim** peněžní dar účelový ve výši 7 000 Kč na realizaci koncertu kapely Cirkus Blues v rámci Dne otevřených dveří památek
- **Firma Stěhování Hanč** peněžní dar na činnost neúčelový ve výši 50 000 Kč
Pardubice, IČ 18863931
- **Firma KAISER DATA s.r.o.** peněžní dar na činnost neúčelový ve výši 5 000 Kč
Kočí, IČ 45535981

Více v příloze 16.4



7

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol

V roce 2021 proběhly vnitřní kontroly dle plánu interního auditu, které průběžně prováděla naše interní auditorka Jaroslava Šálýová. Předmětem plánu interního auditu bylo 6 dílčích auditů. Na základě těchto dílčích auditů auditorka zpracovala Zprávu o výsledcích finančních kontrol za rok 2021, z této zprávy vyplývá, že nebyly zjištěny žádné nedostatky.



8

Informace o sbírce muzea

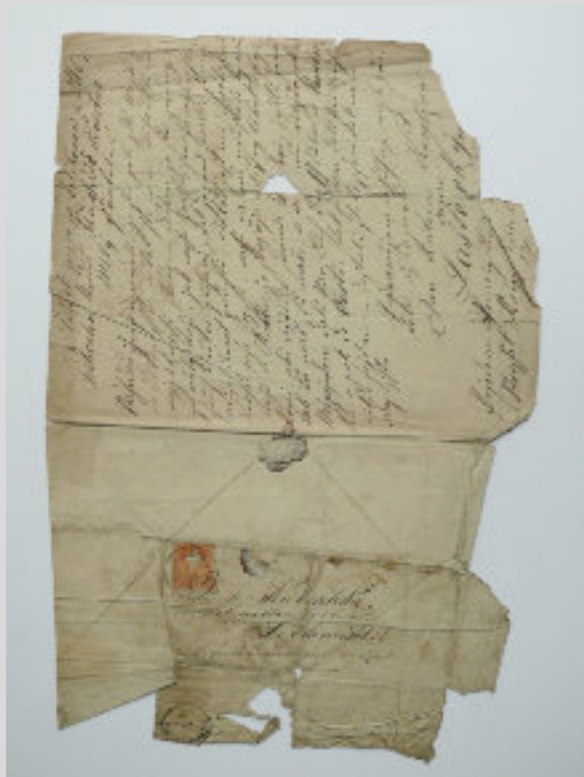
Sbírka MLK je evidována v systému Centrální evidence sbírek (CES) pod číslem MLK/002-05-06/142002. Aktualizace dat v CES týkající se výčtu evidenčních čísel podle § 7 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. proběhla v roce 2021 dvakrát, a to 7. 5. 2021 a 15. 11. 2021.

Počet přírůstkových čísel za rok 2021 činil 35, počet nových inventárních čísel byl 297. K 31. 12. 2021 tak činil celkový počet inventárních čísel sbírkových předmětů 51 087.

Řádná inventarizace byla provedena u celkem 6 775 inventárních čísel sbírkových předmětů, přičemž původní plán řádné inventarizace pro rok 2021 čítal 5 000 inventárních čísel sbírkových předmětů.

V restaurátorské dílně muzea bylo restaurováno, konzervováno či očištěno celkem 472 sbírkových předmětů. Díky dotačnímu programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví (ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí) mohlo být jednak externě zrestaurováno celkem 40 ks inventárních čísel sbírkových předmětů, ale také mohly být pořízeny obalové materiály pro podsbírkky Loutky, Fotografie a Výtvarné v souhrnné hodnotě celkem 324 388 Kč, přičemž dotace činila celých 314 000 Kč.





V rámci digitalizačního pracoviště bylo digitalizováno celkem 3 171 inventárních čísel sbírkových předmětů.

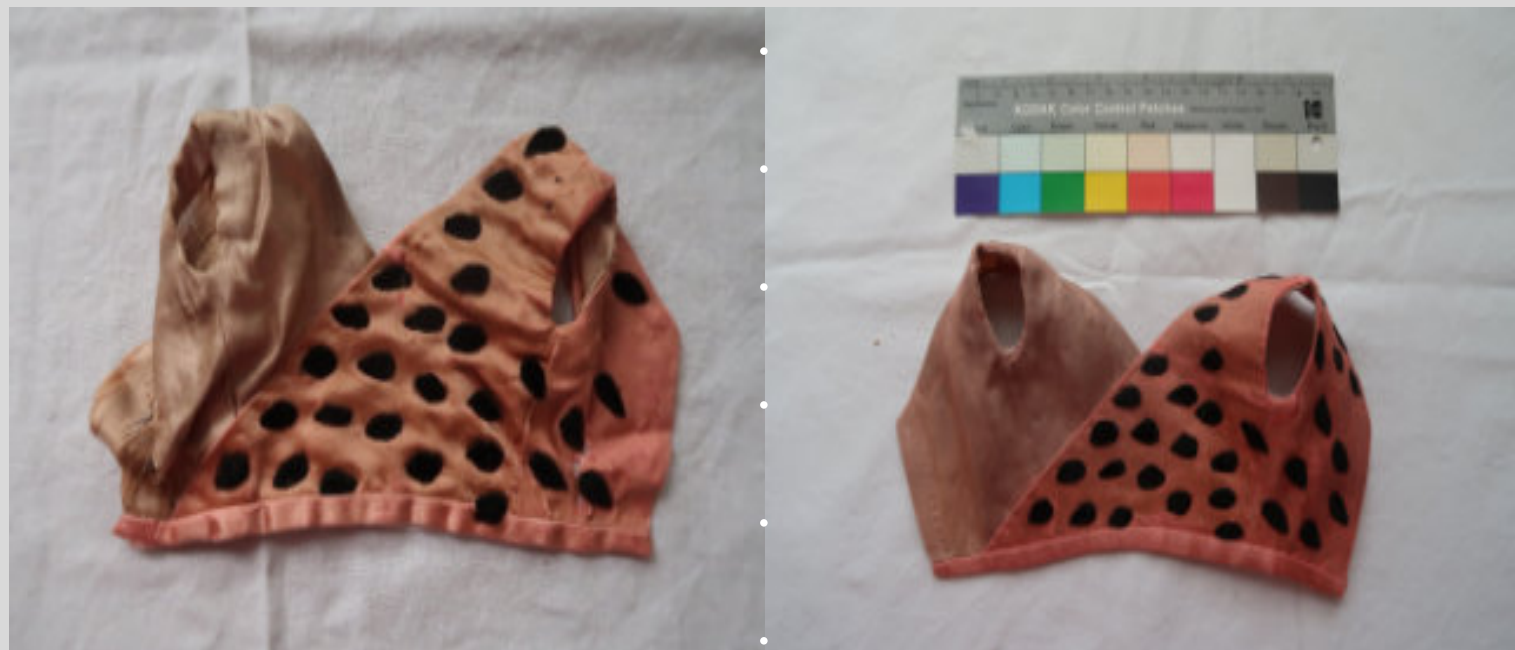
Muzeum za rok 2021 evidovalo celkem 16 badatelských dotazů. Ze sbírky MLK bylo pro výstavní účely vypůjčeno celkem 154 inventárních čísel sbírkových předmětů pro potřeby 3 výstav. MLK si pro výstavní či studijní účely zapůjčilo celkem 14 předmětů od jedné právnické a jedné fyzické osoby.

V roce 2021 nevydalo MLK žádnou novou publikaci. Byly připraveny 2 doprovodné publikace – průvodce expozicí a dětská herní kniha – k výstavě *Secrets of Wooden Puppets*, které vydal korejský partner – Seoul Museum of History. Nadále pokračovaly přípravy publikací 50 let MLK, *Spejblova ceSTOvka* a *Moje první divadlo* s předpokládaným vydáním v roce 2022.

Muzejní knihovna byla po celý rok 2021 veřejnosti uzavřena z důvodu pokračující inventarizace knihovny a zpracovávání knihovního fondu do programu Clavius.

Více v přílohách 16,5





Nové přírůstky a akvizice

Muzeum do sbírky zakoupilo celkem 91 sbírkových předmětů v celkové hodnotě 144 800 Kč. Darem muzeum získalo celkem 1132 předmětů, z nichž bylo celkem 775 zařazeno do sbírky.

Mezi nejvýznamnější muzejní akvizice roku 2021 mimo jiné patří:



- Soubor 7 marionet na nitích z inscenace Broučci z loutkové scény Městského oblastního divadla Kladno (premiéra 1957, autor Čestmír Válek)

Více v přílohách 16.5





- Soubor 639 ks profesionálních fotografií Josefa Ptáčka mapující zahraniční loutkové divadlo



- Kompletní inscenace Umanutá princezna divadla Alfa Plzeň (premiéra 2018, autor Ivan Nesveda)



8.2

Výstavy u nás i v zahraničí



8.2.1

Neztrácejte hlavu!

21. 3. – 31. 5. 2021

Drobná výstava loutkových hlaviček ze sbírky MLK se uskutečnila ve dvou obměnách v době vynuceného uzavření muzea veřejnosti. Byla otevřena k příležitosti Světového dne loutkového divadla a volně přístupná přes výlohy jedné z budov muzea v č. p. 62 v Břetislavově ulici.



Spejblova ceSTOVka

3. 5. 2021 – 24. 4. 2022

Výstava představuje symbolický, kvůli pandemické situaci opožděný dárek ke kulatému jubileu marionety Spejbla. Výstava je inspirovaná zahraničními cestami Divadla S+H, které navštívilo téměř 40 zemí na 4 kontinentech. Se Spejblem v roli průvodce projdou nejmenší návštěvníci celkem 10 zemí, kde absolvují nejrůznější hry a úkoly, za které jsou odměněni razítkem do svého cestovatelského pasu.



Výstava byla podpořena MK ČR z programu Kulturní aktivity.





Hele, v muzeu je Jů a Hele

17. 6. 2021 – 9. 1. 2022

Výstava, která byla realizována k příležitosti 40. výročí Studia Kamarád, prezentovala původní sadu loutek výtvarníka Stanislava Holého. Byla tak pokračováním série návštěvníky velmi dobře kvitovaných výstav s tematikou černého, případně luminiscenčního divadla.



Tajemství dřevěné loutky *Secrets of Wooden Puppets*

4. 6. – 29. 8. 2021

Seoul Museum of History

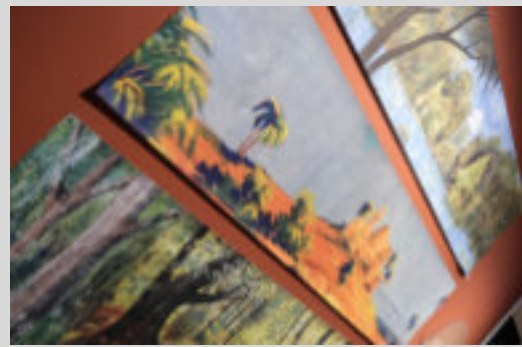


Rozsáhlá reprezentativní výstava prezentující fenomén českého loutkářství, mapující jeho vývoj od kočovných loutkářských rodů 19. století přes vznik moderního loutkového divadla na začátku 20. století až po současnost, byla po dvou pandemickou situací vynucených odkladech otevřena na počátku června. Výstava vznikala v podstatě od r. 2019, a to ve spolupráci s Historickým muzeem Soulu, Českým centrem Soulu a Velvyslanectvím ČR v Soulu, za finančního přispění MZV ČR a MK ČR, které v tomto případě poskytlo mimořádnou dotaci. Na výstavě se rovněž finančně podílela i Česká centra. V nestandardních pandemických podmínkách probíhala i instalace výstavy zcela nestandardním postupem. Pracovníci MLK instruovali své korejské protějšky v online prostředí. Deinstalace již proběhla obvyklým způsobem, tedy za osobní účasti pracovníků MLK. Přestože tato výstava, která měla v původním termínu připomenout 30. výročí navázání diplomatických vztahů mezi oběma zeměmi, mohla být veřejnosti zpřístupněna pouze v omezené kapacitě 300 návštěvníků za den, lze ji dle reflexí korejské laické i odborné veřejnosti považovat za velmi úspěšnou. Vedle prezentace celkem 147 sbírkových předmětů byly k příležitosti této výstavy vydány i dvě doprovodné publikace.

Slovy ředitelky Českého centra Soulu Michaely Lee: „I když si Korejci vytvořili zcela pozitivní vztah k České republice a obecně nás Čechy považují za velmi kulturní národ, nemají o naší zemi mnoho konkrétních vědomostí, neboť vzájemné vztahy obou našich zemí nesahají tak hluboko do minulosti. Proto jsem ráda, že se nám naskytla jedinečná příležitost představit nejširší korejské veřejnosti takový fenomén české kultury, jakým loutkářství beze sporu je. Česká republika je oblíbenou destinací korejských turistů a mnozí z nich si na památku ze svých cest odváží domů právě české loutky. A tak v době, kdy naši zemi zatím navštívit nemohou, přivážíme jim do velké dálky část české kultury a historie, na kterou jsme opravdu pyšní.“



Projekt byl financován MK ČR z programu
Kulturní aktivity – Secrets of Wooden Puppets – výstava v Soulu.





9

Pestrý program pro veřejnost

Muzeum tradičně připravuje doprovodné akce k výstavám a projektům MLK pro širokou veřejnost i pro jednotlivé cílové skupiny. Vzhledem k epidemické situaci však nemohly být některé z tradičních akcí realizovány.

Mezi plánované, avšak neuskutečněné akce patřily např. Velikonoce v muzeu, Noc v muzeu, Pohádkový den mezi loutkami, S vysvědčením za Kašpárkem, Pod křídly anděla, Adventní odpoledne, vernisáž výstavy *Spejblova ceSTOVka*.

Světový den loutkového divadla realizovalo muzeum online, a tak alespoň částečně přeneslo oslavy k návštěvníkům u monitorů a displejů telefonů. Online rovněž proběhla vernisáž výstavy *Tajemství dřevěné loutky / Secrets of Wooden Puppets*.

Vernisáž výstavy *Hele, v muzeu je Jů a Hele*

17. 6. 2021

Během slavnostního otevření výstavy potkali malí i velcí návštěvníci Jů a Hele, Mufa Supermufa, Harryho Šoumena, Tryskomyšky a další postavičky ze Studia Kamarád. Oslavy se poté přesunuly na terasy muzea, kde výstavu uvedli její kurátoři a také Matěj Holý, syn Stanislava Holého, autora loutek. Vernisáž byla doplněna o hudební vystoupení zpěvačky Kristýny Kudrnáčové za doprovodu Daniela Marečka.



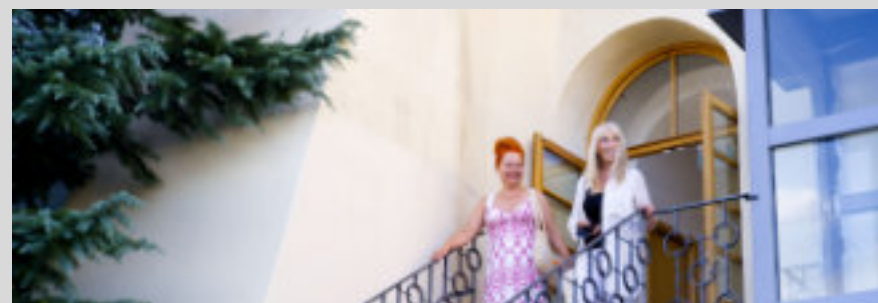
Letní festival Bez nití | Odvázané léto na terasách

30.–31. 7., 20.–21. 8. 2021

V rámci divadelních představení vystoupily soubory Toy Machine, Buchty a loutky, Vi.TVOR, Anička a letadýlko a DAMÚZA. Divadelní soubor Buchty a loutky navíc na terasách muzea oslavil 30. výročí svého vzniku.

O hudební produkci se tentokrát postaraly kapely a hudebníci Freďy & Krasty, Krásné nové stroje, Blondýna, Pinky Jane a KYX Orchestra.

V rámci festivalu proběhla také audiovizuální performance s meotarovými výjevy na motivy českých lidových pohádek a výtvarné dílny pro rodiče s dětmi.





