

MLK

Muzeum loutkářských
kultur v Chrudimi

Výroční zpráva 2020

Obsah



1	O muzeu	4
2	Co přinesl uplynulý rok?	6
3	To nej z roku 2020	8
4	Management muzea a zaměstnanci	12
5	Návštěvnost v době pandemie.....	14
6	Hospodářský výsledek a výhled do dalšího roku	16
7	Výsledky vnitřních a vnějších kontrol.....	18
8	Informace o sbírce muzea	19
8.1	Správa sbírky.....	19
8.2	Nové přírůstky a akvizice	22
8.3	Stěhování maringotky.....	26
8.4	Výstavy u nás i v zahraničí	28
8.4.1	Magický svět změn	29
8.4.2	Ultrafialové retro	32
8.4.3	Hnízdo pro duši.....	36
8.4.4	Spejblova ceSTOVka.....	40
8.4.5	Tajemství dřevěné loutky Secrets of Wooden Puppets	44
9	Střípky z programu pro veřejnost.....	46
10	Muzeum v online prostoru.....	58
11	Zprostředkování umění aneb loutky učí.....	62
11.1	Prázdniny v muzeu	66
12	S partnery ke společnému cíli	68
13	Propagace muzea a jeho aktivit.....	72
14	Správa majetku muzea, jeho údržba i vyhlídka na nový depozitář	74
15	Slovo závěrem	76

16	Přílohy.....	78
16.1	Poradní orgány ředitelky MLK.....	78
16.2	Personální a mzdové údaje, služební cesty a vzdělávání.....	80
16.3	Přehled návštěvnosti.....	82
16.4	Údaje o hospodaření MLK	86
16.5	Péče o sbírku MLK	92
16.5.1	Sbírka a inventarizace	92
16.5.2	Restaurátorská dílna.....	92
16.5.3	Digitalizace	96
16.5.4	Centrální evidence sbírek.....	97
16.5.5	Badatelské dotazy.....	98
16.5.6	Výpůjčky ze sbírky a zápůjčky do MLK.....	99
16.5.7	Knihovní fond MLK.....	100
16.6	Vzdělávací programy realizované v roce 2020	102
16.6.1	Výběr ze stálé nabídky programů.....	103
16.6.2	Edukační programy k výstavám	106
16.7	Tiskové zprávy MLK.....	108
16.8	Napsali o nás	119
16.9	Správa majetku	122
17	Kontakty.....	127

O muzeu

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi, příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR (MK ČR), je předním českým loutkářským muzeem. Bylo otevřeno 2. července 1972 a jeho hlavním posláním je získávat, uchovávat a široké veřejnosti zpřístupňovat doklady o vývoji českého i světového loutkářství. Muzeum sídlí v památkově chráněném renesančním Mydlářovském domě a v dalších historických budovách v centru Chrudimi. Základem muzejních sbírek se stala soukromá sbírka prof. PhDr. Jana Malíka, neúnavného organizátora loutkářského života, historika, pedagoga a sběratele, který se o vznik muzea nejvíce zasloužil.

Dnes muzeum spravuje přes 50 000 sbírkových předmětů, z toho téměř 11 000 loutek z celého světa. Do sbírky dále patří scénické návrhy a makety, kulisy, výtvarná díla s loutkářskou tematikou, plakáty a programy, fotografie, zvukové záznamy a videozáznamy, tiskoviny, rukopisy a další archiválie. Součástí muzea je také muzejní knihovna se specializovaným fondem, která má více než 18 000 svazků, a badatelské centrum.

Co přinesl uplynulý rok?

„Považuji za nutné poznamenat, že jsme si v tomto roce bolestně uvědomili, jak moc nám pravidelný živý kontakt s návštěvníky chybí...“



Covidový rok 2020 přinesl do zavedeného chodu muzea řadu výzev a změn. Přesto muzeum v tomto obtížném roce realizovalo několik výrazných aktivit. První z nich bylo otevření výstavy *Hnízdo pro duši* o divadelní práci ve specifických skupinách, další pak např. oživení stálé expozice. Její proměnu lze obrazně popsat jako proměnu upjaté studentky v sebevědomou mladou ženu. Tato zásadní změna byla realizována v době prvního nuceného uzavření muzea. Proměněná expozice se setkala s nadšeným přijetím laické i odborné veřejnosti. Při druhém uzavření muzeum hledalo cestu, jak více proniknout do online prostředí. Práce se sbírkou pokračovala v předpokládaném rozsahu se zvýšenými hygienickými opatřeními.

Pandemie výrazně poznamenala návštěvnost muzea. „Považuji za nutné poznamenat, že jsme si v tomto roce bolestně uvědomili, jak moc nám pravidelný živý kontakt s návštěvníky chybí, jak motivační charakter má pro prezentaci naší práce,“ shrnuje situaci ředitelka muzea MgA. Simona Chalupová. Finanční výpadek příjmů ze vstupného a prodeje byl naštěstí muzeu kompenzován ze strany MK ČR, za což muzeum velmi děkuje. MLK rovněž přistoupilo k rozpočtovým změnám v podobě úspory nákladů. Kompenzace výpadku příjmů ze vstupného ze strany zřizovatele a rozpočtová opatření přijatá organizací umožnily muzeu uzavřít rok 2020 s vyrovnaným hospodářským výsledkem.

Změny nastaly i v organizaci práce, kdy byl využíván institut home office, který klade vyšší nároky na distribuci práce a její kontrolu. Během tohoto roku se i díky rozdělení zaměstnanců na oddělené pracovní týmy podařilo zabezpečit všechny činnosti muzea. Pracovníci recepce a obchodu byli při prvním uzavření muzea částečně na tzv. překážkách a částečně čerpali nařízenou dovolenou. Při druhém uzavření pracovali na inventarizaci majetku MLK a přípravě e-shopu muzea. V prosinci pak byli vyškoleni na jednoduchou dokumentaci sbírky a pracovali na skenování fotografií ze sbírky muzea.

Porady užšího vedení byly přesunuty do online prostředí. Vedoucí oddělení zabezpečovali a kontrolovali práci na svých pracovištích. Muzeum bylo na přechod na home office dobře připraveno již před prvním uzavřením. Nákaza covid-19 se muzeu díky přijatým opatřením v roce 2020 vyhnula.