Akce byly částečně financovány
z účelové dotace města Chrudim.



XVI. Muzejní noc

27. 8. 2021

Muzejní noc byla zaměřena na tvorbu výtvarníka Stanislava Holého, který před čtyřiceti lety pomáhal vytvářet v České televizi pořad Studio Kamarád. Během akce si návštěvníci mohli prohlédnout mimo jiné výstavu nazvanou *Hele, v muzeu je Jů a Hele!* Událost byla spojena se soutěží o vstupenky na talkshow s Jiřím Lábusem a Otou Jirákem. Muzejní noc se každoročně koná v rámci projektu „Chrudim, město tří muzeí“.



Akce byla financována MK ČR z programu
Kulturní aktivity – Muzejní noc.

Pouliční festival – Chrudim (o)žije

11. 9. 2021

Muzeum se zapojilo do prvního ročníku akce Chrudim (o)žije, během které se na náměstí a v přilehlých ulicích hrálo, zpívalo a tančilo. V rámci akce proběhla audiovizuální představení, flamenco vystoupení, vystoupili hudebníci a další umělci. Před Muzeem loutkářských kultur hráli hudebníci Janek Žežula a Břetislav Oliva. Ve 22 hodin pak začala komentovaná prohlídka muzea.

Akce byla pořádána ve spolupráci
s **Chrudimskou besedou**
a obchodem **Mlsný pecivál**.



Fimfárum

12. 9. 2021

Loutková adaptace tří pohádek ze slavné knihy Jana Wericha Fimfárum v divadelním provedení Studia DAMÚZA.

Den otevřených dveří památek

18. 9. 2021

Město Chrudim se každoročně zapojuje do projektu European Heritage Days (Dny evropského dědictví). MLK tradičně prezentuje sídlo muzea a významnou renesanční památku města Mydlářovský dům. Po prohlídce si návštěvníci mohli přijít poslechnout příjemnou hudbu v podání kapel Mellow Yellow a Cirkus Blues, které hrály na terasách muzea.



Koncert byl částečně financován z daru města Chrudim.

Talkshow s Jiřím Lábusem a Otou Jirákem – Muzejní noc pokračuje

19. 9. 2021

Pokračování Muzejní noci. Herci Jiří Lábus a Ota Jiráček si s moderátorem Pavlem Kuncem i samotnými diváky povídali o tom, jaké je to být čtyřicet let v kůži Jügeláků a jaké veselé věci při tom lze zažít.



Akce byla financována MK ČR z programu Kulturní aktivity – Muzejní noc.





Noc literatury

22. 9. 2021

Ukázky z vybraných děl zazněly v interpretaci herečky a zpěvačky Kristýny Kudrnáčové, která za doprovodu Daniela Marečka rovněž zazpívala několik skladeb ze svého repertoáru.

Akce se konala ve spolupráci
s **Městskou knihovnou Chrudim.**

Malá čarodějnice

3. 10. 2021

Loutkový muzikál nejen pro děti na motivy známého příběhu o malé čarodějnici. Hrála, zpívala a tančila Jana Štromská.



Duchůplné muzeum

22. 10. 2021

Po roční přestávce se opět konala oblíbená halloweenská akce nazvaná Duchůplné muzeum. Tentokrát se prostory historického Mydlářovského domu proměnily v dějiště středověkého dramatu s čarodějnicemi, dráby a krutým inkvizitorem. Strašidelná hra v expozici mezi loutkami i v jinak nepřístupných prostorách muzea nejenže prověřila odvahu malých i velkých návštěvníků, ale obohatila je také vědomostmi o této temné kapitole našich a světových dějin.





Divadlo jednoho Edy a beseda s pěstounkou Michaelou

13. 11. 2021

Dvě představení Divadla jednoho Edy „Jak sloni k chobotu přišli“ a „O nepořádném křečkovi“, následovaná besedou o pěstounské péči s vedoucím Centra náhradní rodinné péče Petrem Čadou a pěstounkou Michaelou.

Akce byla realizována ve spolupráci s neziskovou organizací Amalthea z.s.

Medvědí princ

14. 11. 2021

Hravá loutková pohádka Studia DAMÚZA ze světa, kde rodiče nečtou pohádky, děti si je nevypráví, kde pohádkové bytosti mizí anebo přestávají věřit, že něco jako pohádka ještě vůbec existuje.

Pod křídly anděla

28. 11. 2021

V souvislosti s pandemií nemohla akce spojená s rozsvícením vánočního stromu na chrudimském náměstí proběhnout v plném rozsahu ani v roce 2021. MLK však využilo zkušeností z loňského roku a akci alespoň částečně realizovalo. Anděl byl instalován na arkády Mydlářovského domu 28. listopadu a na okno muzea byla připevněna schránka pro vhazování přáníček. Ta byla poté postupně umísťována na křídla anděla.

Zájemci mohli také využít platformu Facebook, kde je možné se s Andělem přání spřátelit a svoje přání mu napsat do zpráv. Lidé svá přáníčka mohli vhazovat do schránky nebo psát Andělovi přání na Facebook do konce roku 2021. Anděl na arkádách muzea zůstal až do Tří králů 2022. O akci byl opět velký mediální zájem.

Ukradené Vánoce

19. 12. 2021

Pohádka Divadla Toy Machine o tom, jaké by to bylo mít Vánoce po celý rok, co by se dělo, kdybychom naopak Vánoce neměli, a co by se stalo, pokud by nám je někdo chtěl vzít.



Akce, které proběhly online

Světový den loutkového divadla

21. 3. 2021

Původně plánovaný Světový den loutkového divadla bohužel nemohl být z důvodu uzavření muzeí uskutečněn. Tento významný den jsme si alespoň připomněli drobnými aktivitami a hravými úkoly na Facebooku, převážně hitparádou s loutkovými hudebními videoklipy.

Vernisáž výstavy *Tajemství dřevěné loutky* | *Secrets of Wooden Puppets*

3. 6. 2021

Ředitelka MLK, architekt výstavy, kurátoři a další spolupracovníci byli pomocí Zoom konference spojeni s organizátory výstavy v Historickém muzeu Soulu v Jižní Koreji a mohli se tak na dálku zúčastnit jejího otevření.

Zájemci z řad veřejnosti mohli slavnostní otevření výstavy sledovat v reálném čase, jelikož vernisáž byla streamována na webu a YouTube kanálu Historického muzea Soulu.



Muzeum v online prostoru

Kvůli uzavření muzea z důvodu protiepidemických opatření na počátku roku 2021 navázalo MLK na své aktivity z roku předchozího a pokračovalo ve vytváření zajímavého programu a poutavých rubrik v online prostoru. Zintenzívnila práce na projektu Muzeum online, v jehož rámci byl publikován atraktivní vzdělávací obsah na webových stránkách, na Facebooku, Instagramu a YouTube. Nejzásadnějším médiem pro komunikaci s veřejností zůstává sociální síť Facebook.

Do otevření muzea v květnu 2021 byly na muzejním Facebooku každodenně zveřejňovány originální příspěvky s loutkářskou tematikou (jednotlivé rubriky viz níže). MLK přinášelo také zajímavé odkazy na domácí i zahraniční loutkářské projekty, včetně filmů a představení online. Na sociálních sítích se objevila také krátká videa mapující přípravy a průběh výstavy *Tajemství dřevěné loutky* v Soulu z dílny MLK.

V lednu byl také spuštěn muzejní e-shop, kde si návštěvníci mohou objednat muzejní publikace i část sortimentu kamenného muzejního obchodu.

I v roce 2021 se během vánočního období pozornost zaměřila na Anděla přání, loutkovou figurínu, která již pravidelně několik let v adventním čase zdobí arkády Mydlářovského domu. Anděl je specifický tím, že na svých křídlech nosí soukromá přání návštěvníků. Místní mohli svá přání vhažovat do schránky umístěné u vchodu do Mydlářovského domu, ostatní zájemci se mohli stát jeho přítelem či přítelkyní na Facebooku a komunikovat s ním pomocí této platformy.



Hashtagy používané v rámci Muzea online

#MLKonline #MLKdílna #MLKpublikace #Rucikahraje #kašpárkovaaktovka #FONotýdne #exponátměsíce #fotoměsíce #výstřižkyzLoutkáře #ptalijsmese #střípkyzesbírky #SpejblovaceSTOvka #Spejbl Dobrodruh #restaurátorskéokénko #MLKtip #MLKzahračnítip

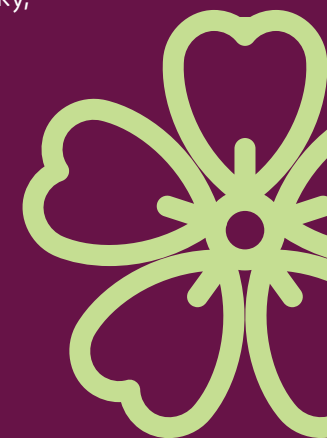
Jednotlivé rubriky

MLK dílna	krátké edukační videoworkshopy s návody na výrobu jednoduchých loutek
Čtení z publikací MLK	propagace publikací muzea, které prezentovali jeho zaměstnanci formou videoukázek s úryvky z knih
Ručika hraje	krátká divadelní představení na přání se svérázným maňáskem Ručikou, příběhy a náměty her zasílala muzeu široká veřejnost
Kašpárkova aktovka	rubrika vzdělávacího charakteru, kde Kašpárek vysvětluje vybrané loutkářské pojmy
Nahrávky z archivu Exponát měsíce	zveřejnění zajímavých zvukových záznamů ze sbírky MLK představení jednoho zajímavého, obvykle nějak tematického exponátu ze sbírky MLK
Foto měsíce Výstřižky z Loutkáře Ptali jsme se	představení jedné zajímavé fotografie ze sbírky MLK výstřižky a zajímavosti z historických čísel časopisu Loutkář rozhovory s divadelníky, muzejníky, řezbáři, divadelními teoretiky, scénáristy a scénografy
Střípky ze sbírky	videorubrika o zajímavostech a historických souvislostech z loutkářského světa
Spejbl dobrodruh Restaurátorské okénko	fotovýlety po okolí Chrudimi s loutkou pana Spejbla ukázky prací muzejních restaurátorek

 Facebook 2 240 sledujících
 Instagram 570 sledujících
 YouTube 30 odběratelů

Web www.puppets.cz

21 000 návštěv za rok
nejvíce 23. března 2021 357 návštěv





Zprostředkování umění aneb loutky učí



MLK nabízí školním i jiným skupinám rozmanité vzdělávací programy. Muzejní pedagogika se zabývá zprostředkováním umění formou zážitku, tvořivé činnosti nebo diskuze. Oblíbené jsou zážitkové programy, v nabídce muzea jsou však také workshopy.

MLK nabízí několik stálých programů, k aktuálním výstavám vždy vzniká minimálně jeden nový vzdělávací program. V roce 2021 MLK připravilo nové vzdělávací programy k výstavě Spejblova ceSTOVka – Se Spejblem kolem světa. K výstavě *Hele, v muzeu je Jů a Hele!* byl připraven program Barevní přátelé Jů a Hele.

Většina programů má návaznost na RVP. Některé programy je možné realizovat také přímo ve škole. Muzeum rovněž vytváří programy dle požadavků objednané skupiny.

Do edukační nabídky spadá také komentovaná prohlídka stálé expozice nebo Mydlářovského domu.

MLK plánovalo vytvořit přehledné webové stránky určené pro pedagogy s nabídkou svých vzdělávacích programů. Vzhledem k uzavření muzea a nemožnosti programy se skupinami realizovat se muzeum rozhodlo tento záměr přesunout nejdříve na rok 2022.

Více o vzdělávání v přílohách 16.6





Prázdniny v muzeu

Samostatnou kategorií vzdělávacích programů tvoří příměstské pětidenní prázdninové dílny. V roce 2021 MLK navýšilo jejich kapacity a příměstské dílny se tak konaly ve čtyřech termínech (12.–16. 7., 26.–30. 7., 9.–13. 8., 16.–21. 8. 2021) a jejich tématem byla Cesta kolem světa za 5 dní. Děti během pěti dnů vytvořily své autorské divadlo a v pátek ho prezentovaly rodičům a dalším návštěvníkům.

Nově se MLK se svými vzdělávacími programy zapojilo do festivalu Loutkářská Chrudim (1.–6. 7. 2021). V rámci 70. ročníku připravily muzejní lektorky pro přihlášené děti příměstskou tvůrčí a dramatickou dílnu. Během ní děti zhlédly vybrané inscenace programu Loutkářské Chrudimi, vyráběly loutky a dekorace a vytvořily vlastní představení, které prezentovaly veřejnosti během závěrečné loutkářské pouti.

S partnery ke společnému cíli

Město Chrudim

Dobrá spolupráce s městem Chrudim fungovala v roce 2021 navzdory výjimečné situaci a protiepidemickým opatřením. V městských komisích pro kulturu a cestovní ruch zasedali také členové nominovaní za Muzeum loutkářských kultur.

MLK v roce 2020 iniciovalo společnou propagaci letních kulturních akcí v Chrudimi (Loutkářská Chrudim, Bez nití | Odvázané léto na terasách, Letní barokní scéna, Zlatá pecka) pod hlavičkou města Chrudim, které přislíbilo finanční podporu této kampaně. Kvůli zrušení většiny kulturních akcí z důvodu protiepidemických opatření byla kampaň nakonec uskutečněna v roce 2021. K realizaci kampaně byla vybrána společnost Adjust Art, která se na propagaci kulturních akcí dlouhodobě specializuje. Finanční dotaci ve výši 100 000 Kč poskytnutou městem Chrudim doplnily příspěvky od jednotlivých účastníků.

V rámci kampaně s reklamním sloganem „Jaro, Chrudim, podzim, zima“ byly v průběhu května a června realizovány reklamní plochy (billboardy a citylighty) na důležitých komunikacích Pardubického a Královéhradeckého kraje i ve větších městech. Ve vybraných turistických destinacích byly ve spolupráci s Adjust Art rovněž distribuovány propagační materiály ve formě DL letáků. Společná kampaň přispěla vedle větší propagace chrudimských kulturních subjektů a jejich činnosti v průběhu letní turistické sezóny i k jejich lepšímu propojení a vzájemné spolupráci, což je jistě příslibem do dalších let.

Pokračuje rovněž městský projekt Chrudim – město 3 muzeí. Program tvoří společná vstupenka do všech tří muzeí a interaktivní průvodce po památkách města Tři klíče k chrudimskému pokladu, programy pro školy a skupiny Poznáváme Chrudim a společná Muzejní noc. Projekt má vlastní webové stránky www.mesto3muzei.cz.

Město Chrudim v roce 2021 finančně podpořilo konání letního festivalu Bez nití, propagaci muzea v městském zpravodaji a dalších tištěných materiálech. Pro přehled o mediálním dosahu muzejních aktivit poskytuje město monitoring tištěných médií. Dar rady města také podpořil koncert na terasách muzea v rámci Dne evropského kulturního dědictví.





Česká centra, Historické muzeum Soulu

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi s oběma subjekty úzce spolupracovalo na přípravě výstavy *Secrets of Wooden Puppets* již od roku 2019. Spolupráce s Českými centry zahrnovala vedle praktických otázek realizace výstavy, jako je transport sbírkových předmětů do Koreje a jejich pojištění, také spolupráci v oblasti propagace. Historické muzeum Soulu je světově respektovanou institucí a jedním z nejvýznamnějších korejských muzeí. Velká reprezentativní výstava českých loutek se uskutečnila od 4. 6. do 31. 8. 2021 u příležitosti 30. výročí navázání diplomatických vztahů mezi Českou republikou a Korejskou republikou.

Další spolupráce

V roce 2021 MLK spolupracovalo i s dalšími subjekty, zejména u příležitosti akcí pro veřejnost. Jednalo se např. o spolupráci s NIPOS – Artama při zapojení MLK do dění jubilejního 70. ročníku festivalu Loutkářská Chrudim nebo s Městskou knihovnou Chrudim při pořádání akce Noc literatury. Pro festival Bez nití se podařilo získat podporu od několika místních podnikatelů, např. pivovaru Loutkář nebo firmy KAISER DATA a Stěhování HANČ.