To nej z roku 2020

Výstava *Secrets of Wooden Puppets* v Historickém muzeu Soulu

Jedním z nejdůležitějších projektů za poslední roky byla pro MLK příprava rozsáhlé výstavy *Tajemství dřevěné loutky* (angl. *Secrets of Wooden Puppets*, s podtitulem *Czech Marionettes*), která měla za úkol představit v Jižní Koreji v Historickém muzeu Soulu fenomén českého loutkářství od jeho počátků po současnost.

Výstava měla být slavnostně otevřena 2. června 2020 u příležitosti 30. výročí navázání diplomatických vztahů mezi Českou republikou a Korejskou republikou, nicméně celosvětová pandemie koronaviru málem způsobila zrušení celého, již z velké části připraveného projektu. Nakonec byla výstava díky dobré vůli a nesmírnému úsilí všech zúčastněných přesunuta na rok 2021.

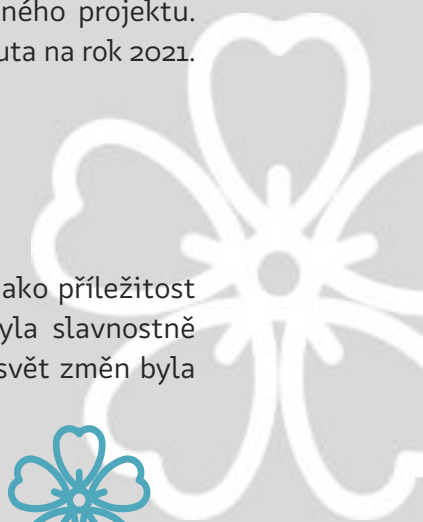
Magický svět změn

Vynucené uzavření muzea v jarních měsících roku 2020 MLK využilo mj. i jako příležitost k obměně, oživení a zatraktivnění stálé expozice *Magický svět loutek*, která byla slavnostně otevřena v roce 2013. Revitalizovaná expozice propagovaná pod názvem *Magický svět změn* byla pro návštěvníky otevřena 22. 6. 2020.

Muzeum online

Kvůli dlouhodobému uzavření muzea z důvodu protiepidemických opatření se MLK rozhodlo návštěvnické aktivity v co nejširší míře přesunout na internet, který ve stavu uzavřené společnosti nabízel v podstatě jediný sociální kontakt. Zatímco na jaře byly tyto snahy s výhledem brzké normalizace situace spíše zpestřením stávající muzejní nabídky, na podzim muzeum vytvořilo již plnohodnotný program.

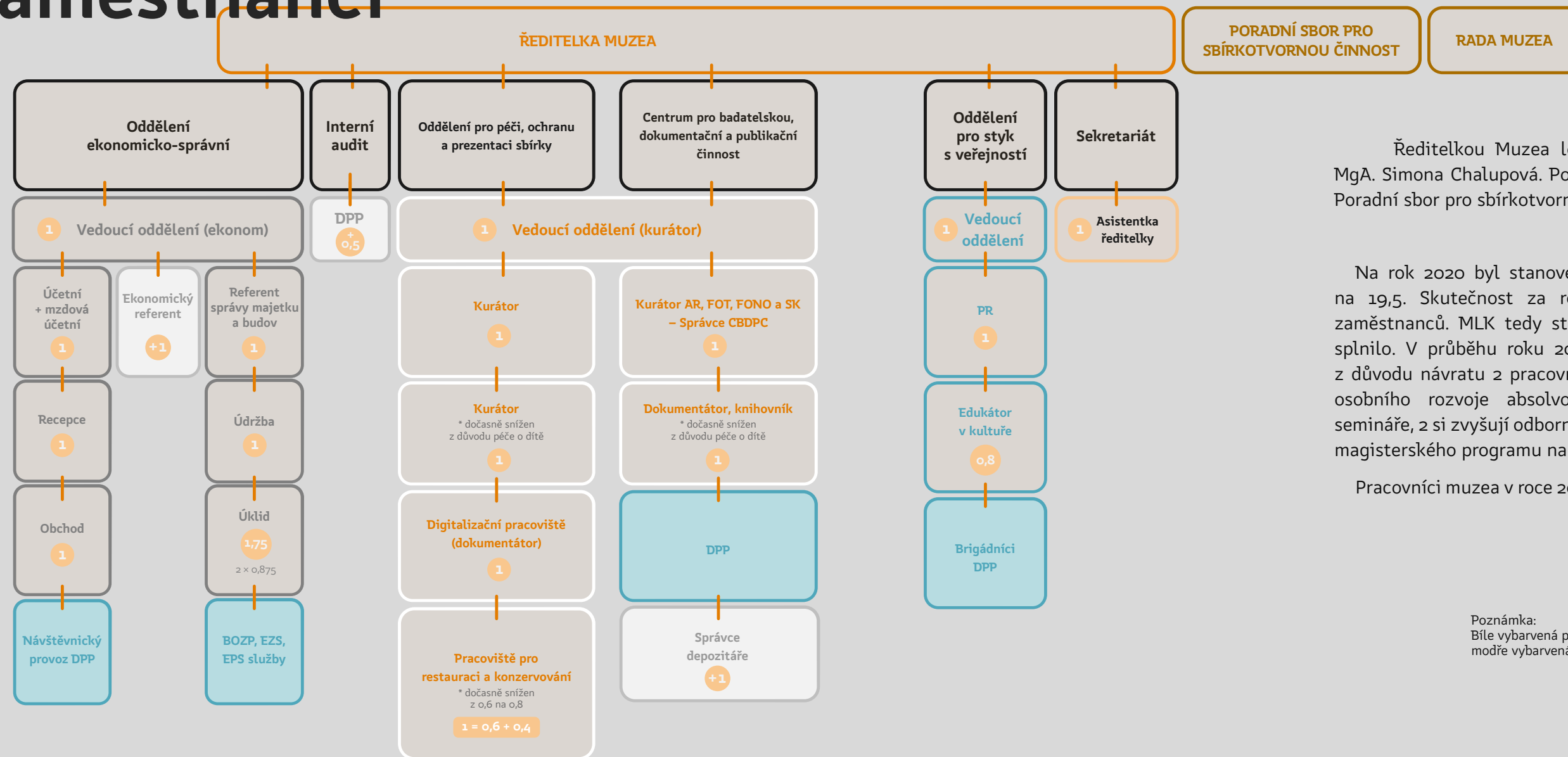
Od 1. 11. 2020 tak bylo spuštěno Muzeum online s podtitulem *S loutkami sedm dní v týdnu*. Vedle muzejních webových stránek MLK denně přidávalo příspěvky na sociální sítě Facebook a Instagram. MLK také začalo více pracovat s mediální platformou YouTube.