Spolupráce s Pardubickým krajem a Českými drahami

Pokračovala spolupráce, kterou MLK navázalo v roce 2016. Díky zapojení a podpoře Pardubického kraje bylo možné bezplatně umístit tištěné propagační materiály ve vlacích v regionu.

MLK se rovněž v roce 2021 připojilo k oslavám 500 let renesance ve východních Čechách, organizovaným Pardubickým krajem. Díky spolupráci s městem Chrudim mohl být na Resslově náměstí bezplatně umístěn informační stojan s informacemi o Mydlářovském domě i muzeu.

Pardubický kraj také finančně přispěl na festival Bez nití | Odvázané léto na terasách.

Chrudimský deník

V Chrudimském deníku MLK již několik let pravidelně uveřejňuje páteční sloupek nazvaný Loutkářské okénko. V roce 2021 byl sloupek součástí internetového vydání Deníku, v tištěném vydání se vyskytoval nepravidelně.

Český rozhlas Pardubice

S Českým rozhlasem má muzeum uzavřenou smlouvu o spolupráci a propagaci. V roce 2021 proběhlo několik reportáží i živých vstupů.



Propagace muzea a jeho aktivit

Muzeum při své propagaci v roce 2021 postupovalo podle schválené marketingové strategie. Hlavními informačními kanály pro návštěvníky byly webové stránky (česká a anglická verze), facebookový a instagramový profil MLK a YouTube kanál. O aktuálním dění v muzeu informoval také pravidelný sloupek v Deníku.

MLK v tuto chvíli využívá online propagaci formou webu, Facebooku, Instagramu, YouTube a MailChimu, na cizince pak cílí profil na TripAdvisoru. Vedle moderních komunikačních kanálů využívá MLK i klasického způsobu komunikace, kdy jsou cílové skupiny kontaktovány přímo – tj. kampaň ve školách, prezentace na veletrzích a akcích na podporu cestovního ruchu.

K propagaci činnosti a akcí MLK bylo v roce 2021 vydáno celkem 10 tiskových zpráv, z toho 2 byly vydány ve spolupráci s Českými centry na podporu výstavy *Tajemství dřevěné loutky* v jihokorejském Soulu. Uskutečnilo se 8 televizních a 12 rozhlasových natáčení. Zmínky o MLK se objevily v cca 30 článcích v tištěných médiích, především v Deníku, kde vycházel, stejně jako v minulých letech, páteční sloupek nazvaný Loutkářské okénko. Kvůli omezením v souvislosti s koronavirovou pandemií byl sloupek z velké části přesunut na webové stránky Deníku. Velký profilový článek k výstavě *Tajemství dřevěné loutky* vyšel v Lidových novinách. V internetových médiích vyšlo více než 150 článků propagujících MLK a jeho aktivitu.

V období letní turistické sezóny MLK realizovalo velkou kampaň na iDnes a dalších periodikách ze stáje MAFRA. Rovněž byly finančně podporovány některé příspěvky na sociální síti Facebook. Bylo vydáno celkem 6 newsletterů prostřednictvím platformy MailChimp pro online marketing. I přes nepříznivou situaci byly v roce 2021 distribuovány propagační materiály do více než stovky turistických informačních center, nejvýznamnějších turistických cílů, ubytovacích zařízení a dalších distribučních míst v okruhu do cca 50 km od Chrudimi.

K propagaci muzea a jeho aktivit v letní sezóně stejně jako v předchozích letech přispěl festival kulturních akcí Bez nití | Odvázané léto na terasách pořádaný na terasách Mydlářovského domu.

MLK je od roku 2019 oficiálně členem mezinárodní organizace muzeí a galerií ICOM. Muzeum a jeho kolekce jsou prezentovány na stránkách Destinační společnosti Východní Čechy, orientovaných na zahraniční návštěvníky (verze v polštině, němčině, angličtině a ruštině).

MLK také provedlo změny pro lepší přístupnost online obsahu dle zákona č. 99/2019 Sb. Videa MLK jsou titulková a drobné změny byly také provedeny na webových stránkách. Kvalitu provedených změn MLK konzultuje se SONS ČR, z. s.

Tiskové zprávy v příloze 16.7

Informace o reportážích apod. v příloze 16.8

Správa majetku muzea, jeho údržba i vyhlídka na nový depozitář

Oddělení správy majetku MLK realizovalo v roce 2021 šest významných investičních akcí. Muzeum se rozhodlo po konzultaci s památkáři investovat do rozšíření ochrany historických budov proti náletům a hnízdění holubů.

Na základě smlouvy na rekonzervační práce na kamenných prvcích arkád Mydlářovského domu uzavřené v listopadu 2020 byly v červnu plánované práce zahájeny a 13. 7. 2021 dokončeny.



Po delších odkladech způsobených covidovou epidemií byly dokončeny opravy dvou balkonů v č. p. 73, u kterých docházelo k zatékání vody pod dlažbu, což mělo následně neblahý vliv i na fasádu, která se začala olupovat. Zároveň bylo z bezpečnostních důvodů vyztuženo zábradlí u balkónu ve IV. NP v č. p. 73.

V tomto roce bylo také nutné opravit zatékající střechy v Chotči, v č. p. 73 a v č. p. 62.

Dále se v tomto roce pokračovalo v plánované výměně nouzového osvětlení. Bylo vyměněno dalších 10 světel.

V roce 2020 se podařilo nalézt a zaměřit vhodný pozemek pro výstavbu depozitáře přímo v katastru města Chrudim. Při jednáních o jeho převodu se narazilo na některé problémy, které bylo nutné vyřešit. Jednalo se o nesoulad mezi zápisem na listu vlastnictví a právem hospodaření s tímto majetkem. Bohužel ani po odstranění této nesrovnalosti nebylo možné přistoupit k převodu majetku. Další překážkou bylo upozornění právníka, že ornou půdu lze bezúplatně převádět pouze Státnímu pozemkovému úřadu. Po dalších konzultacích s právníky byla i tato překážka odstraněna a nyní by již nic nemělo bránit sepsání smlouvy o bezúplatném převodu tohoto majetku. Doufáme, že se tento důležitý krok v letošním roce podaří.

Více v příloze 16.9

Slovo závěrem

Rok 2021 byl dalším rokem plným rozsáhlých omezení způsobených koronavirovou pandemií. Díky velké očkovací kampani v jarních měsících jsme očekávali, že druhá polovina roku proběhne v muzeu již v normálním režimu. Bohužel tyto naše představy vzaly s intenzivní podzimní vlnou „delty“ za své a my byli opět nuceni rušit již naplánované akce, zpřísnit podmínky vstupu do muzea a odeslat většinu zaměstnanců na home office. I přes všechny zmíněné problémy ale rok 2021 nebyl z našeho pohledu rokem zmarněných nadějí.

Především byl rokem, kdy jsme přes celosvětové restriktce způsobené bojem proti koronavirové nákaze realizovali náš největší výstavní projekt posledních let, výstavu *Tajemství dřevěné loutky* v jihokorejském Soulu. Při realizaci výstavy, která v Koreji i u nás zaznamenala velký ohlas a otevřela muzeu cestu k dalším formám zahraniční spolupráce, nám velice pomohly zkušenosti nabyté v předchozím roce pandemie. Ať již v rámci modernizace stálé expozice Magický svět loutek, nebo při vytváření obsahu pro Muzeum online, kdy bylo zapotřebí skutečně úzké spolupráce všech oddělení muzea, která se také uskutečňovala ve většině případů „na dálku“.

Loňský rok nás zastihl oproti tomu předchozímu sice připravenější, s více zkušenostmi, ale mnohé z nás také již unavené neustálými a proměnlivými zákazy a opatřeními i nedostatkem sociálního kontaktu. Muzeum bylo pro veřejnost zavřeno 125 dní, ale většina zaměstnanců se mohla v omezené míře potkávat pouze od května do konce října, tj. méně než půl roku. Přesun práce do online prostředí, režim home office či rozdělení do pracovních skupin jsme během dvou pandemických let dobře zvládli a podařilo se nám zajistit nejen fungování muzea pro návštěvníky, ale spoustu dalších aktivit nad rámec běžného provozu.

Budeme si přát, abychom s novým rokem našli i novou energii k tomu, abychom byli schopni se svými návštěvníky i nadále objevovat krásu loutek a jejich světa plného hravosti a fantazie.





16

Přílohy



16.1

Poradní orgány ředitelky MLK



16.1.1

Komise pro sbírkotvornou činnost

Sbírkotvorná komise v roce 2021 pracovala ve složení:

PhDr. Jaroslav Blecha, ředitel Uměnovědného muzea Moravského zemského muzea v Brně

doc. Mgr. Andrea Králová, Ph.D., scénografka a divadelní teoretička

Mgr. Nina Malíková, bývalá šéfredaktorka časopisu Loutkář, pedagožka DAMU Praha, předsedkyně Českého střediska UNIMA

Ing. Jan Novák, předseda umělecké rady divadla Říše loutek

MgA. Robert Smolík, scénograf, odborný asistent na Katedře alternativního a loutkového divadla DAMU Praha



16.1.2

Rada muzea

Rada muzea pro rok 2021 pracovala ve složení:

Ing. Milena Burdychová, bývalá ředitelka Regionálního muzea v Chrudimi

Mgr. Nina Malíková, bývalá šéfredaktorka časopisu Loutkář, pedagožka DAMU Praha, předsedkyně Českého střediska UNIMA

Mgr. Stanislav Doubrava, bývalý ředitel Naivního divadla v Liberci

prof. Mgr. Miloslav Klíma, vedoucí Výzkumného ústavu divadla alternativního, loutkového a specifického DAMU Praha

Mgr. Pavel Kobetič, zastupitel města Chrudim

Mgr. René Klímeš, ředitel Regionálního muzea v Litomyšli

Ing. akad. arch. Lubomír Svoboda, architekt

Mgr. Pavel Kunc, PR manager a referent zahraničních vztahů Pardubického kraje – Kancelář hejtmána Pardubického kraje

Bc. Richard Matula, vedoucí sbírkového oddělení MLK

Ing. Hana Studničková, správkyně majetku a budov MLK

Mgr. Kateřina Černožorská, ekonomka MLK

Bc. Olga Havlíková, pracovnice pro styk s veřejností, akce pro veřejnost a vzdělávací programy MLK



Personální a mzdové údaje, služební cesty a vzdělávání

K 31. 12. 2021 vykazuje MLK mzdové náklady ve výši 8 568 266 Kč. Z toho platy + odměny jsou ve výši 8 122 725 Kč, ostatní osobní náklady ve výši 344 998 Kč a pracovní neschopnost činí 100 543 Kč. Základní příděl do Fondu kulturních a sociálních potřeb (FKSP) za rok 2021 byl ve výši 164 466 Kč. MLK použilo v roce 2021 fond odměn ve výši 101 264 Kč.

Za rok 2021 MLK sepsalo celkem 19 dohod o provedení práce – pracovníci do recepce, do obchodu, na propagaci a doprovodné kulturní akce MLK.

Rozpočet, skutečnost a překročení rozpočtu mzdových prostředků 2021 v Kč

	Rozpočet	Skutečnost	Překročení rozpočtu
Platy	8 088 604	8 122 725	34 121
OON	365 000	344 998	- 20 002
Nemoc	33 400	100 543	67 143
Celkem	8 487 004	8 568 266	- 81 262

V roce 2021 nastoupil

Jakub Chalupa	1. 10. 2021	asistent kurátora
----------------------	-------------	-------------------

Pracovní činnost v roce 2021 ukončila

Helena Petržílková	do 30. 11. 2021	uklízečka (odchod do důchodu)
---------------------------	-----------------	-------------------------------

Zahraniční služební cesta

V roce 2021 zaměstnanci podnikli dvě zahraniční služební cesty. Do Německa za účelem odvozu darovaných předmětů služební cestu podnikli Geanny García Delgado a Richard Matula služebním vozem dne 10. srpna 2021. Důležitá byla v roce 2021 (25. 8. – 2. 9.) cesta tří pracovníků muzea na deinstalaci výstavy v Historickém muzeu Soulu, většinu nákladů na cestu nesla korejská strana, MLK hradilo pojištění zaměstnanců a diety. Služební cesty se účastnili Richard Matula, Olga Havlíková a Tereza Nádvorníková. Celkové náklady byly 49 116,06 Kč.

Vzdělávání a odborný rozvoj zaměstnanců v roce 2021

Datum konání	Vzdělávání	Účastníci	Cena v Kč
I–XII/2021	Navazující magisterské studium na FHS UK v Praze – Orální historie	Eva Brabencová, Richard Matula	dle kvalifikační dohody z 7. 10. 2019
I–III/2021	Výuka anglického jazyka	Simona Chalupová, Richard Matula, Olga Havlíková	8 385,30
18. 2.	Seminář AVENSIO	Andrea Hanušová	3 025,00
8. 4.	Webinář na sociální síť LinkedIn	Olga Havlíková	340,00
25. 5.	Seminář Účetnictví PO	Kateřina Černožorská	700,00
14.–15. 9.	Konference Textil v muzeu	Lenka Dolanská	700,00
7.–9. 9.	Konference restaurátorů v Klatovech	Lenka Dolanská	1 100,00
10. 9.	AVENSIO – přednáška	Andrea Hanušová	1 815,00
1.–2. 11.	Konference Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci	Olga Havlíková, Tereza Nádvorníková	1 200,00
VII–XII/2021	Školení zaměstnanců BOZP a PO za II. pol. 2021		700,00
Náklady celkem			17 965,30

Přehled návštěvnosti

Volné vstupy do muzea

Termín	Akce	Počet návštěvníků
21. 03.	Světový den loutkového divadla	zavřeno
18. 05.	Mezinárodní den muzeí	96
01. 06.	Mezinárodní den dětí	65
27. 08.	Muzejní noc	403
18. 09.	EHD – Den otevřených dveří	669
22. 09.	Noc literatury	20
28. 09.	Den české státnosti	68
28. 10.	Den vzniku samostatného československého státu	261
28. 11.	Pod křídly anděla	zrušeno
01. 12.	Den památek UNESCO	6
16. 12.	Advent pro seniory	zrušeno
Celkem		1 588

Akce muzea

Termín	Akce	Počet účastníků
17. 06.	Vernisáž Jů a Hele	44
30. 07.	Bez nití – Don Šajn (Buchty a loutky), koncert Fredy & Krasty	17
VII–VIII	Prázdniny v muzeu	34
31. 07.	Bez nití – Bylo? Nebylo? Kde budeme bydlet, koncert Krásné nové stroje	29
20. 08.	Bez nití – festivalový víkend	8
21. 08.	Bez nití – festivalový víkend	52
12. 09.	Pohádka – Fimfárum	5
19. 09.	Jů a Hele – talk show	48
03. 10.	Pohádka – Malá čarodějnice	19
22. 10.	Duchůplné muzeum	330
14. 11.	Pohádka – Medvědí princ	35
19. 12.	Pohádka – Ukradené Vánoce	40
Celkem		661

Návštěvnost škol a jiných organizovaných skupin

	Počet účastníků	
Mateřské školy – pouze prohlídka	0	
Mateřské školy – lektorovaný program	142	
Základní škola – pouze prohlídka	212	
Základní škola – lektorovaný program	643	
Nespecifikované skupiny – pouze prohlídka	221	
Nespecifikované skupiny – lektorovaný program	0	
Celkem účastníků – pouze prohlídka		433
Celkem účastníků – lektorovaný program		785