Management muzea a zaměstnanci

Organizační schéma MLK 2020
dle systemizace pracovních míst k 31. 12. 2020



Ředitelkou Muzea loutkářských kultur v Chrudimi je MgA. Simona Chalupová. Poradními orgány ředitelky MLK jsou Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost a Rada muzea.

Na rok 2020 byl stanoven přepočtený počet zaměstnanců na 19,5. Skutečnost za rok 2020 je 18,945 přepočtených zaměstnanců. MLK tedy stanovený limit počtu zaměstnanců splnilo. V průběhu roku 2020 došlo k personálním změnám z důvodu návratu 2 pracovníků z rodičovské dovolené. V rámci osobního rozvoje absolvovali pracovníci MLK vzdělávací semináře, 2 si zvyšují odbornou kvalifikaci studiem navazujícího magisterského programu na FHS UK v Praze.

Pracovníci muzea v roce 2020 podnikli jednu zahraniční cestu.

Poznámka:
Bíle vybarvená pole označují požadované personální obsazení,
modře vybarvená pole označují práce vykonávané na DPP a služby.

Více viz příloha 16.2

Návštěvnost v době pandemie

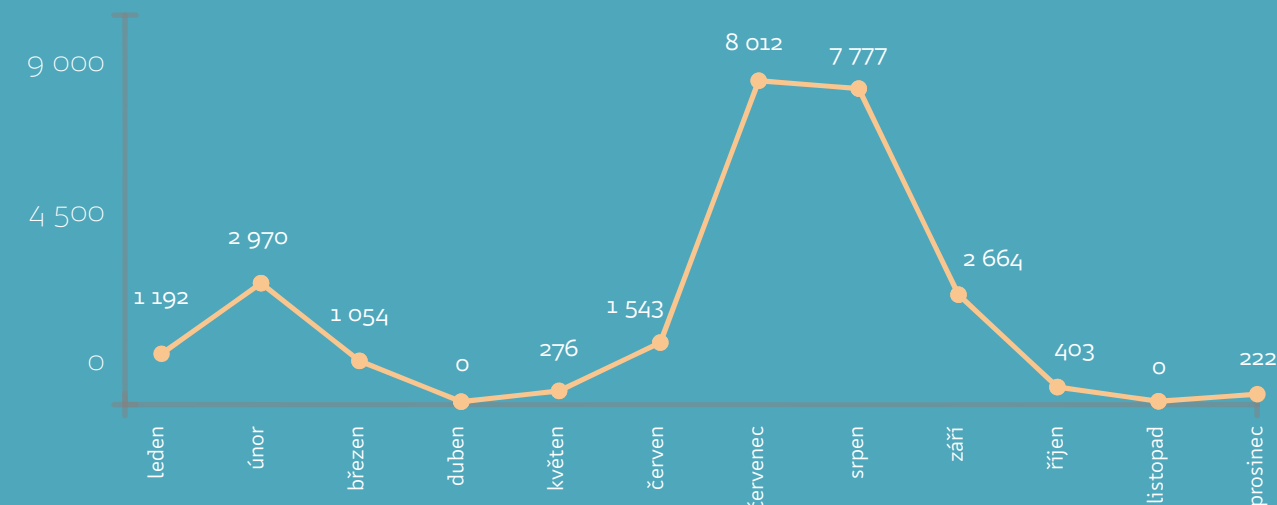


Začátek roku 2020 sliboval zúročení minulých snah o zvýšení atraktivity muzea. Od počátku roku do uzavření muzea v březnu navštívilo muzeum 5 216 osob (za leden 1 192, v únoru 2 970, do 12. března 1 054 osob). Návštěvníci se po otevření v květnu vraceli jen pomalu (květen 276 osob, červen 1 543), skutečný zájem zaznamenalo muzeum v době letních prázdnin (červenec 8 012, srpen 7 777 osob). S návratem dětí do škol až do uzavření muzea to pak bylo 2 664 osob v září a 403 osob v říjnu. Podzimní lockdown způsobený epidemickou situací trval od 12. 10. do 3. 12. a zimní od 18. 12. do konce roku. Celková návštěvnost muzea byla v tomto roce 26 113 osob. V porovnání s rokem 2018 a 2019 se jedná o značný pokles.

	2018	2019	2020
Počet dnů MLK otevřeno	336	350	232
Počet dnů MLK zavřeno	29	15	132
Průměrný počet návštěvníků za den	106,3	107	112,6

Zdůvodnění počtu dnů zavření MLK pro veřejnost:

1. 1. 2020 – Nový rok | 13. 1. – 29. 1. 2020 – Pravidelná údržba a příprava nové výstavy
21. 3. – 10. 5., 12. 10. – 3. 12. a 18. 12. – 31. 12. 2020 – Protiepidemická opatření



Souhrnný přehled návštěvnosti za rok 2020

Vzhledem k tomu, že největší návštěvnickou skupinou jsou rodiny s dětmi a školy a že složitá epidemická situace přetrvává, je pravděpodobný pokles návštěvnosti muzea i v následujícím roce. Školy budou pravděpodobně upřednostňovat dohánění výuky a opakování učiva. Rodiny s dětmi budou zasaženy ekonomickými dopady pandemie a dá se předpokládat, že budou více zvažovat, za co utrácet. Přesto lze podle srovnávací tabulky zhodnotit, že průměrná návštěvnost rok od roku roste.

Počet návštěvníků podle kategorií

Dospělí	8604	33%
Děti	3655	14%
Děti do 6 let	3269	13%
Senioři, ZTP	3203	12%
Studenti	500	2%
Rodina	5800	22%
Skupina	388	2%
Doprovod	210	1%
Mateřská škola	108	0%
Základní škola	376	2%
Celkem	26 113	



Hospodářský výsledek a výhled do dalšího roku

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi k 31. 12. 2020 skončilo s nulovým hospodářským výsledkem. Tohoto hospodářského výsledku organizace dosáhla splněním rozpočtu díky úsporám v nákladové části čerpání rozpočtu, čerpáním fondu reprodukce majetku (investičního fondu) a dorovnáním ztráty z prodeje vstupenek v době uzavření muzea z důvodu pandemie zřizovatelem muzea MK ČR.