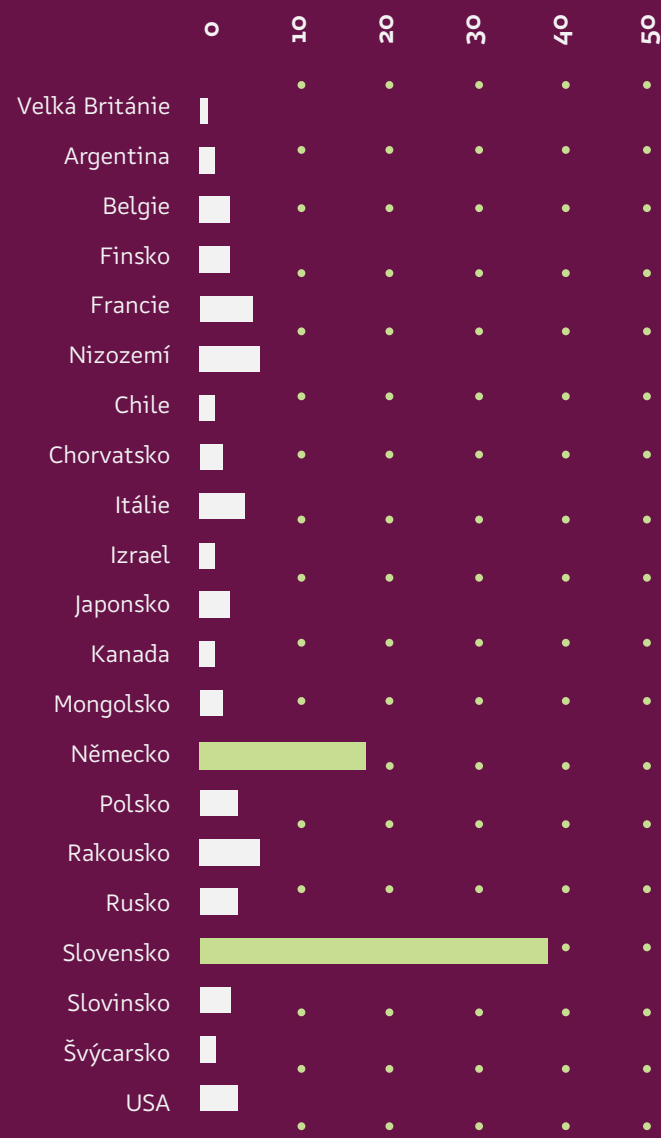
Jednotlivé lektorované programy

	Počet realizací / účastníků		
Magický svět loutek ožívá	7	98	
Zatoulaná princezna	1	11	
Rodinné divadlo	2	25	
Zvěrokruh	5	83	
Motýli	8	165	
Maska	3	66	
Ptáci	2	36	





Zahraniční návštěvníci





16.4

Údaje o hospodaření MLK

Rozvaha Období: 12/2021

Název položky	Syntetický účet	Účetní období				v Kč			
		Běžné		Minulé					
		Brutto	Korekce	Netto					
AKTIVA CELKEM		75 784 348,95	23 343 669,33	52 440 715,62	53 221 861,70				
A. Stálá aktiva		67 842 962,59	23 343 669,33	44 499 293,26	44 122 479,65				
I. Dlouhodobý nehmotný majetek		609 675,36	499 899,66	109 775,70					
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012								
2. Software	013	114 550,70	4 775,00	109 775,70					
3. Ocenitelná práva	014								
4. Povolenky na emise a preferenční limity	015								
5. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	495 124,66	495 124,66						
6. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019								
7. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041								
8. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051								
9. Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035								
II. Dlouhodobý hmotný majetek		67 233 287,23	22 843 769,67	44 389 517,56	44 122 479,65				
1. Pozemky	031	433 750,00		433 750,00	433 750,00				
2. Kulturní předměty	032	2 638 204,71		2 638 204,71	1 933 218,00				
3. Stavby	021	45 136 762,33	8 788 213,10	36 348 549,23	36 981 153,23				
4. Samostatné hmotné movité věci a soubory hm. m. věci	022	12 447 629,12	7 942 191,50	4 505 437,62	4 386 310,42				
5. Pěstitelské celky trvalých porostů	025								
6. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	6 113 365,07	6 113 365,07						
7. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029								
8. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	463 576,00		463 576,00	388 048,00				
9. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052								
10. Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036								
III. Dlouhodobý finanční majetek									
1. Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061								
2. Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062								
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063								
5. Termínované vklady dlouhodobé	068								
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069								
IV. Dlouhodobé pohledávky									
1. Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462								
2. Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464								
3. Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465								
5. Ostatní dlouhodobé pohledávky	469								
6. Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471								
B. Oběžná aktiva		7 941 422,36							
I. Zásoby		1 484 381,03							
1. Pořízení materiálu	111								
2. Materiál na skladě	112								
3. Materiál na cestě	119								
4. Nedokončená výroba	121								
5. Polotovary vlastní výroby	122								
6. Výrobky	123								
7. Pořízení zboží	131								
8. Zboží na skladě	132	1 401 509,03							
9. Zboží na cestě	138	82 872,00							
10. Ostatní zásoby	139								
II. Krátkodobé pohledávky		130 833,76							
1. Odběratelé	311	120,00							
4. Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	1 700,00							
5. Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	2 570,00							
6. Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316								
9. Pohledávky za zaměstnanci	335	536							
10. Sociální zabezpečení	336								
11. Zdravotní pojištění	337								
12. Důchodové spoření	338								
13. Daň z příjmů	341								
14. Ostatní daně, poplatky a jiná obdob. peněž. plnění	342								
15. Daň z přidané hodnoty	343								
16. Pohledávky za osobami mimo vybrané vlád. instituce	344								
17. Pohledávky za vybranými ústředn. vlád. institucemi	346								
18. Pohledávky za vybranými místními vlád. institucemi	348								
28. Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373								
30. Náklady příštích období	381	121 907,76							
31. Příjmy příštích období	385								
32. Dohadné účty aktivní	388								
33. Ostatní krátkodobé pohledávky	377	4 000,00							
III. Krátkodobý finanční majetek		6 326 207,57							
1. Majetkové cenné papíry k obchodování	251								
2. Dluhové cenné papíry k obchodování	253								
3. Jiné cenné papíry	256								
4. Termínované vklady krátkodobé	244								
5. Jiné běžné účty	245								
9. Běžný účet	241	5 895 260,23							
10. Běžný účet FKSP	243	413 271,80							
15. Ceniny	263								
16. Peníze na cestě	262								
17. Pokladna	261	17 675,54							

Název položky		Účetní období		v Kč
	Syntetický účet	Běžné	Minulé	
PASIVA CELKEM		52 440 715,62	52 221 861,70	
C.	Vlastní kapitál	49 731 670,78	48 301 970,89	
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky	44 499 293,26	44 122 479,65	
1.	Jmění účetní jednotky	44 499 293,26	44 122 479,65	
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku			
4.	Kurzové rozdíly			
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody			
6.	Jiné oceňovací rozdíly			
7.	Opravy předcházejících účetních období			
II.	Fondy účetní jednotky	5 232 377,52	4 179 491,24	
1.	Fond odměn	85 940,62	187 204,62	
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	410 082,80	391 426,80	
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsl. hosp.	256 773,82	256 773,82	
4.	Rezervní fond z ostatních titulů			
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	4 479 580,28	3 344 086,00	
III.	Výsledek hospodaření			
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období			
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účet. období	432		
D.	Cizí zdroje	2 709 044,84	4 919 890,81	
I.	Rezervy			
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky	1 073 897,14	2 617 588,00	
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	1 073 897,14	2 617 588,00	
III.	Krátkodobé závazky	1 635 147,70	2 302 302,81	
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	137 100,21	53 749,52	
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	578 115,00	525 226,00	
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	28 920,00	
12.	Sociální zabezpečení	336	204 713,00	
13.	Zdravotní pojištění	337	88 342,00	
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmů	341		

16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdob. peněž. plnění	342	39 758,00	80 590,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343		
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374		
35.	Výdaje příštích období	383		
36.	Výnosy příštích období	384	598 060,49	1 152 676,37
37.	Dohadné účty pasivní	389		161 566,92
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	6 485,00	6 519,00



Výkaz zisku a ztráty Období: 12/2021

Název položky			Účetní období				v Kč
			Syntetický účet	Běžné		Minulé	
				Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM			20 053 527,41		18 353 569,69	
I.	Náklady z činnosti			20 050 989,96		18 353 569,69	
1.	Spotřeba materiálu	501		732 303,81		595 973,74	
2.	Spotřeba energie	502		728 893,42		676 405,76	
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503					
4.	Prodané zboží	504		290 026,19		192 864,83	
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506					
6.	Aktivace oběžného majetku	507					
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508					
8.	Opravy a udržování	511		1 143 606,10		954 686,36	
9.	Cestovné	512		70 373,06		19 973,28	
10.	Náklady na reprezentaci	513		25 613,00		19 734,00	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516					
12.	Ostatní služby	518		1 806 636,13		2 088 299,66	
13.	Mzdové náklady	521		8 568 266,00		8 428 588,00	
14.	Zákonné sociální pojištění	524		2 763 783,00		2 742 449,00	
15.	Jiné sociální pojištění	525		22 896,00		22 718,00	
16.	Zákonné sociální náklady	527		357 436,30		451 227,40	
17.	Jiné sociální náklady	528		30 956,84			
18.	Daň silniční	531					
19.	Daň z nemovitostí	532					
20.	Jiné daně a poplatky	538		3 000,00		3 000,00	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541					
23.	Jiné pokuty a penále	542					
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543					
25.	Prodaný materiál	544					
26.	Manka a škody	547					
27.	Tvorba fondů	548					
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551		1 725 645,00		1 532 664,00	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552					
30.	Prodaný dlouhodobý hmot. majetek	553					
31.	Prodané pozemky	554					
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555					
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556					
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557					
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558		1 573 893,00		439 104,47	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549		207 662,11		185 881,19	

II.	Finanční náklady						
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561					
2.	Úroky	562					
3.	Kurzové ztráty	563	2 537,45				
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	504					
5.	Ostatní finanční náklady	564					
III.	Náklady na transfery						
1.	Náklady vybraných ústř. vl. institucí na transfery	571					
2.	Náklady vybraných míst. vl. institucí na transfery	572					
V.	Daň z příjmů						
1.	Daň z příjmů	591					
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595					
B.	VÝNOSY CELKEM		20 053 527,41		18 353 569,69		
I.	Výnosy z činnosti		1 636 061,53		1 396 195,53		
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601					
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	741 331,66		579 643,00		
3.	Výnosy z pronájmu	603	5 000,00		8 600,00		
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	347 338,05		205 001,00		
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609					
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641					
10.	Jiné pokuty a penále	642					
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643					
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644					
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645					
14.	Výnosy z prodeje dlouhod. hm. maj. kromě pozemků	646					
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647					
16.	Čerpání fondů	648	353 524,82		544 379,53		
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	161 407,00		58 572,00		
II.	Finanční výnosy		34,93		34,93		
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661					
2.	Úroky	662					
3.	Kurzové zisky	663			34,93		
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664					
6.	Ostatní finanční výnosy	669					
IV.	Výnosy z transferů		18 417 465,88		16 957 339,23		
1.	Výnosy vybraných ústř. vlád. institucí z transferů	671	18 417 465,88		16 957 339,23		
2.	Výnosy vybraných míst. vlád. institucí z transferů	672					
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ						
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním						
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období						

16.5.1

16.5.2

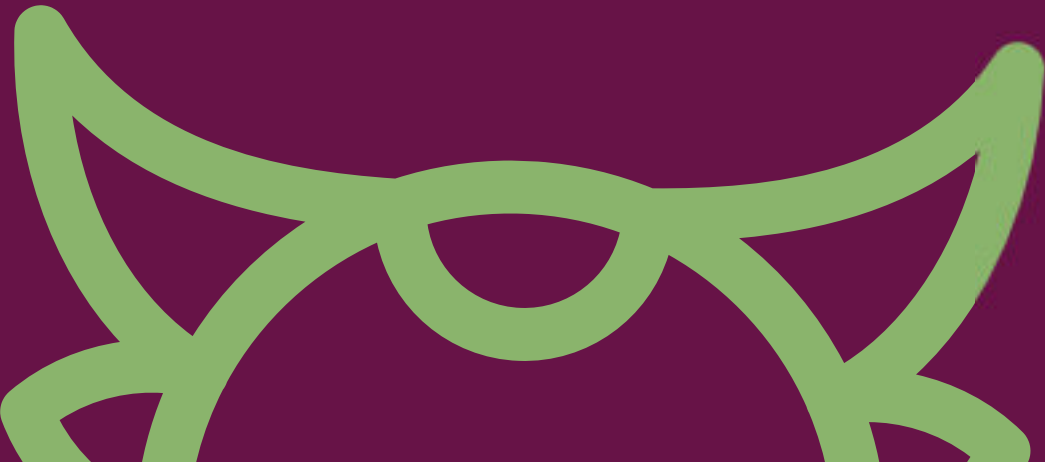
Konzervace – interní

Inventární číslo			Přírůstkové číslo			Počet kusů		
SC 3405	122/2011	6	L 10623	17/2020	1	L 10716	27/2020	1
SC 3579	193/2015	2	L 10624 a, b	17/2020	2	L 10717	27/2020	1
SC 1025	71/81	1	L 10625 a, b	17/2020	2	SC 4109	27/2020	3
SC 1026	71/81	1	L 10626	17/2020	1	SC 4110	27/2020	2
SC 1027	71/81	1	L 10627	17/2020	1	SC 4111	27/2020	2
SC 1028	71/81	1	L 10656	22/2020	1	SC 4112	27/2020	3
L 663	231/74	1	L 10683	27/2020	1	SC 4113	27/2020	1
L 8287	121/2006	1	L 10684	27/2020	1	SC 4114	27/2020	1
L 10673	19/2020	1	L 10685	27/2020	1	SC 4115	27/2020	1
L 10675	19/2020	1	L 10686	27/2020	1	SC 4116	27/2020	1
L 10669	19/2020	1	L 10687	27/2020	1	SC 4117	27/2020	7
L 10670	19/2020	1	L 10688	27/2020	1	SC 4118	27/2020	1
L 10672	19/2020	1	L 10689	27/2020	1	SC 4119	27/2020	1
L 10674	19/2020	1	L 10690	27/2020	1	L 10727	80/2019	1
L 10677	19/2020	1	L 10691	27/2020	1	L 10729	82/2019	1
L 10680	19/2020	1	L 10692	27/2020	1	L 10725	78/2019	1
L 10671	19/2020	1	L 10693	27/2020	1	L 10736	88/2019	1
L 10676	19/2020	1	L 10694	27/2020	1	L 8188	115/2006	1
L 10681	19/2020	1	L 10695	27/2020	1	L 7993	195/2005	1
L 10682	19/2020	1	L 10697	27/2020	1	SC 4121	282/2017	1
L 10679	19/2020	1	L 10698	27/2020	1	SC 4125	286/2017	2
SC 3288	83/2008	1	L 10699	27/2020	1	SC 4126	287/2017	2
L 10678	19/2020	1	L 10700	27/2020	1	SC 4127	288/2017	5
L 10657	22/2020	1	L 10701	27/2020	1	SC 4139	289/2017	5
L 10663	23/2020	1	L 10702	27/2020	1	SC 4141	291/2017	4
L 10658	20/2020	1	L 10703	27/2020	1	SC 4142	292/2017	11
L 10659	20/2020	1	L 10704	27/2020	1	SC 4146	296/2017	5
L 10660	20/2020	1	L 10705	27/2020	1	SC 4147	297/2017	3
L 10661	20/2020	1	L 10706	27/2020	1	SC 4148	298/2017	2
L 10662	20/2020	1	L 10707	27/2020	1	SC 4149	299/2017	1
L 4351	45/84	1	L 10708	27/2020	1	SC 4151	301/2017	1
L 4352	46/84	1	L 10709	27/2020	1	SC 4152	302/2017	4
L 10666	18/2020	1	L 10710	27/2020	1	SC 4153	303/2017	8
L 10668	18/2020	1	L 10711	27/2020	1	SC 4155	305/2017	3
L 10667	18/2020	1	L 10712	27/2020	1	SC 4158	308/2017	1
L 10664	23/2020	1	L 10713	27/2020	1	L 3296	122/79	1
L 10665	23/2020	1	L 10714	27/2020	1	L 1105		1
L 10655 a, b	22/2020	2	L 10715	27/2020	1	Celkem		176

Externí restaurování

Inventární číslo	Předmět	Hrazeno
SC 3969	kostým pro loutku divadla Říše loutek – růžovo-zelené melounové šaty	ISO II/D
SC 3965	kostým pro loutku divadla Říše loutek – černo-zelené šaty s flitry	ISO II/D
SC 3962	kostým pro loutku divadla Říše loutek – černé šaty	ISO II/D
L 8743	marioneta na drátě – rytíř	ISO II/D
L 10318	marioneta na drátě – šlechtic	ISO II/D
L 8768	marioneta na drátě – selka	ISO II/D
V 375	tužkokresba, autor Adolf Kašpar	ISO II/D
V 811	tempera, autor Jiří Trnka	ISO II/D
V 812	tempera, autor Jiří Trnka	ISO II/D
V 3616	tuš, autor Otto Bubeníček	ISO II/D
AR 9247	list živnostní Kopecká Josefa	ISO II/D
AR 9248	list živnostní Kopecký	ISO II/D
AR 9249	list živnostní Antonín Dubský	ISO II/D
AR 9250	dopis Laštovkovi	ISO II/D

Celkem 14





16.5.3 Digitalizace

V roce 2021 bylo na digitalizačním pracovišti zpracováno 3 592 sbírkových předmětů, což představuje 3 171 inventárních čísel sbírkových předmětů. Trojrozměrné a větší dvojrozměrné sbírkové předměty byly digitalizovány fotograficky, dvojrozměrné předměty nepřesahující standardní velikost A3 byly digitalizovány pomocí scanneru. K uchování digitalizovaných dat slouží síťové úložiště – NAS SERVER QNAP. Na tento server se ukládá pouze finální verze obrazového materiálu. Nafocená a naskenovaná data jsou upravována na pracovních stanicích, kde se zpracovávají dle konceptu digitalizace do pěti složek – původní Tiff, původní JPG (v případě fotografií pouze původní JPG), upravené, opatřené inventárním číslem, hlavní a zmenšené pro vkládání do databáze BACH.