Tabulka a graf Výsledek hospodaření zobrazují meziroční srovnání výsledků hospodaření v časové řadě 5 let. MLK v letech 2016, 2017, 2018 dosahovalo kladného výsledku hospodaření, výjimkou byl rok 2019, kdy byl výsledek hospodaření nulový. Tyto výsledky byly rozděleny do fondů MLK.

Výsledek hospodaření

Výsledek hospodaření v Kč

2016	2017	2018	2019	2020
170 716,91	50 997,00	256 039,22	0,00	0,00

Mezi hlavní výnosy organizace patří příspěvek na provoz, tržby z prodeje vstupenek a zboží a čerpání fondu reprodukce majetku. Mezi hlavní náklady organizace patří provozní náklady – např. mzdové náklady, spotřeba materiálu, energie, služby, opravy a nákup neinvestičního majetku. Náklady na výstavy a publikace jsou ve značné míře závislé na účelovém navýšení rozpočtu (dnes tzv. karty, dříve kulturní aktivity), protože z běžného rozpočtu muzea lze do výstav a publikací investovat pouze omezené finanční prostředky.

MLK obdrželo na svoji činnost celkem 16 957 339,23 Kč, z toho na provoz 15 506 085 Kč. Dále získalo finanční prostředky pro realizaci kulturních aktivit: Muzejní noc (50 000 Kč), Cesta kolem světa za 100 let (290 000 Kč), Hnízdo pro duši (80 000 Kč), Luminiscenční divadlo Františka Tvrdka (120 000 Kč), Tajemství dřevěné loutky – výstava v Soulu (700 000 Kč), Výzkum životnosti českého loutkářství (50 000 Kč). V rámci dotace ISO II/D MLK dostalo muzeum 294 500 Kč (spoluúcast byla 9 379 Kč).

V roce 2020 MLK obdrželo prostředky z rozpočtu Územních samosprávních celků (ÚSC) – města Chrudim ve formě dotací na doprovodné programy pro veřejnost ve výši celkem 63 150 Kč. Jednalo se o kulturní dotaci na projekt Loutkové pohádky v muzeu ve výši 15 000 Kč, z této částky bylo vyčerpáno pouze 3 150 Kč z důvodu pandemické situace. MLK obdrželo také účelovou dotaci na realizaci projektu Bez nití | Odvážané léto na terasách ve výši 60 000 Kč. Z grafu je zřejmé, že muzeum má nízké mimorozpočtové zdroje. MLK provedlo vyúčtování v předepsaných termínech, které bylo odborem školství, kultury, sportu a památkové péče Městského úřadu Chrudim schváleno.

Více viz příloha 16.4



7

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol

V roce 2020 proběhly vnitřní kontroly dle plánu interního auditu, které průběžně prováděla naše interní auditorka Jaroslava Šálýová. Předmětem plánu interního auditu bylo 6 dílčích auditů. Na základě těchto dílčích auditů auditorka zpracovala Zprávu o výsledcích finančních kontrol za rok 2020, z této zprávy vyplývá, že nebyly zjištěny žádné nedostatky.



8

Informace o sbírce muzea

Sbírka Muzea loutkářských kultur v Chrudimi ke konci roku 2020 čítá 50 660 sbírkových předmětů. Sbírka je rozdělena do podsbírek Loutky, Scénografie, Archiv, Foto, Fono, Výtvarné a Sbírková knihovna, spravuje ji Oddělení pro péči, ochranu a prezentaci sbírky.



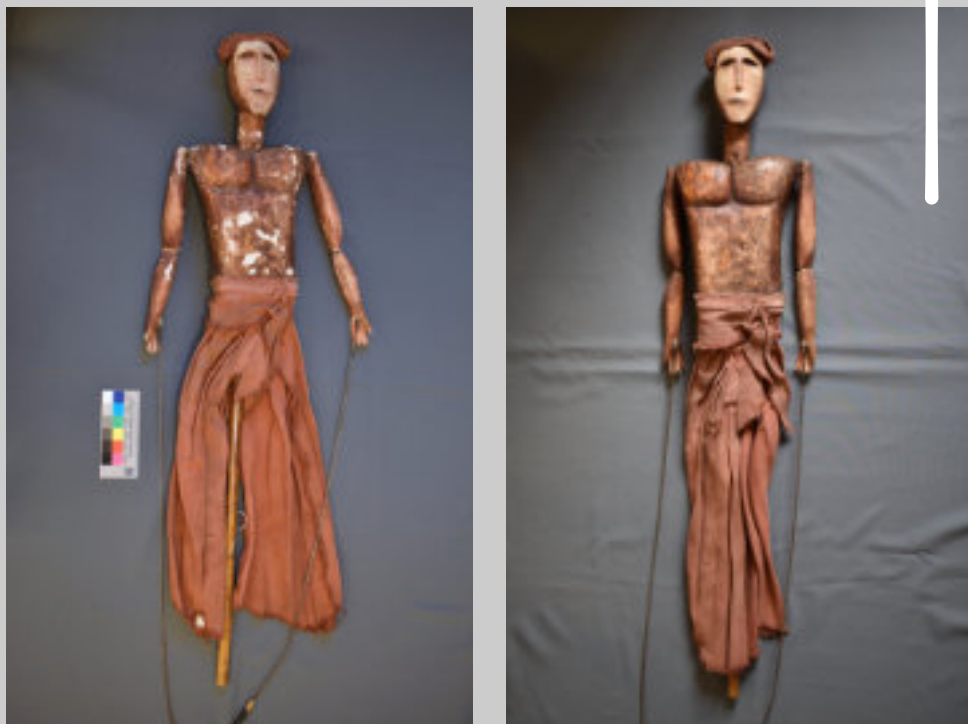
8.1

Správa sbírky

Počet přírůstkových čísel za rok 2020 činil 31, počet nových inventárních čísel byl 982. K 31. 12. 2020 tak činil celkový počet inventárních čísel sbírkových předmětů 50 660.