Digitalizace – Fotografie				Digitalizace – Skeny			
Měsíc	Počet ks	Počet i. č.		Počet ks	Počet i. č.		
Leden				549	485		
Únor	14	14		628	628		
Březen				388	388		
Duben				672	501		
Květen	45	45		219	219		
Červen	84	33					
Červenec	110	107					
Srpen	341	243					
Září	93	91					
Říjen	81	81					
Listopad	156	127		8	5		
Prosinec				204	204		
Celkem	924	741		2 668	2 430		



16.5.4 Centrální evidence sbírek

Sbírka MLK je evidována v systému CES pod číslem MLK/002-05-06/142002.

Aktualizace dat v Centrální evidenci sbírek týkající se výčtu evidenčních čísel podle § 7 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. se uskutečnila dne 7. 5. 2021 a 15. 11. 2021.

Aktualizace v CES k 7. 5. 2021					Aktualizace v CES k 7. 5. 2021				
Podsíbírka	Typ změny		Počet změn		Podsíbírka	Typ změny		Počet změn	
	C1	C2	C15	Celkem		C1	C2	C15	Celkem
Archiv	1	68	17	86	Archiv	2	82	29	86
Fotografie					Fotografie	1		10	11
Fono					Fono				
Loutky	1	89	102	192	Loutky	10	40	17	67
Sb. knihovna					Sb. knihovna				
Scénografie		62	25	87	Scénografie	1			1
Výtvarné		370	71	441	Výtvarné			48	48
Celkem	2	589	215	806	Celkem	14	122	104	240

Žádná ze změn typu C3–C14 se neuskutečnila.

Typ změn: **C1** nové přírůstky – přidávání; **C2** katalogizace – vyřazení a přidávání; **C3** katalogizace – vyřazení; **C4** katalogizace – přidávání; **C5** rozepsání inventárního čísla – přidávání; **C6** rozepsání inventárního čísla – rušení a přidávání; **C7** rozepsání inventárního čísla – rušení; **C8** vyřazení pro neupotřebitelnost – vyřazení; **C9** vyřazení pro přebytečnost – vyřazení; **C10** náprava omylu – vyřazení; **C11** náprava omylu – rušení; **C12** dohledání sbírkového předmětu – přidávání; **C13** jakákoliv jiná změna – přidávání; **C14** jakákoliv jiná změna – vyřazení nebo rušení; **C15** nové přírůstky (již s inv. č.) – přidávání

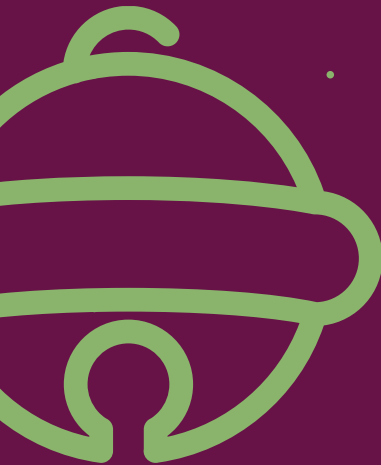




16.5.5

Badatelské dotazy

InstituteZadání	Účel	
Soukromá osoba	Podklady pro rekonstrukci kostýmu marionety pro rodinné loutkové divadlo	Soukromý
Soukromá osoba	Vyhledání fotografií archetypů Kašpárka, Čerta a Smrtky	Soukromý
NIPOS	Určení dekorací pro rodinná loutková divadla	Veřejný
Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze	Určení soustružených loutek	Veřejný
Soukromá osoba	Určení marionety pro spolková divadla	Soukromý
Soukromá osoba	Určení marionet pro spolková a rodinná divadla	Soukromý
Soukromá osoba	Ocenění marionety pro spolková divadla	Soukromý
Soukromá osoba	Určení a ocenění filmové loutky	Soukromý
Soukromá osoba	Určení marionet pro rodinná divadla	Soukromý
Soukromá osoba	Konzultace – výroba marionet pro rodinná divadla	Soukromý
Soukromá osoba	Určení tradiční marionety	Soukromý
Soukromá osoba	Doporučení literatury k bakalářské práci	Soukromý
Soukromá osoba	Rešerše k Josefu Šimkovi a Jakobu Jarovi	Soukromý
Soukromá osoba	Určení a ocenění marionet pro loutkové divadlo	Soukromý
Vlastivědné muzeum Kyjov	Určení dekorací pro rodinné loutkové divadlo	Veřejný
Soukromá osoba	Dohledání informací o loutkách Pepiny Rejholcové a kluka Luzínka ze sbírky MLK	Soukromý



16.5.6

Výpůjčky ze sbírky a zápůjčky do MLK

Výpůjčky ze sbírky MLK

Institute	Název výstavy	Počet i. č. sb. p.	Časové vymezení
Seoul Museum of History	Secrets of Wooden Puppets	147	4. 6. – 29. 8. 2021
Východočeská galerie v Pardubicích	Zdeněk Seydl – Abeceda	5	27. 10. 2021 – 6. 2. 2022
Polabské muzeum	Karel Svolinský – Od čerta k profesorovi	2	17. 9. – 28. 11. 2021

Zápůjčky do MLK

Institute	Název výstavy / účel	Počet předmětů	Časové vymezení
Soukromá osoba	Secrets of Wooden Puppets	1	1. 5. – 28. 8. 2021
AniMuff productions, s.r.o.	Hele, v muzeu je Jů a Hele!	13	17. 6. 2021 – 9. 1. 2022

V roce 2021 byla knihovna veřejnosti uzavřena z důvodu pokračující revize a zpracovávání knihovního fondu do programu Clavius.

Výpůjčky byly realizovány pouze mezi zaměstnanci muzea, kdy si 5 zaměstnanců půjčilo celkem 42 svazků. V programu Clavius bylo zapsáno do 31. 12. 2021 celkem 15 319 svazků. V knihovně se nachází 18 245 svazků. V roce 2021 bylo pro knihovnu zakoupeno 24 svazků v celkové hodnotě 10 879 Kč. Darem obdrželo muzeum pro knihovnu 8 titulů.

Přírůstky do knihovny MLK

Přírůstkové č.	Autor	Název	Cena
1/21	Zdeněk Kučera	Staré mapy naší země	220,00
3–4/21	Luděk Richter	Divadlo pro děti	300,00
12/21	Jakub Jareš	Jak vystavujeme soudobé dějiny	358,00
13/21	Jaroslav Halada, Milan Hlavačka	Světové výstavy	189,00
14/21	Pavel Šmidrkal a kol.	Jiří Trnko, mám tě rád	359,00
15/21	Roman Kubička, Jiří Zelinger	Výkladový slovník	330,00
16/21	Ernst H. Gombrich	Příběh umění	1 170,00
17/21	Umberto Eco	Bludiště seznamů	772,00
18/21	Jitka Bílková	Frank Wenig	358,00
19/21	Karel Štoll	Krásy českých loutek ve fotografii	169,00
20/21	Henri Loyrette	Degas at the Opera	1 163,00
21/21	Pavel Jirásek	Umění loutky	1 121,00
22/21	Tatána Petrasová, Rostislav Švácha	Dějiny umění v českých zemích 800–2000	1 940,00
23/21	Martina Padberg	Edgar Degas	310,00





16.6

Vzdělávací programy



16.6.1

Výběr ze stálé nabídky programů

Magický svět loutek ožívá

Vhodné pro děti od 6 do 15 let

Zážitkový program, který formou hry zpestřuje prohlídku vystavených exponátů. Účastníci programu absolvují přímo ve výstavních sálech drobné aktivity, které podporují fantazii, a také verbální i neverbální komunikaci. Program podněcuje ke spolupráci ve skupině a rozvíjí pozorovací dovednosti i logické myšlení. Prohlídka expozice probíhá formou dialogu lektora a jednotlivce nebo skupiny, při programu se částečně využívá práce s loutkou.

Vzdělávací oblasti

Český jazyk a literatura, člověk a jeho svět, člověk a společnost, dramatická výchova

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, komunikativní, sociální a personální, občanské

Rodinné divadlo

Vhodné pro děti od 6 do 15 let

Účastníci programu se seznámí s fenoménem rodinných loutkových divadel a vytvoří si vlastní divadlo s plošnými marionetami z papíru. Práce na vytvoření divadla je skupinová – někteří vyrábí loutky, jiní dekorace a divadlo. Při výrobě obvykle vycházíme z lidových pohádek, téma však lze i zkoordinovat se ŠVP i aktuálně probíraným učivem. Skupina si odnese jedno kompletní divadélko s loutkami. Jednotlivé příběhy mohou děti v případě nedostatku času inscenovat již ve škole. Při tomto programu si děti osvojují umění analyzovat příběhy nebo mohou svou kreativitu směřovat do výtvarných aktivit.

Vzdělávací oblasti

Český jazyk a literatura, člověk a jeho svět, člověk a společnost, přírodopis, zeměpis, umění a kultura, dramatická výchova

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské a pracovní

Zatoulaná princezna

Vhodné pro děti od 3 do 7 let

Zážitkový program začíná příchodem Kašpárka, který hledá zatoulanou princeznu. Pomohou ji děti Kašpárkovi najít? Cesta vede muzeem a děti se během hledání seznámí se základními typy loutek a sbírají indicie k nalezení ztracené princezny. Na konci svého úsilí princeznu opravdu najdou a vysvobodí ji ze zakletí.

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské



Stínové loutky

Vhodné pro děti od 6 do 18 let i dospělé

Výtvarně-dramatický program děti seznamuje s tradicí a specifiky stínového divadla Orientu. Účastníci si vyrobí vlastní stínovou loutku, mohou pracovat také ve skupinách a vytvořit loutky pro konkrétní příběh. Téma může být smyšlené, všeobecně známé (např. pohádky) nebo lze program zkoordinovat s ŠVP. Hru s loutkami si nakonec vyzkouší za nasvíceným plátnem, kde zjistí, že pro správné fungování stínohry je potřeba hlídat nejen své stíny, ale dávat pozor i na spoluherce.

Vzdělávací oblasti

Český jazyk a literatura, člověk a jeho svět, člověk a společnost, přírodopis, zeměpis, umění a kultura, dramatická výchova

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské a pracovní

Kočovní loutkáři

Vhodné pro děti od 10 do 18 let i dospělé

Tento program jeho účastníky seznámí se životem kočovných loutkářů. Děti budou pracovat ve skupinách, ve kterých si vyrobí plakát, malované zadní prospekty a zahrají si epizodu z klasických loutkových her, které se hrály v době, kdy loutkáři kočovali (Don Šajn, Jenováfa, Faust). Pro lepší uchopení látky by bylo vhodnější, kdyby byli žáci již předem seznámeni s dějem některé ze zmíněných her. Program rozvíjí nejen kreativitu a výtvarné cítění, ale i jazykovou kulturu a vyjadřovací schopnosti. Účastníci se mohou sami rozhodnout, v jaké skupině budou pracovat – někteří tvoří scénář, jiní malují kulisy nebo hrají představení.

Vzdělávací oblast

Český jazyk a literatura, umění a kultura, dramatická výchova

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské



Podoby loutek

Vhodné pro děti od 6 let do 18 let i dospělé, specifické skupiny

V tomto programu se jeho účastníci seznámí se základními typy loutek, jako jsou marionety, maňásci, javajky, manekýni, stínové loutky atd. Kromě teoretických poznatků si budou moci účastníci loutky osahat a prohlédnout do detailu. Vyzkouší si také jejich vedení a manipulaci s loutkou. Ve skupinách si pak zahrají krátké improvizované scény. Program je vhodný pro děti, dospělé, ale i skupiny se specifickými potřebami.

Vzdělávací oblasti

Jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence komunikativní, pracovní

Poznáváme Chrudim – Kacafírkovo dobrodružství

Vhodné pro děti od 7 do 14 let

Během trasy si žáci osvojí pojmy legenda, pověst, mýtus a pohádka. Seznámí se s událostmi, které se staly základem významných příběhů města Chrudimi, ale také s postavou čtveráka Kacafírka. Na jednotlivých stanovištích žáci plní úkoly a získávají indicie do „hracího plánu“ obdrženého na začátku trasy. Příběhy o Kacafírkovi na konci své cesty zdramatizují.

Vzdělávací oblasti

Český jazyk a literatura, umění
a kultura, dramatická výchova

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení a řešení problémů,
komunikativní, sociální a personální, občanské

Mladí muzejníci

Vhodné pro děti od 8 do 18 let

Program seznámí jeho účastníky se základy muzejní práce. Pracuje s fantazií účastníků, schopností interpretace a s hledáním souvislostí. Mladí muzejníci si vytváří své muzeum, věnují se sbírkotvorné činnosti, identifikují různé předměty, vypisují katalogizační karty, vymýšlí doprovodné programy atd. Účastníci pracují ve skupinách. Na závěr si jednotlivé skupiny vzájemně svá imaginární muzea prezentují.

Vzdělávací oblasti

Český jazyk a literatura, člověk a jeho svět,
člověk a společnost, umění a kultura

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů,
komunikativní, sociální a personální, občanské

Betlém – stínový nebo do krabice

Program bylo možné objednat od 15. 11. do 20. 12.

Vhodné pro děti od 6 do 14 let

Na principech stálých programů v nabídce si účastníci programu vyrobí a zahrají scény z příběhu o narození Ježíška.

Mikuláš a ti druzí

Program bylo možné objednat od 15. 11. do 20. 12.

Vhodné pro děti od 4 do 8 let

Kdo byl Mikuláš a proč dětem naděluje dárky a drobnosti? Kdo Mikuláše na jeho pouti doprovází? Na tomto programu se děti dozvědí něco z historie mikulášské nadílky i drobnosti o postavách čerta a anděla. Jednoduchý program je založený na hledání částí papírových loutek v muzeu. Po prohlídce následuje v ateliéru setkání s lektorem, který dětem vysvětlí původ a vývoj jednotlivých postav. Děti si poté loutky společně sestaví a dozdobí.

Vzdělávací oblasti

Umění a kultura, člověk a jeho svět, člověk
a společnost

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů,
komunikativní, sociální a personální, pracovní



Edukační programy k výstavám

Programy k výstavě *Spejblova ceSTOvka*

Se Spejblem kolem světa

Vhodné pro děti od 3 do 10 let

Za celých sto let svého loutkového života procestoval pan Spejbl desítky zemí po celém světě. V jeho společnosti se účastníci tohoto programu seznámí hned s několika z nich. Děti čeká několik zábavných rébusů, za které budou odměněny razítkem do svého cestovatelského pasu. Jednu ze zemí rovněž „navštíví“ a poznají ji všemi smysly. Žáci 1. stupně ZŠ si navíc společně vytvoří cestovatelský deník s vybranými zeměmi, které během svého dlouhého života Josef Spejbl navštívil.

Vzdělávací oblasti

Člověk a příroda, člověk a jeho svět, člověk a společnost

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské

Programy k výstavě *Hele, v muzeu je Jů a Hele!*

Barevní přátelé Jů a Hele

Vhodné pro děti od 3 do 6 let

Výstava *Hele, v muzeu je Jů a Hele!* představuje dětem nejen známé postavičky z televizního Studia Kamarád, ale také pestrobarevný svět ilustrací, loutek i dekorací výtvarníka Stanislava Holého. První část tohoto vzdělávacího programu je věnována právě barvám: děti se seznámí se základními barvami a díky jednoduchým a bezpečným pokusům si samy vyzkouší, jaké další barvy a jejich odstíny mohou mícháním vzniknout. Druhá část programu pak bude patřit tzv. mupetům, loutkám, které mohou mluvit, mezi něž patří také Jů a Hele slavící v letošním roce 40. výročí svého uvedení na televizní obrazovky. Každé dítě si zde také jednoduchého mupeta z papíru vyrobí a společně popřejeme oblíbeným hrdinům všechno nejlepší k jejich narozeninám.

Vzdělávací oblasti

Umění a kultura, člověk a jeho svět

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, komunikativní, sociální a personální



Programy realizované v roce 2021

Do počtu realizovaných programů se negativně promítla nepříznivá epidemiologická situace.

Název programu	Počet skupin	Celkem účastníků
Zatoulaná princezna	7	116
Magický svět loutek	6	114
Podoby loutek	3	55
Stínové loutky	10	137
Barevní přátelé Jů a Hele	3	42
Se Spejblem kolem světa	14	180
Mikuláš a ti druzí	3	41
Programy na míru	3	44
Komentovaná prohlídka	9	133

Dva vzdělávací programy proběhly mimo MLK a další tři programy byly přizpůsobeny pro skupiny se speciálními vzdělávacími potřebami.

V roce 2021 se uskutečnily také dva speciální programy ve spolupráci s Historickým muzeem Soulu (HMS) v rámci výstavy *Tajemství dřevěné loutky*. Lektorky MLK a HMS pro děti připravily společné online workshopy, na nichž se prostřednictvím loutek seznámily s oblíbenými pohádkami z obou zemí.





16.7

Tiskové zprávy

vydána 18. března

Neztrácejte hlavu a oslavte s námi loutkářský svátek!

U příležitosti Světového dne loutkového divadla připravilo Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi mimořádnou výstavu s příznačným názvem Neztrácejte hlavu!, kterou v neděli 21. března 2021 doplní i online program zaměřený na loutky v hudebních klipech nazvaný MLKparáda.

Již celý rok trvá mimořádná situace zapříčiněná bojem s celosvětovou pandemií covid-19. Když jsme loni v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi rušili na poslední chvíli připravené oslavy Světového dne loutkového divadla, nikdo si nechtěl připustit, že se ve stejné situaci ocitneme i v tomto roce. Situace je ale stejná jen zdánlivě. Uplynulý rok nás mnohemu naučil, pustili jsme se do projektů, na které při normálním provozu muzea nebyl čas nebo energie, a objevili v sobě netušený potenciál. Na jaře jsme realizovali obnovu stálé expozice, v létě přivítali nejvíce návštěvníků za poslední roky, na podzim program kompletně přemístili na web a sociální síť a v zimě dokázali, že i kouzlo adventu lze s pomocí moderních technologií přenést k lidem a potěšit je v nedobrovolném domácím vězení.

Proto jsme se rozhodli letos, navzdory nepříznivé epidemiologické situaci a uzavřenému muzeu, oslavy Světového dne loutkového divadla, který připadá na první jarní den, udělat s plnou parádou, samozřejmě při dodržení všech bezpečnostních a hygienických opatření. Rozhodli jsme se využít výlohy v přízemí badatelského centra č. p. 62, kde jsme připravili výstavu s příznačným názvem Neztrácejte hlavu!, v níž náhodní i cílení kolemjdoucí budou moci obdivovat hlavičky různých druhů loutek z muzejní sbírky od loutkářů a řezbářů, jako byli Jiří Trnka, Josef Strašek nebo Harro Siegel. Oproti běžným výstavám v MLK bude mít výhodu v neomezené otevírací době, takže bude možné ji navštívit i večer nebo v noci, a to až do 6. 4. 2021. Výstavu doplní v neděli 21. března i online program na Facebooku MLK zaměřený na loutky v hudebních klipech nazvaný MLKparáda. Jako v každé správné hitparádě budou i zde návštěvníci moci hlasovat a vybrat tu nejúspěšnější píseň.

Pro připomenutí všech, kterým covid-19 převrátil ze dne na den život naruby, kteří ztratili někoho blízkého, i těch, kteří se stále zuby nehty drží, hledají způsoby, jak pandemii přežít, neztratit hlavu a odnést si z ní alespoň něco dobrého, se MLK připojuje k iniciativě Light It in Red a pro příští dny a týdny opět rozsvítí věžičku Mydlářovského domu červenou barvou.

vydána 15. dubna

Český Kašpárek na cestách za velikou vodou

V Koreji se představí české historické loutky

Společná tisková zpráva Českých center a Muzea loutkářských kultur v Chrudimi

„Tajemství dřevěné loutky“ zní název rozsáhlé výstavy, která představí v Historickém muzeu v Soulu fenomén českého loutkářství. Rozsáhlý reprezentativní projekt mapuje jeho vývoj od samých počátků přes slavné rody 19. století až po současnost. Výstavu připravilo Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi ve spolupráci s Historickým muzeem v Soulu, Českým centrem Soul a Velvyslanectvím ČR v Soulu, za finančního přispění Ministerstva zahraničních věcí ČR a Ministerstva kultury ČR, které v tomto případě poskytlo mimořádnou dotaci. Původně plánovaný termín (červen 2020) byl z důvodu pandemie posunut, takže české historické loutky z Chrudimi zhlédne korejská veřejnost až letos, a to od 4. 6. do 29. 8. 2021 v rozlehlých sálech Historického muzea v Soulu.

VÝROČÍ DIPLOMATICKÝCH VZTAHŮ S KOREOU

Výstavní projekt **Tajemství dřevěné loutky** s podtitulem **České marionety** iniciovalo České centrum Soul. Původně měla být výstava uvedena již v minulém roce u příležitosti 30. výročí navázání diplomatických vztahů mezi oběma zeměmi. Její otevření však bylo z důvodu pandemie koronaviru přesunuto až na červen letošního roku. Za realizací projektu stojí Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi, Historické muzeum v Soulu, České centrum Soul, Velvyslanectví ČR v Soulu, Ministerstvo kultury ČR a Ministerstvo zahraničních věcí ČR. Obě dvě ministerstva poskytla na realizaci finanční prostředky, a to na základě vzájemného memoranda o spolupráci. Jedná se o první projekt realizovaný na základě daného dokumentu. Ministerstvo zahraničí a Česká centra spolu s Ministerstvem kultury přistupují k tomuto projektu jako k projektu pilotnímu pro nastavení nové spolupráce Ministerstva kultury ČR a Českých center v rámci koncepce jednotné prezentace v zahraničí.

GUSTAV SLAMEČKA, VELVYSLANEC ČR V SOULU:

„Od uvedení české loutkové výstavy v Koreji očekávám další významný příspěvek k prezentaci České republiky a její kultury v Koreji. Zápis československého loutkářství na seznam nemotného kulturního dědictví UNESCO dává, spolu s prezentací výstavy v jedné z nejprestižnějších a nejnavštěvovanějších muzejních institucí v Soulu, záruku zájmu Korejců o výstavu. Česko je Korejci vnímáno jako kulturně vyspělá země, která umí pečovat o svoje kulturní dědictví.“

MICHAELA LEE, ŘEDITELKA ČESKÉHO CENTRA SOUL:

„I když si Korejci vytvořili zcela pozitivní vztah k České republice a obecně nás Čechy považují za velmi kulturní národ, nemají o naši zemi mnoho konkrétních vědomostí, neboť vzájemné vztahy obou našich zemí nesahají tak hluboko do minulosti. Proto jsem ráda, že se nám naskytla jedinečná příležitost představit nejširší korejské veřejnosti takový fenomén české kultury, jakým loutkářství beze sporu je. Česká republika je oblíbenou destinací korejských turistů a mnozí z nich si na památku ze svých cest odváží domů právě české loutky. A tak v době, kdy naši zemi zatím navštívit nemohou, přivážíme jim do velké dálky část české kultury a historie, na kterou jsme opravdu pyšní.“

Již během roku 2019 předcházely přípravám výstavy reciproční kurátorské cesty. Simona Chalupová, ředitelka Muzea loutkářských kultur v Chrudimi, navštívila společně s architektem výstavy Lubomírem Svobodou Historické muzeum v Soulu. Na pozvání Českého centra Soul poté navštívil tehdejší ředitel Historického muzea v Soulu Song In-ho spolu s kurátory Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi. Tato návštěva proběhla v systému kurátorských cest, které Česká centra pravidelně organizují v rámci svého dlouhodobého programu. Úspěšná jednání a především fakt, že se projekt podařilo realizovat navzdory pandemii, dokládají i význam mezinárodně koncipovaných kurátorských cest organizovaných Českými centry.

Pe Hjon-suk, ŘEDITELKA HISTORICKÉHO MUZEA V SOULU:

„Výstava českého loutkového divadla je určena především rodinám a dětem. Na jedné straně je tak výstavou, kterou Historické muzeum v Soulu organizuje pravidelně každým rokem u příležitosti měsíce věnovaného rodině, a zároveň ji, jakožto muzeum zaměřené na městskou historii, připravujeme jako výstavu prezentující různorodou historii a kulturu městského prostředí.“

LOUTKY TO ZVLÁDNOU SKORO „SAMY“

Zvláštností výstavy bude její originální instalace. Proběhne totiž na dálku vzhledem k tomu, že aktuální okolnosti nedovolí českým kurátorům cestu do Soulu. Korejští kurátoři tak budou exponáty instalovat pod jejich dohledem během online spojení zhruba ve druhé polovině května. Od 20. dubna 2021 budou na sociálních sítích všech zúčastněných institucí zveřejňována také krátká videa dokumentující celý proces vzniku i průběhu výstavy „Tajemství dřevěné loutky“.

SIMONA CHALUPOVÁ, ŘEDITELKA MUZEA LOUTKÁŘSKÝCH KULTUR:

„Vzhledem k mimořádné situaci, v níž se již druhým rokem nacházíme, považuji už jen prostý fakt, že se nám podařilo výstavu realizovat, za malý zázrak. To by nebylo možné bez mimořádné vstřícnosti, spolupráce a nasazení všech institucí, organizací i jednotlivců, kteří se na přípravách podíleli. Loutky ani v tomto případě, zdá se, neztratily onu magickou schopnost spojovat lidi dohromady, pandemii i kulturním odlišnostem mezi dvěma národy z opačného konce světa navzdory.“

Celkem zde bude k vidění 147 loutek a dalších sbírkových předmětů, mezi nimiž nechybí jedny z nejstarších exemplářů Spejbla a Hurvínka, Trnkův Pianista, marionety z proslulé suchardovské dílny nebo nádherné loutky Pavla Kalfuse z inscenace Mauglí Východočeského loutkového divadla DRAK. Na ploše cca 330 m² bude k vidění historie českého loutkářství počínaje kočovnými divadly přes rodinná divadla a významné loutkáře 1. pol. 20. st. až po tvorbu 2. pol. 20. století a současnost. Výstava bude doplněna o bohatý doprovodný program (filmové projekce, soutěž pro děti, workshopy, přednášky).

K výstavě vychází, vedle klasického průvodce, i speciální dětská publikace ve formě skládacího divadélka, která korejským dětem představí hlavní postavy tradičního českého loutkového divadla včetně Kašpárka.

Podle organizátorů výstavy padla volba na „české loutkářství“ také z důvodu jeho zapsání na Seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO v roce 2016. Výstava byla plánována již na rok 2020, ale pandemická situace zabránila její realizaci v původním termínu. Díky vstřícnému přístupu všech zainteresovaných stran mohou výstavu **Tajemství dřevěné loutky** zhlédnout korejští návštěvníci Historického muzea v Soulu v termínu od 4. 6. 2021 do konce srpna letošního roku.

CELKEM ZNÁMÉ ČESKO

Významná korejská muzejní instituce Historické muzeum v Soulu dnes patří k jednomu z nejvýznamnějších partnerů Českého centra Soul, které se dlouhodobě věnuje prezentaci českého loutkového divadla v Koreji (v minulosti zde např. uvedlo velmi úspěšnou výstavu **Loutkové divadlo třikrát jinak** připravenou Institutem umění – Divadelním ústavem v Praze), v případě „Tajemství“ se jedná o další prezentaci českého loutkářství v Koreji.

vydána 5. května

Spejblova ceSTOVka láká první dobrodruhy

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi konečně otevřelo své prostory veřejnosti a i vy nyní můžete zažít dobrodružství v nové výstavě Spejblova ceSTOVka.

Díky příznivé epidemické situaci dochází od pondělí 3. května 2021 k rozvolnění části opatření proti šíření nákazy covid-19. To s sebou přináší i otevření některých kulturních zařízení včetně Muzea loutkářských kultur v Chrudimi. Návštěvníci tak konečně mohou zavítat na novou výstavu s názvem Spejblova ceSTOVka, která je symbolickým, kvůli koronaviru opožděným dárkem ke kulatému jubileu jedné z nejslavnějších českých loutek. Loutka Josefa Spejbla vyřezaná Karlem Noskem podle návrhu Josefa Skupy se totiž poprvé objevila v plzeňském Divadle Feriálních osad na podzim 1920, kdy vystoupila po boku Kašpárka jako cvičenec na hrazdě. V roce 1926 ke Spejblovi přibyl Hurvínek a nejslavnější česká loutková dvojice byla na světě. Výstava v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi je inspirována jejich cestami po světě, kdy během své dlouhé a bohaté kariéry procestovali téměř 40 zemí na 4 kontinentech. Se Spejblem v roli průvodce zde projdou návštěvníci doslova celým světem po stopách dobrodružství slavné loutkové dvojice a jejich přátel. V jednom celém patře muzea čeká na malé i velké cestovatele spousta her a zábavných úkolů, za které budou odměněni razítkem do svého cestovatelského pasu. Během svého putování zdolají po vzoru Spejbla a Hurvínka Niagarské vodopády, v Jordánsku budou hledat skrytý pouštní chrám, ve Vietnamu si ochočí draka a společně postaví Velkou čínskou zeď. Svoji kreativitu budou moci dostatečně realizovat také v dílně, která je rovněž součástí výstavy.

Výstava Spejblova ceSTOVka bude pro návštěvníky otevřena až do 9. 5. 2022. Návštěva muzea je v současné době možná za zpřísněných hygienických pravidel.

vydána 2. června

V Soulu se chystá zahájení výstavy Tajemství dřevěné loutky

Výstava českých marionet ze sbírky Muzea loutkářských kultur v Chrudimi

Společná tisková zpráva Českých center a Muzea loutkářských kultur v Chrudimi

V pátek 4. 6. 2021 bude v Historickém muzeu v Soulu zahájena výstava Tajemství dřevěné loutky – české marionety, která korejské veřejnosti představí historii a současnost českého loutkářství. Na výstavě bude ke zhlédnutí téměř 150 exponátů ze sbírek Muzea loutkářských kultur v Chrudimi. Výstavu pořádá Historické muzeum v Soulu ve spolupráci s Českými centry a Velvyslanectvím ČR v Soulu za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Ministerstva zahraničních věcí ČR. Výstava potrvá do 29. 8.