Řádná inventarizace byla provedena u celkem 6 832 inventárních čísel sbírkových předmětů, přičemž původní plán řádné inventarizace pro rok 2020 čítal 5 000 inventárních čísel sbírkových předmětů.

V restaurátorské dílně muzea bylo restaurováno, konzervováno či očištěno celkem 472 sbírkových předmětů. Díky dotačnímu programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví (ISO II/D – Preventivní ochrana před ne-příznivými vlivy prostředí) mohlo být externě zrestaurováno celkem 38 ks inventárních čísel sbírkových předmětů za 209 310 Kč, přičemž dotace činila celých 202 000 Kč.



V rámci téhož dotačního programu mohly být zároveň pořízeny obalové materiály pro podsbírky Loutky, Archiv a Fotografie za 94 069 Kč, přičemž dotace činila celých 92 000 Kč.

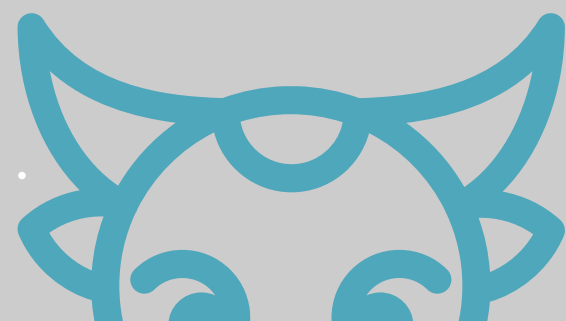
V rámci digitalizačního pracoviště bylo digitalizováno celkem 2 325 inventárních čísel sbírkových předmětů.

Muzeum za rok 2020 evidovalo celkem 11 badatelských dotazů. Ze sbírky MLK bylo pro výstavní účely vypůjčeno celkem 70 inventárních čísel sbírkových předmětů pro potřeby 6 výstav. MLK si pro výstavní či studijní účely zapůjčilo celkem 47 předmětů od dvou soukromých osob.



V roce 2020 nevydalo MLK žádnou novou publikaci. Byly připravovány doprovodné publikace k výstavám *Spejblova ceSTOvka* a *Secrets of Wooden Puppets* s předpokládaným vydáním v roce 2021. Zároveň byly zahájeny přípravy pro vydání publikace k 50. výročí založení MLK v roce 2022.

Muzejní knihovna byla po celý rok 2020 veřejnosti uzavřena z důvodu pokračující inventarizace knihovny a zpracovávání knihovního fondu do programu Clavius.



8.2 Nové přírůstky a akvizice

Muzeum do sbírky zakoupilo celkem 1 075 sbírkových předmětů v celkové hodnotě 465 840 Kč. Darem muzeum získalo celkem 101 předmětů, z nichž bylo celkem 80 zařazeno do sbírky.

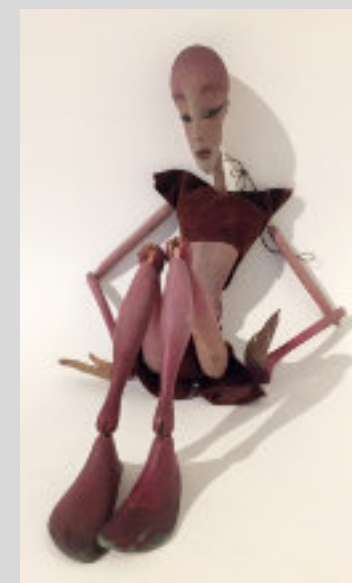
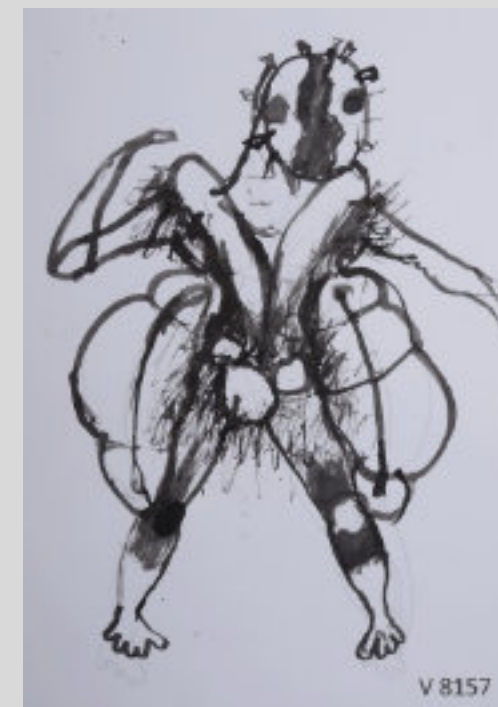
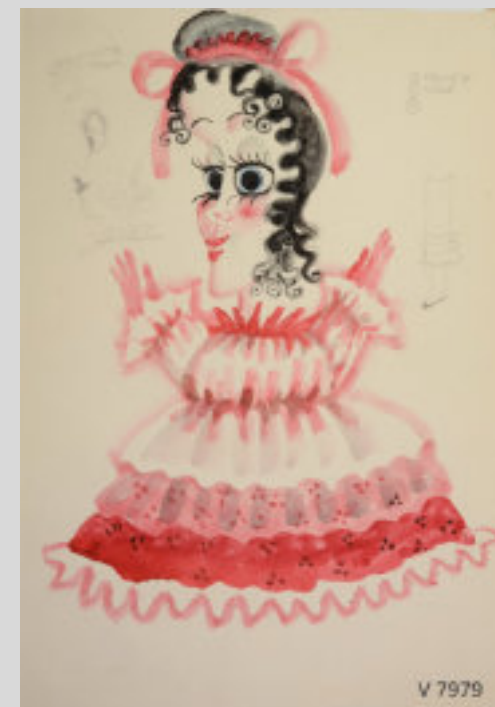
Mezi nejvýznamnější muzejní akvizice roku 2020 mimo jiné patří:



- Soubor 522 ks archivních dokumentů a fotografií vztahujících se k loutkářské kočovné rodině Kopeckých. Jedná se především o rodovou linii Jindřicha Kopeckého (*1899).

Více v přílohách 16.5

- Soubor 501 ks výtvarných návrhů, volné tvorby či plakátů scénografa Pavla Kalfuse.