Zásilka s exponáty z Muzea loutkářských kultur v Chrudimi dorazila do Soulu již začátkem května. V minulých dnech proběhlo její převzetí a instalace exponátů. Vzhledem k tomu, že situace neumožnila cestu českých kurátorů do Koreje, proběhl celý proces během online spojení mezi českými a korejskými kurátory a v tomto okamžiku české loutky již netrpělivě čekají na první korejské návštěvníky. Celkem zde bude k vidění 147 loutek a dalších sbírkových předmětů, mezi nimiž nechybí jedny z nejstarších exemplářů Spejbla a Hurvínka, Trnkův Pianista, marionety z proslulé suchardovské dílny nebo nádherné loutky Pavla Kalfuse z inscenace Mauglí Východočeského loutkového divadla DRAK.

Výstava bude rozšířena o interaktivní část nainstalovanou v lobby muzea. Návštěvníci zde zhlédnou ukázky z loutkových představení a festivalů, přímo si budou moci zahrát marionetové či maňáskové divadlo nebo si prohlédnou repliku maringotky kočovných loutkářů.

MICHAELA LEE, ŘEDITELKA ČESKÉHO CENTRA SOUL:

„I když si Korejci vytvořili zcela pozitivní vztah k České republice a obecně nás Čechy považují za velmi kulturní národ, nemají o naší zemi mnoho konkrétních vědomostí, neboť vzájemné vztahy obou našich zemí nesahají tak hluboko do minulosti. Proto jsem ráda, že se nám naskytla jedinečná příležitost představit nejširší korejské veřejnosti takový fenomén české kultury, jakým loutkářství beze sporu je.“

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi připravilo při této příležitosti pracovní knížku pro děti, která představí tradiční postavičky českého loutkového divadla a zároveň si z ní děti vyrobí papírové divadélko i s loutkami. Kniha je navíc doplněna o scénář, aby si děti mohly zahrát tradiční český příběh, jehož hlavním

hrdinou není nikdo jiný než Kašpárek. Během výstavy je také naplánováno několik online workshopů, během kterých se vzájemně propojí děti v Čechách a Koreji.

SIMONA CHALUPOVÁ, ŘEDITELKA MUZEA LOUTKÁŘSKÝCH KULTUR V CHRUDIMI:

„České loutkářství je kulturním fenoménem výrazně překračujícím hranice České republiky. Je stále živým dědictvím, které je třeba chránit, podporovat a kultivovat, aby se neztratilo v džungli moderních technologií a krátkodobých trendů. A to nejen proto, že je součástí světového kulturního dědictví, ale především kvůli jeho výjimečné schopnosti probouzet v člověku fantazii a kreativitu. Budeme velice rádi, pokud výstava v Historickém muzeu v Soulu, vedle propagace české kultury v Jižní Koreji a budování vztahů s touto krásnou zemí, přispěje i k pochopení křehkého kouzla loutek a loutkového divadla.“

Vernisáž výstavy proběhne v online podobě za osobní účasti Gustava Slamečky, velvyslance ČR v Soulu, Pe Hjon-suk, ředitelky Historického muzea v Soulu, a Michaely Lee, ředitelky Českého centra Soul. Simona Chalupová, ředitelka Muzea loutkářských kultur v Chrudimi, bude na vernisáži přítomna ve virtuální podobě tzv. teleprezenčního robota, kterého muzeum pořídilo speciálně pro tuto příležitost. Živý přenos vernisáže bude možné zhlédnout na webových stránkách a YouTube kanálu Historického muzea v Soulu.

vydána 14. června

Jů a Hele oslaví kulaté narozeniny v muzeu

V pátek 18. června 2021 se pro návštěvníky Muzea loutkářských kultur v Chrudimi otevře nová výstava nazvaná Hele, v muzeu je Jů a Hele! Je symbolickým dárkem k 40. narozeninám oblíbených postavíček Studia Kamarád a poctou jejich tvůrci, výtvarníku Stanislavu Holému.

Již čtyřicet let provázejí veselé plyšové loutky ze Studia Kamarád dětské diváky nedělním dopolednem. První díl pořadu byl tehdejší Československou televizí odvysílán v lednu 1981 a v různých obměnách či s menšími přestávkami se postavíčky Jů, Hele, Mufa, Harryho Šoumena a dalších objevují na televizních obrazovkách dodnes. Autorem těchto postav a zároveň zcela nového formátu pořadu určeného dětskému publiku byl výtvarník a ilustrátor Stanislav Holý. S myšlenkou nové koncepce televizního vysílání pro děti přišel již v 70. letech 20. století, kdy začal spolupracovat s Československou televizí.

Hlavním inspiračním zdrojem pro něj byl objev loutkářské osobnosti Jima Hensona, který ve svých pořadech Sesame Street a The Muppet Show vedl tzv. „mapeťáky“, plyšové loutkové postavy s prořízlou pusou, a to doslova i obrazně. Vedle Stanislava Holého se na vzniku Studia Kamarád podílela také scenáristka Anna Jurásková nebo dramaturg Jiří Chalupa. Pravidelným nedělním vysíláním provází diváky od počátku zelený a hubený Jů a žlutý, lehce obtloustlý Hele. Oba kamarádi se vtipně oslovují „kolego“ a hovoří o sobě ve středním rodě. Hlas Jů je neodmyslitelně spjat s Jiřím Lábusem, Hele k divákům promlouvá prostřednictvím Oty Jiráka. Jejich naivita a dobrosrdečnost je pravidelně zneužívána zlobivým Mufem, který jim s nadšením vyvádí různé „zlobišárny“.

Výstava Hele, v muzeu je Jů a Hele v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi zve od 18. června 2021 děti i jejich rodiče do kouzelného světa loutek Stanislava Holého, kde vedle Jů a Hele potkají nejen Mufa Supermufa nebo Harryho Šoumena, ale i Tryskomyšky a další postavičky ze Studia Kamarád. Otevřena bude až do 9. ledna 2022.

vydána 27. července

Začíná festival Bez nití

V Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi začíná v pátek 30. července 2021 již pátý ročník festivalu Bez nití | Odvázané léto na terasách. Během víkendu nabídne návštěvníkům loutková představení souborů Buchty a loutky, Toy Machine nebo vi.Tvor a koncerty skupin Fredy a Krasty a Krásné nové stroje.

Multižánrový festival, který každoročně nabízí návštěvníkům Chrudimi letní kulturní osvěžení v krásném prostředí teras Mydlářovského domu, zahájí v pátek 30. července v 18 hodin představení Don Šajn v podání souboru Buchty a loutky, slavícího v letošním roce 30 let svého fungování. „Buchťáci“ jsou známí svým neortodoxním přístupem k loutkovému divadlu a bude zajímavé sledovat, jak si tentokrát poradí s klasickým námětem kočovných loutkářů. Po Donu Šajnovi zahrají na terasách Mydlářovského domu skvělí ostravští Fredy a Krasty se směsicí nadupaného funku říznutého specifickým humorem. Skupina bývá často, rozhodně ne neprávem, přirovnávána k legendárním Red Hot Chilli Peppers.

V sobotu 31. července pak od 17 hodin přijdou oblíbení Toy Machine, tentokrát s představením nazvaným Bylo? Nebylo? Pohádku o tom, co se stane, když chce malý Albert psa, vystřídá v 18 hodin umělecké sdružení vi.Tvor s představením Kde budeme bydlet? Tuto otázku se bude snažit vyřešit medvídek, který si na zimu shromáždí o trochu více medu než obvykle a jemuž je tím pádem starý domek malý. Na zvířátkovská

představení naváže i stejně zaměřená dílna pro děti i jejich šikovné rodiče. Večer zakončí koncert divoké jazzpunkové party Krásné nové stroje pod vedením výtvarníka a člena skupiny Tvrdohlaví Stanislava Diviše. Festival bude na terasách Mydlářovského domu pokračovat ještě o víkendu 20.–21. srpna 2021. Vstupenky je již teď možné zakoupit v pokladně MLK, jednotné vstupné je 120 Kč na den. Permanentka na všechny akce pak stojí 400 Kč. Vzhledem k měnící se epidemické situaci sledujte prosím webové stránky muzea www.puppets.cz, kde najdete i kompletní program festivalu.

vydána 12. srpna

Druhým víkendem pokračuje festival Bez nití

V pátek 20. srpna a v sobotu 21. srpna 2021 pokračuje program festivalu Bez nití | Odvázané léto na terasách, který již popáté pořádá Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi. Druhý a závěrečný festivalový víkend nabídne loutková představení souborů Anička a letadýlko nebo Damúza, hudební vystoupení písničkářek Pinky Jane a Blondýny nebo moderní jazz v podání KYX Orchestra.

V pátek 20. srpna přivítáme od 18 hodin na terasách Aničku a letadýlko, autorský projekt mladé talentované herečky Anny Duchaňové, která je pravidelným hostem festivalu. Tentokrát přiveze představení nazvané Frutti di Mare, pohádku o rozmařilosti a kletbě, pádu ke dnu a září zlaté rybky. A protože Anna Duchaňová je i osobitá písničkářka, rozhodli jsme se ji letos představit i v této podobě. Jako Pinky Jane vystoupí s písněmi plnými energie a humorné nadsázky od 19 hodin. Společnost jí bude dělat další výrazná písničkářská osobnost Eva Suková alias Blondýna. Její femme-folkové písně prokládané vtipnými básněmi zazní od 18 hodin. Od 20 hodin pak čeká na návštěvníky překvapení v podobě audiovizuálního experimentu volného sdružení Subnection & MeotART. Jak už název napovídá, výrazným prvkem jejich vystoupení bude využití meotaru, primitivního promítacího zařízení, které znají ti dříve narození ze školních lavic. Meotarové projekce na motivy českých lidových pohádek doprovodí elektronickou hudbu a vytvoří na ztemnělých terasách správně dekadentní atmosféru.



Závěrečný večer festivalu Bez nití | Odvázané léto na terasách bude v sobotu 21. srpna patřit hercům Studia Damúza, jejichž pohádky vždy potěší zejména dětské návštěvníky. O tom, že stát se superhrdinou může úplně každý, stačí jen docela maličko, bude vyprávět představení Superkluk od 17 hodin. Loutková pohádka Honza Pták o tom, kam až můžete dojít, když neumíte létat, přijde na řadu v 18 hodin. Na pohádky naváže výtvarná dílna s ptačí tematikou. Ve 20 hodin celý festival uzavře svým vystoupením Kyx Orchestra, originální chrudimský big band s klasickým obsazením, moderním zvukem a neotřelými aranžemi skladeb ve stylu jazzu, latiny, funky i rocku.

Vstupenky je možné zakoupit v předprodeji v pokladně MLK nebo na místě, jednotné vstupné je 120 Kč na den. Permanentka na všechny akce pak stojí 400 Kč. Vzhledem k měnící se epidemické situaci sledujte prosím webové stránky muzea www.puppets.cz, kde najdete i kompletní program festivalu.

vydána 7. září

Jiří Lábus a Ota Jirák zavzpomínají na čtyřicet let v kůži Jůheláků

U příležitosti probíhající výstavy Hele, v muzeu je Jů a Hele! se v neděli 19. září od 18 hodin na terasách Muzea loutkářských kultur v Chrudimi uskuteční talk show s herci a dlouholetými protagonisty legendárních postav Jů a Hele Jiřím Lábusem a Otou Jirákem.

Již čtyřicet let provázejí veselé plyšové loutky ze Studia Kamarád navržené výtvarníkem Stanislavem Holým dětské diváky nedělním dopolednem. První díl pořadu byl tehdejší Československou televizí odvysílán v lednu 1981 a v různých obměnách či s menšími přestávkami se postavičky Jů, Hele, Mufa, Harryho Šoumena a dalších objevují na televizních obrazovkách dodnes. Pravidelným nedělním vysíláním provází diváky od počátku zelený a hubený Jů a žlutý, lehce obtloustlý Hele. Oba kamarádi se vtipně oslovují „kolego“, hovoří o sobě ve středním rodě a jejich hlasy jsou neodmyslitelně spjaty s herci Jiřím Lábusem a Otou Jirákem. U příležitosti probíhající výstavy Hele, v muzeu je Jů a Hele! se tedy v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi rozhodli oba dlouholeté hlavní protagonisty pozvat na terasy Mydlářovského domu, aby na uplynulých čtyřicet let zavzpomínali a s pomocí moderátora Pavla Kunce přiblížili divákům, jaké je to být tak dlouho, byť jen obrazně, v kůži obou plyšových hrdinů a jaké veselé věci při tom lze zažít. Samozřejmě bude i spousta prostoru a času na všetečné divácké dotazy.

Vstupenky v hodnotě 100 Kč je možné zakoupit v pokladně Muzea loutkářských kultur nebo rezervovat na telefonním čísle 469 620 310. V případě nepříznivého počasí se akce uskuteční ve Spolkovém domě v Chrudimi.

vydána 14. září

Chrudim hostí již poosmé Noc literatury

Ve středu 22. září od 18 hodin bude Chrudim již poosmé hostit Noc literatury. Na akci spolupřádané Městskou knihovnou Chrudim a Muzeem loutkářských kultur v Chrudimi přečtou ukázky z moderních českých překladů evropské literatury herečky Tereza Nekudová a Kristýna Kudrnáčová.

Noc literatury, která se koná ve více než 70 městech České republiky, každoročně přibližuje veřejnosti netradičním způsobem současnou evropskou literaturu prostřednictvím série veřejných čtení v podání známých nebo zajímavých osobností ze světa kultury. Čtení je spojené s dalším programem, jako jsou koncerty nebo divadelní představení, a probíhá na neobvyklých, divácky atraktivních místech. V Chrudimi, kde se Noc literatury uskuteční již poosmé, se návštěvníci vedle teras historického Mydlářovského domu budou moci podívat tentokrát do letní čítárny na zahradě Městské knihovny.

Právě zde v 18 hodin chrudimská Noc literatury odstartuje čtením herečky a zpěvačky Terezy Nekudové. Dceru známé herečky Jitky Smutné si diváci určitě vybaví ze seriálu Ulice, kde ztvárnila roli Saši Třešňákové, mnozí ji také znají jako jeden z hlasů populární skupiny Skyline. Mimo to vystupovala a vystupuje v Národním divadle, Divadle Bez zábradlí, Divadle Radka Brzobohatého a mnoha dalších scénách. Pro svoje čtení si vybrala ukázky z knih dánské prozaičky a autorky minimalistických románů Helle Helle, vlámského romanopisce, básníka a esejisty Toma Lanoye a maďarské prozaičky a hudebnice Ediny Szvoren. Čtení z překladů moderní evropské literatury doprovodí Tereza Nekudová i hudebním vystoupením, při němž ji bude nápomocen přední český jazzový kytarista Milan Kramarovič.

Terasy Muzea loutkářských kultur v Chrudimi přivítají od 19 hodin herečku Kristýnu Kudrnáčovou, kterou diváci mohli vidět na prknech Národního divadla, Státní opery Praha nebo Divadla Broadway. Kristýna je, stejně jako Tereza Nekudová, rovněž vynikající zpěvačkou známou z výborných KYX Orchestra, kabaretního Myštetu nebo dětského hudebního projektu Pískomil se vrací. V podání Kristýny Kudrnáčové zazní ukázky z děl americké spisovatelky romského původu Oksany Marafiotiové, která se ovšem narodila v Lotyšsku a své dětství prožila v bývalém Sovětském svazu, britské prozaičky původem ze Severního Irska Anny Burnsové, jejíž román Mlíkař získal jako vůbec první próza severoirského autora prestižní Man Bookerovu cenu, nebo běloruského spisovatele Alherda Bachareviče. I Kristýna Kudrnáčová doplní svoje čtení písněmi ze svého hudebního repertoáru, tentokrát s klavírním doprovodem Daniela Marečka.

Vstupné na Noc literatury je jako obvykle zdarma, v případě špatného počasí se program uskuteční ve vnitřních prostorách.

vydána 12. října

Mydlářovský dům zažije hon na čarodějnice

V pátek 22. října 2021 se v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi po roční přestávce opět koná oblíbená halloweenská akce nazvaná Duchůplné muzeum. Tentokrát se prostory historického Mydlářovského domu promění v dějiště středověkého dramatu s čarodějnicemi, dráby a krutým inkvizitorem. Strašidelná hra v expozici mezi loutkami i v jinak nepřístupných prostorách muzea nejenže prověří odvahu malých i velkých návštěvníků, ale obohatí je také vědomostmi o této temné kapitole našich a světových dějin.