- Marioneta na nitích autora Jiřího Trnky znázorňující postavu Egyptana. Jedná se o jedno z nejstarších dochovaných Trnkových děl.



- Originální rodinné loutkové divadlo v podobě sekretáře v empírovém stylu, bohatě zdobené ornamenty z exotických dřev a jiných ušlechtilých materiálů.



Stěhování maringotky

Dne 29. května 2020 jsme po 22 letech přestěhovali do depozitáře muzea unikátní maringotku loutkářské rodiny Kopeckých. Jedná se o obytnou maringotku Vojtěcha Kopeckého a Marie Kopecké, kterou dostal Vojtěch jako část výbavy od svého strýce Antonína Kopeckého (1856–1919). MLK maringotku zakoupilo v roce 1986 a od roku 1988 do 2020 byla umístěna v expozici skanzenu Veselý Kopec (dnes Muzeum v přírodě Vysočina). Z důvodu špatného technického stavu této památky bylo rozhodnuto o jejím přesunu z Veselého Kopce do depozitáře MLK.



V současné době hledáme prostor, kde by mohla být po rekonstrukci opět vystavena, ale s tím, že by se muselo jednat o místo, kde by byl tento sbírkový předmět chráněn před povětrnostními vlivy. Bohužel na Veselý Kopec se tedy s největší pravděpodobností již nevrátí. Před případným umístěním jinde bude ovšem maringotka muset projít úplnou rekonstrukcí.





Výstavy u nás
i v zahraničí



Magický svět změn od 22. 6. 2020

V procesu oživení a zatraktivnění stálé expozice *Magický svět loutek* byla hlavním záměrem kolektivu muzea snaha o proměnu expozice galerijního typu v expozici interaktivní, spojující vzdělávací potenciál se zábavou.

Expozice byla doplněna či rozšířena o exponáty filmových loutek, loutkářských artefaktů z první světové války či o kompletní divadelní scénu Enšpíglu, jedné ze zásadních inscenací moderního českého loutkového divadla, autora Františka Vítka. Prostorově se expozice rozšířila o poslechový koutek, kde je představena sbírka zvukových záznamů, a také o pohádkovou studnu, která zná odpověď na každou otázku. Mezi interaktivní prvky lze zařadit videoprojekci různých světových forem loutkového divadla z většiny členských zemí mezinárodní loutkářské organizace UNIMA, dále aplikaci audioprůvodce, kterou si návštěvníci mohou stáhnout do svých mobilních zařízení, stejně jako animační aplikaci na bázi stop motion, pomocí které si mohou vyzkoušet tvorbu loutkového filmu. Expozice byla doplněna o množství krátkých videí s hranými ukázkami vystavených loutek, o licencované ukázky loutkových filmů či filmovou exkurzi do řezbářské dílny Jiřího Bareše s ukázkou řezby loutek.

Výmluvně o realizovaných změnách hovoří recenze prof. Miloslava Klímy, publikovaná v časopise *Loutkář*: „V podstatě při této revitalizaci stálé expozice nedošlo k nápadným přírůstkům ani k zásadní změně vývojové koncepce, ale pracovníci muzea využili nucené karanténní pauzy k tomu, aby – jako svou přirozenou povinnost k pojmu animace jako ožívování – proměnili své dílo do podoby, která nebude jen dokumentární a naučná, ale bude do jisté míry aktivní a přístupná principu hravosti a volby. Protože předmětem zájmu je konkrétní druh divadla, je nová expozice jakoby inscenovaná, a to nikoliv jako pomník tvůrců expozice, ale jako empatická nabídka prožitku fenoménu loutkářství především v naší zemi jak v historickém, tak v současném ohlédnutí.“ (KLÍMA, Miloslav. Glosa k pokusu o živější expozici MLK v Chrudimi. *Loutkář* 3/2020, s. 8.)



Proměněná expozice byla
návštěvníkům otevřena 22. 6. 2020.

Ultrafialové retro

30. 1. 2020 – 16. 5. 2021

Výstava byla realizována u příležitosti stého výročí narození profesora Františka Tvrdka, který byl jedním z průkopníků černého a luminiscenčního divadla. Výstava se mohla uskutečnit díky zápůjčce exponátů od blízké spolupracovnice Františka Tvrdka Ireny Hinterleitner, kterou doplnily exponáty ze sbírky MLK. Výstava představila 12 znamení zvěrokruhu. V minulosti bylo luminiscenční divadlo součástí stálé expozice a v posledních letech stále častěji zaznívaly hlasy volající po jeho návratu, kterým MLK v tomto roce vyhovělo. Výstavu doplnila i malá luminiscenční herna s tematikou podmořského světa v půdních prostorách Mydlářovského domu. Výtvarné řešení herny realizovala Kristýna Vilčová.





Výstava byla podpořena MK ČR z programu
Kulturní aktivity – Luminiscenční divadlo Františka Tvrdka.



Hnízdo pro duši

5. 3. 2020 – 1. 11. 2020

Výstava, která vznikla ve spolupráci MLK a Katedry loutkového a alternativního divadla DAMU, dokumentovala uměleckou tvorbu lidí s mentálním znevýhodněním, s nimiž v tzv. specifických divadelních skupinách pracují zkušení pedagogové z vysokých uměleckých škol. Prezentované výsledky vychází z dvacetileté divadelní praxe (s akcentem na loutkové divadlo), která integruje herce s mentálním i jiným postižením s herci profesionály na jednom jevišti v tzv. specifických divadelních skupinách. Součástí výstavy byly, kromě množství interaktivních prvků, loutky a masky z integrovaných inscenací, fotografie z procesu tvorby, workshopů a divadelních integrovaných inscenací, ale také videodokumenty zachycující uměleckou práci ve specifických divadelních skupinách.





K výstavě proběhlo v MLK i sympozium s účastí osob, které se divadlem ve specifických skupinách zabývají, a vyšla i stejnojmenná publikace vydaná ve spolupráci Výzkumného ústavu divadla alternativního, loutkového a specifického DAMU a MLK v Chrudimi.



Podíl MLK na projektu byl podpořen MK ČR z programu Kulturní aktivity – Hnízdo pro duši.