Období takzvaných čarodějnických procesů či „honu na čarodějnice“ je jednou z nejtemnějších kapitol pozdně středověkých a raně novověkých evropských dějin. Odhaduje se, že jen mezi lety 1484 až 1728 mu za oběť padlo více než 300 tisíc nevinných lidí, převážně žen. V českých zemích se ty nejhorší čarodějnické procesy uskutečnily v 17. století na Šumpersku a Jesenicku a jsou spojené s obzvlášť zavrženíhodnou postavou inkvizitora Jindřicha Bobliga z Edelstadtu, kterého ve filmovém dramatu Otakara Vávry Kladiivo na čarodějnice skvělým způsobem ztvárnil Vladimír Šmeral. Z pohledu Muzea loutkářských kultur je rovněž zajímavé, že jsou také zdokumentovány případy, kdy před inkvizitory museli prchat i loutkáři, kteří kvůli svému umění upadli v podezření, že jsou ve spojení s ďábelskými silami.

Duchůplné muzeum je tak ideální příležitostí rozehrát v kulisách renesančního Mydlářovského domu právě takové drama, v němž nechybí kouzla, magie, tajemné formule, ale i krutí inkvizitoři a jejich nelidské metody mučení. Návštěvníci se tentokrát podívají opravdu na ta nejtajemnější místa v prostorách muzea a budou potřebovat velkou porci odvahy k překonání překážek, které jsou na ně připraveny. Aby si hru mohli užít i ti menší a méně kurážní, bude od 15 do 18 hodin možné absolvovat i méně strašidelnou variantu. Od 18 hodin se s příchodem soumraku až do 22 hodin rozpoutá opravdový hon na čarodějnice pro ty, kteří mají pro strach uděláno. Kdo by nenašel dostatek odvahy čarodějnické rejdy v muzeu zakusit na vlastní kůži, může se do Mydlářovského domu podívat ještě druhý den, v sobotu 23. října, a až do 20 hodin si projít muzeum ve strašidelných kulisách s baterkami a pracovními listy.

Vstupné na letošní Duchůplné muzeum činí 120 Kč, vstupenky si již nyní mohou návštěvníci zakoupit v pokladně muzea. Návštěvníky také prosíme, aby si kromě kuráže přinesli s sebou i vlastní baterky. Vzhledem k aktuální epidemické situaci upozorňujeme, že podmínkou vstupu na akci je standardně buď potvrzení o očkování, o prodělaném covidu nebo antigenním či PCR testu ve lhůtách stanovených nejnovějšími nařízeními vlády. Pro otestování na místě bude k dispozici omezený počet antigenních testů. Při nepříznivém vývoji počtu nakažených a zpřísnění opatření může dojít k určitým změnám nebo v nejhorším případě zrušení celé akce, sledujte proto webové stránky muzea www.puppets.cz. Informace Vám rádi poskytneme i na telefonním čísle 469 620 310.



16.8

Napsali o nás

Propagace v tisku

Díky spolupráci s městským úřadem v Chrudimi, který MLK poskytuje výpis z monitoringu tištěných médií, má muzeum v současnosti mnohem lepší přehled o dosahu a dopadu svých propagačních a komunikačních aktivit. Jeho pracovníci také neustále rozšiřují a aktualizují databázi mediálních kontaktů. Pro rozesílání tiskových zpráv využívají rovněž placenou službu Press Servis.

K propagaci činnosti a akcí MLK bylo v roce 2021 vydáno celkem 10 tiskových zpráv, z toho 2 byly vydány ve spolupráci s Českými centry na podporu výstavy *Tajemství dřevěné loutky* v jihokorejském Soulu. Uskutečnilo se 8 televizních a 12 rozhlasových natáčení. Zmínky o MLK se objevily v cca 30 článcích v tištěných médiích, především v Deníku, kde vycházel, stejně jako v minulých letech, páteční sloupek nazvaný Loutkářské okénko. Kvůli omezením v souvislosti s koronavirovou pandemií byl sloupek z velké části přesunut na webové stránky Deníku. Velký profilový článek k výstavě *Tajemství dřevěné loutky* vyšel v Lidových novinách. V internetových médiích vyšlo více než 150 článků propagujících MLK a jeho aktivity.

MLK zveřejňuje videozáznamy o muzeu a akcích na YouTube, má svůj profil na sociálních sítích Facebook a Instagram. K propagaci rovněž využívá řadu internetových portálů zaměřených na tipy na volnočasové aktivity.

Dosah tiskových zpráv MLK

Neztrácejte hlavu a oslavte s námi loutkářský svátek!

Český Kašpárek na cestách za velikou vodou

Spejblova ceSTOVka láká první dobrodruhy

Jů a Hele oslaví kulaté narozeniny v muzeu

Začíná festival Bez nití

Druhým víkendem pokračuje festival Bez nití

Jiří Lábus a Ota Jirák zavzpomínají na čtyřicet let v kůži Jůheláků

Chrudim hostí již poosmé Noc literatury

Mydlářovský dům zažije hon na čarodějnice

Přibližně převzato

16 x

30 x

15 x

25 x

14 x

10 x

15 x

10 x

12 x

Výběr z internetových turistických portálů:

www.kudyznudy.cz

www.museum.cz

www.kudykam.com

www.divadlo.cz

pro-skoly.cz

www.kdykde.cz

www.turistika.cz

www.atlasceska.cz

amaterskedivadlo.cz

www.informuji.cz

www.cz-museums.cz

www.kamsevydat.cz

www.czecot.cz

www.do-muzea.cz

www.navstevnik.cz

www.portalchrudim.cz

www.muzeoedu.cz





16.9

Správa majetku

Montáž hrotových a síťových systémů proti holubům na budovách č. p. 73, 74, 75

V roce 2020 byl na římsách a arkádách historické budovy č. p. 74 na jižní straně naistalován hrotový a síťový systém jako ochrana před nálety holubů. Bohužel se holubi začali stěhovat na římsy, parapety oken a do výklenků budov č. p. 73 a č. p. 75 z jižní strany i ze strany ulice na všech budovách. Vedení muzea se po dohodě s památkáři rozhodlo rozšířit ochranu historických budov před nálety holubů instalováním dalších hrotů a sítí. Provedení se ujala již vyzkoušená firma Kraupner servis spol. s r. o., Bečovská 1547/13, 104 00 Praha 10 Uhřetěves, IČ 24665193, která instalovala hroty i sítě již v předchozím období. Realizace probíhala ve dvou termínech na základě dvou objednávek. Za provedené práce byly uhrazeny dvě faktury, první ve výši 35 052 Kč a druhá ve výši 38 885 Kč.

Hydrofobizace fasád Mydlářovského domu

Kamenné prvky historického objektu prošly v letech 2011–2012 komplexním restaurátorským procesem. Vzhledem ke garantované životnosti použitých konzervačních a hydrofobních prostředků bylo vhodné v daném časovém horizontu provést rekonzervační ošetření hmotových substancí památky. Tento zákrok zásadním způsobem prodlužuje životnost předchozí opravy. Obnovení konzervace a hydrofobizace ochrání kamenný materiál před negativním působením klimatických vlivů.

Smlouva o dílo byla dne 6. 11. 2020 uzavřena s akademickým sochařem a restaurátorem Martinem Kovaříkem, U mostu 11, Svratka – Česká Cikánka, IČ 43381600. Za provedené práce byla dohodnuta částka 295 550 Kč. Prostředky na realizaci akce ve výši 270 000 Kč přidělil Odbor investic a veřejných zakázek MK ČR, částku nad rámec této dotace hradí MLK ze svého rozpočtu. Akce byla předfinancována ze strany OIVZ. Termín dokončení díla byl smlouvou stanoven do 30. 6. 2021. Vzhledem k nepříznivým klimatickým podmínkám musel být na základě dodatku č. 1 ze dne 22. 6. 2021 termín dokončení díla posunut na 16. 7. 2021. Dílo bylo předáno 13. 7. 2021 a MLK uhradilo ze svého rozpočtu částku 25 550 Kč.

Revitalizace balkónů a fasády

Během roku 2020 se objevily na fasádě pod balkónem ve II. NP v č. p. 73 praskliny a odfouklá omítka, která se začala olupovat. Následně se objevily praskliny i na spodní straně balkónu ve IV. NP. Balkóny byly proto prohlédnuty odbornou firmou, která potvrdila, že dochází k zatékání vody pod dlažbu. Jako jediné efektivní řešení bylo navrženo provedení nové izolace balkónů.

Osloveny byly tři firmy, z nichž byla vybrána firma LOUČKA Pardubice s. r. o., Legionářská 573, 533 51 Pardubice-Rosice, IČ 45537453, která podala nejnižší cenovou nabídku ve výši 149 253,50 Kč. Zahájení oprav balkónů bylo nutné odložit z důvodu onemocnění pracovníka firmy (covid-19) a následně z důvodu nevhodných klimatických podmínek. Dne 2. 11. 2020 byl podepsán dodatek č. 1 ke smlouvě o dílo ze dne 20. 10. 2020, kterým se změnil termín plnění díla do 30. 5. 2021. Z důvodu přetrvávajících zdravotních problémů pracovníka firmy LOUČKA Pardubice bylo nutné dne 18. 5. dodatkem č. 2 upravit termín plnění smlouvy. Termín plnění byl posunut na 30. 6. 2021. Ani tento termín nemohl být z důvodu stále přetrvávajících zdravotních problémů pracovníka dodržen. Dodatkem č. 3 byl termín dokončení opravy balkónů a fasády stanoven na 31. 8. 2021. V tomto termínu se dílo podařilo dokončit. Za provedené práce byla fakturovaná částka 149 253,50 Kč.

Úprava kovového zábradlí v č. p. 73 ve IV. NP

Na balkóně ve IV. NP budovy č. p. 73 byla provedena úprava zábradlí, které bylo nutné vyztužit, aby se při opření neprohýbalo. Podnět k této úpravě předložil při pravidelné kontrole objektů MLK bezpečnostní technik. Úpravu provedla firma Petr Šimek, Pardubická 116, 533 52 Srch, IČ 87659352. Za provedené práce byla uhrazena faktura ve výši 24 751 Kč.

Oprava střech v Chotči a v č. p. 73

V roce 2021 byly opraveny střechy, kterými zatékalo v depozitáři v Chotči a v č. p. 73. Opravu provedla firma Libor Slavík, V Hliníkách 635, 537 01 Chrudim, IČ 42219515. Cena za opravu obou střech byla stanovena na 47 819,20 Kč. Při opravě střechy v Chotči byly zjištěny další závady, které bylo nutné odstranit. Cena těchto oprav byla stanovena na 20 151,34 Kč. Celkem bylo za provedené práce fakturováno 67 971 Kč.

Oprava střechy na budově č. p. 62

Budova č. p. 62 má ve svém středu atrium, které zastřešuje skleněná střecha ve tvaru jehlanu. Touto střechou začalo zatékat a po bližším prozkoumání bylo odborníkem zjištěno, že je potřeba vyměnit těsnění. Opravu provedla firma Sklenářství Šulák s. r. o., Lidická 114, 563 01 Lanškroun, IČ 03396649. Za provedenou opravu byla uhrazena faktura ve výši 54 450 Kč.

Výměna nouzového osvětlení

V roce 2021 pokračovala výměna nouzového osvětlení podle stanoveného plánu z roku 2019. Vzhledem k omezené životnosti nouzového osvětlení, častým opravám během předchozího období a na základě revizních prohlídek bylo nutné zahájit průběžnou výměnu původních nouzových světel. Podmínkou bylo zachování vnějšího vzhledu nouzového osvětlení.

Výměna byla domluvena s firmou Libor Abrešek, Elektroservis, Dr. Václava Peška 672, 537 01 Chrudim, IČ 41276621. V roce 2021 bylo opraveno 10 světel, za která bylo vyfakturováno 34 424,50 Kč. K opravě jsou vždy přednostně vybrána světla, která jsou na hranici své funkčnosti. V předcházejícím období bylo opraveno již 15 světel. Prozatím je celkem opraveno 25 světel.

Plynování proti škůdcům

Na jaře roku 2021 bylo provedené pravidelné plánované plynování depozitáře v Chotči. Plynování provedla firma Michal Šoltys, K Louži 1262/11, 101 00 Praha, IČ 48063797. Za plynování byla uhrazena faktura ve výši 31 000 Kč.

Bezúplatný převod pozemku pro výstavbu nového depozitáře

V katastru města Chrudim byl nalezen pozemek parcelní číslo 915/6 v majetku státu spadající pod Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových (dále jen ÚZSVM), o výměře 4400 m². Stanovisko Městského úřadu Chrudim – Stavebního úřadu k výstavbě depozitáře je vstřícné. Stavba depozitáře je v souladu s územním plánem a jeho regulativy. Podle základního zaměření pozemku a jeho sítí je pozemek pro stavbu depozitáře vhodný a dostatečně velký.

MLK v roce 2020 uhradilo náklady spojené s pořízením nového pozemku ve výši 31 340 Kč (průzkum a prověření pozemku, geodetické zaměření pozemku a zakreslení sítí). Náklady byly k 31. 12. 2020 kryté použitím FRIM.

Během jednání s ÚZSVM byly nejprve zjištěny nesrovnalosti v příslušnosti hospodaření s tímto majetkem a zápisech na listech vlastnictví. ÚZSVM byl příslušný hospodařit s tímto majetkem, ale pozemek byl zapsaný na LV č. 10002 Státního pozemkového úřadu. Po převedení pozemku na LV č. 60000 ÚZSVM nám bylo přislíbeno, že bude přikročeno k sepsání smlouvy o bezúplatném převodu majetku. Koncem roku byl však zjištěn zádrhel s převáděním orné půdy jiným institucím než Státnímu pozemkovému úřadu. Celá záležitost tak byla předána právníkovi. Až teprve na začátku roku 2022 bylo právníkem potvrzeno, že převodu pozemku nic nebrání. ÚZSVM na základě tohoto vyjádření podniká nezbytné kroky pro uzavření smlouvy o bezúplatném převodu pozemku.



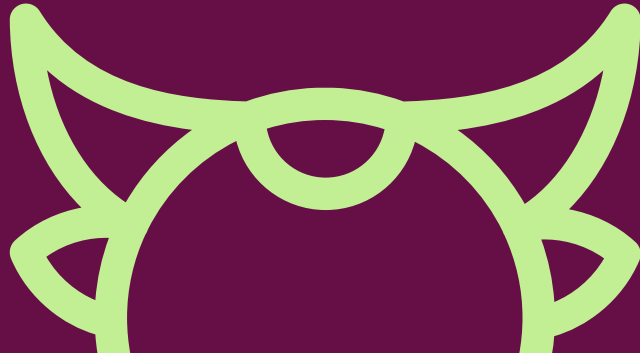


Kontakty

Jméno	Funkce	E-mail
Ředitelka Mgr. Simona Chalupová		simona.chalupova@puppets.cz
Oddělení PR, eventy a vzdělávání		
Bc. Olga Havlíková	vedoucí	olga.havlikova@puppets.cz
Bc. Břetislav Oliva	PR	bretislav.oliva@puppets.cz
Mgr. Tereza Nádvorníková	edukátorka	tereza.nadvornikova@puppets.cz
Oddělení pro péči, ochranu a prezentaci sbírky MLK		
Bc. Richard Matula	vedoucí	richard.matula@puppets.cz
Bc. Eva Brabencová	kurátorka	eva.brabencova@puppets.cz
MgA. Geanny García Delgado	kurátor	geanny.garcia@puppets.cz
Mgr. Lucie Holanová	kurátorka	lucie.holanova@puppets.cz
Ekonomické oddělení		
Mgr. Kateřina Černožorská	hlavní ekonomka	katerina.cernohorska@puppets.cz
Oddělení správy majetku		
Ing. Hana Studníčková		hana.studnickova@puppets.cz
Pracoviště návštěvníckého provozu		
Jaroslava Kratochvílová	pracovnice obchodu	kratochvilova@puppets.cz



www.puppets.cz



www.puppets.cz

www.puppets.cz

www.puppets.cz