Spejblova ceSTOVka

Plánovaný termín výstavy

28. 12. 2020 – 9. 5. 2022

Výstava k příležitosti 100. výročí od uvedení marionety Spejbla byla na sklonku roku kompletně připravena, avšak pandemická situace nedovolila její otevření. Předpokládá se otevření v průběhu roku 2021. Výstava je koncipována pro nejmenší návštěvníky jako jedna velká hra ve smyslu cesty po zemích, které divadlo S+H v průběhu své úspěšné činnosti navštívilo. V každé z 10 zastávek zahrnujících evropské, asijské či americké státy je představena daná lokalita a úkol, který musí malý cestovatel splnit, aby objevil razítko do svého cestovního pasu. Vzhledem k atraktivitě herního pojetí výstavy bude po ukončení v MLK nabízena jako putovní dalším organizacím.



Výstava byla podpořena MK ČR z programu
Kulturní aktivity – Cesta kolem světa za 100 let.



Tajemství dřevěné loutky *Secrets of Wooden Puppets*

V průběhu celého roku MLK připravovalo ve spolupráci s Historickým muzeem Soulu (HMS) v Jižní Koreji velkou reprezentativní výstavu představující vývoj českého loutkářství.

Muzeum bylo pro tento projekt osloveno velvyslancem ČR v Soulu panem Gustavem Slamečkou a ředitelem HMS Song Inho. Příprava výstavy začala na konci roku 2019 pracovní cestou ředitelky MLK Simony Chalupové a hlavního architekta výstavy Lubomíra Svobody do Soulu a návštěvou vedení Historického muzea Soulu v Chrudimi, kdy byl domluven základní koncept výstavy a podepsána smlouva o spolupráci.



Výstava měla být slavnostně otevřena 2. června 2020 u příležitosti 30. výročí navázání diplomatických vztahů mezi Českou republikou a Jižní Koreo, nicméně epidemická situace zapříčinila přesunutí výstavy na rok 2021.

Výstavu připravuje MLK ve spolupráci s Historickým muzeem Soulu, Českým centrem Soul a Velvyslanectvím ČR v Soulu, za finančního přispění Ministerstva zahraničních věcí ČR (MZV ČR) a Ministerstva kultury (MK ČR), které v tomto případě poskytlo mimořádnou dotaci. Koordinaci spolupráce s HMS zajišťuje ředitelka Českého centra v Soulu paní Michaela Lee a velvyslanec ČR v Jižní Koreji pan Gustav Slamečka.

Kromě příprav expozice samotné byly zpracovány dvě doprovodné publikace k výstavě – dětská knížka ve formě papírového rodinného divadla a průvodce expozicí pro dospělé návštěvníky.

Na výstavě se rovněž finančně podílí Česká centra. Koordinaci spolupráce s HMS zajišťuje ředitelka Českého centra v Soulu velvyslanec ČR v Jižní Koreji.



Projekt je financován MK ČR z programu
Kulturní aktivity – Secrets of Wooden Puppets – výstava v Soulu.



Střípky z programu pro veřejnost

Muzeum tradičně připravuje doprovodné akce k výstavám a projektům MLK pro širokou veřejnost i pro jednotlivé cílové skupiny. Vzhledem k epidemické situaci nemohly být některé z tradičních akcí realizovány, jiné byly přesunuty do online prostoru.

Mezi plánované, avšak neuskutečněné akce patří např. Velikonoce v muzeu, Noc v muzeu, Muzejní noc, Pohádkový den mezi loutkami, S vysvědčením za Kašpárkem (v červnu), Duchůplné muzeum, Pod křídly anděla, Adventní odpoledne, Vánoční pohádka. Z tradičních nedělních pohádek, obvykle 3–5 za rok, se konala pouze jedna. Některé z akcí, jako např. Světový den loutkového divadla či Mikuláš, muzeum realizovalo online a alespoň částečně přeneslo atmosféru k návštěvníkům u monitorů a displejů telefonů.

Muzejní noc byla v průběhu roku 2020 přesunuta z května na listopad. Chystaný program, na který byla čerpána dotace MK ČR z programu Kulturní aktivity, nebylo možné vzhledem k protiepidemickým opatřením realizovat.



Vernisáž výstavy *Ultrafialové retro:* *Luminiscenční divadlo* *Františka Tvrdka*

Dne 29. 1. 2020

Zahájení výstavy proběhlo za účasti blízké spolupracovnice Františka Tvrdka Ireny Hinterleitner, která do výstavy zapůjčila většinu exponátů. Pro větší atraktivitu výstavy byla vzápětí vytvořena v půdních prostorách MLK i luminiscenční herna.

S vysvědčením za Kašpárkem

Dne 30. 1. 2020

Školáci mohli konec 1. pololetí školního roku oslavit návštěvou muzea. Děti měly vstup volný, potkaly se s Kašpárkem a dostaly od něj Kašpárkovo pravítko. Navštívit mohly také nově otevřenou výstavu *Ultrafialové retro*.

O velikém čaroději

Dne 16. 2. 2020

Autorská loutková pohádka divadla Toy Machine o čaroději Tamanovi. Příběh byl inspirován jizersko-horskou legendou o čarodějově učni.



Pohádka byla financována z Kulturní dotace města Chrudim.





Vernisáž Magický svět změn

Dne 22. 6. 2020

V době jarního uzavření muzea z důvodu koronavirové pandemie byly realizovány rozsáhlé změny ve stálé expozici muzea. Vernisáž obnovené expozice nazvané Magický svět změn proběhla na terase muzea za dodržení všech protiepidemických opatření. Příjemnou atmosféru na terasách umocnilo i hudební vystoupení kapely Janovec a Čilimník.



Letní festival Bez nití | Odvázané léto na terasách

Ve dnech 14.–15. 8., 28. 8. a 5. 9. 2020

Akce proběhly vzhledem k epidemické situaci až v měsíci srpnu a září.



V rámci divadelních představení vystoupily soubory, jako jsou Waxwing Theatre, MIR.theatre + Plata Company, Nitish Jain and Collective, Toy Machine a Divadlo Letí, Damúza, Buchty a loutky a Divadlo Vzhůru nohama.





Akce byly částečně financovány
z účelové dotace města Chrudim,
představení Hergules neboli Drakošlap
Divadla Vzhůru nohama bylo
financováno MK ČR z programu
Kulturní aktivity – Hnízdo pro duši.



O hudební produkci se tentokrát
postaraly kapely a hudebníci Květy,
Martina Trchová & Trio,
Blondýna nebo Marcel Kříž.



Den otevřených dveří památek

Dne 19. 9. 2020

Město Chrudim se každoročně zapojuje do projektu European Heritage Days (Dny evropského dědictví). MLK tradičně prezentuje sídlo muzea, významnou renesanční památku města, Mydlářovský dům.



Symposium – Hnízdo pro duši

Dne 5. 10. 2020

Symposium reflektovalo výzkumnou práci a projekty profesionálních divadelníků v různých specifických skupinách. Více informací naleznete na www.specifickedivadlo.cz.

Organizace proběhla ve spolupráci s Výzkumným ústavem divadla alternativního, loutkového a specifického DAMU v Praze.



Symposium bylo financováno MK ČR
z programu Kulturní aktivity – Hnízdo pro duši.

Noc literatury

Dne 7. 10. 2020

Akce byla vzhledem k protiepidemickým opatřením z tradičního května přesunuta na říjen a byla kapacitně omezena. Ukázky z vybraných děl zazněly v interpretaci zpěváka Vypsané fiXy Michala Maredu alias Márdiho.

Akce se konala ve spolupráci s Městskou knihovnou Chrudim.

Akce, které proběhly online



Světový den loutkového divadla

Dne 21. 3. 2020

Původně plánovaný a již připravený Světový den loutkového divadla bohužel nemohl být z důvodu jarního lockdownu uskutečněn. Tento významný den jsme si alespoň připomněli drobnými aktivitami a hravými úkoly na Facebooku.

Mikuláš

Dne 5. 12. 2020

Mikulášskou nadílku MLK realizovalo online pomocí programu Skype. Tuto možnost využilo 20 rodin s dětmi. Nadílka probíhala individuálně a prostor pro Mikuláše, anděla a čerta byl již tradičně vyzdoben v duchu nebeského království.



Pod křídly anděla

Dne 13. 11. 2020

Akce spojená s rozsvícením vánočního stromu na chrudimském náměstí v roce 2020 nemohla v souvislosti s pandemií proběhnout, přesto MLK vymyslelo způsob, jak ji alespoň částečně realizovat. Anděl byl instalován na arkády Mydlářovského domu již 13. listopadu 2020 a na okno muzea byla připevněna schránka pro vhazování přáníček. Ta byla poté postupně umísťována na křídla anděla.

Andělovi byl také zřízen vlastní facebookový profil Anděl Přání (ke konci roku 2020 měl tento profil cca 600 přátel). Anděl byl na arkádách muzea až do Tří králů 2021. Lidé svá přáníčka mohli vhazovat do schránky nebo psát Andělovi Přání na Facebook do konce roku 2020.

Muzeum v online prostoru

Kvůli uzavření muzea z důvodu protiepidemických opatření v průběhu roku 2020 MLK vytvořilo zajímavý program a poutavé rubriky v online prostoru. Od 1. 11. 2020 bylo spuštěno Muzeum online, to zahrnovalo intenzivní práci v podobě vytváření atraktivního programu na webových stránkách, na Facebooku, Instagramu a YouTube. Nejzásadnějším médiem pro komunikaci s veřejností se ukázala být sociální síť Facebook.

Kromě zajímavých rubrik s loutkářskou tematikou MLK přinášelo lákavé odkazy na domácí i zahraniční loutkářské projekty, včetně filmů a představení online.

Po celé vánoční období se muzejní život soustředil kolem Anděla Přání, loutkové figuríny, která již pravidelně několik let v adventním čase zdobí arkády Mydlářovského domu. Anděl je specifický tím, že na svých křídlech nosí soukromá přání návštěvníků. Vzhledem k uzavření muzea mohli lidé svá přání vhazovat do schránky umístěné u vchodu do Mydlářovského domu nebo se mohli stát jeho přítelem či přítelkyní na Facebooku a komunikovat s ním pomocí této platformy. V nelehké době, kdy na veřejnost již doléhal stres z dlouhého období lockdownu i kontinuálního proudu špatných zpráv v médiích, jsme zaznamenali nejen rekordní množství přání, ale i mnoho pozitivních reakcí na anděla samotného.

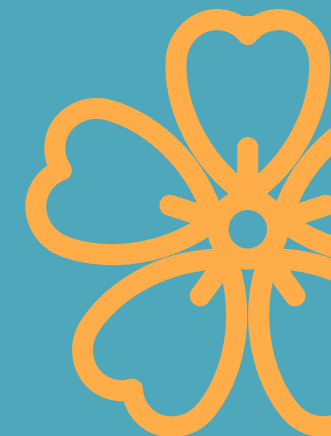
Ke konci roku 2020 byl také již připraven ke spuštění muzejní e-shop, kde by si návštěvníci mohli objednat muzejní publikace i část sortimentu kamenného muzejního obchodu, jeho spuštění bylo nakonec odloženo na začátek roku 2021.



#MLKonline #MLKdílňa #MLKpublikace #DržseRučiky #kašpárkovaaktovka
#FONOtýdne #exponátměsíce #fotoměsíce #Loutkář100let #MLKtip #MLKSbírka

Jednotlivé rubriky

MLK dílna	krátké edukační videoworkshopy s návody na výrobu jednoduchých loutek
Čtení z publikací MLK	propagace publikací muzea, které prezentovali jeho zaměstnanci formou videoukázek s úryvky z knih
Drž se Ručiky	krátkometrážní seriál s maňáskem, který provázel návštěvníky místy, na která se v muzeu běžně nedostanou
Kašpárkova aktovka	rubrika vzdělávacího charakteru, kde Kašpárek vysvětluje vybrané loutkářské pojmy
Nahrávky z archivu	zveřejnění zajímavých zvukových záznamů ze sbírky MLK
Exponát měsíce	představení jednoho zajímavého, obvykle nějak tematického exponátu ze sbírky MLK
Foto měsíce	představení jedné zajímavé fotografie ze sbírky MLK
Loutkář před 100 lety	výstřižky a zajímavosti z časopisu z roku 1920





Tradiční mikulášská nadílka proběhla
v roce 2020 netradičně po Skypu.



Zprostředkování umění aneb loutky učí

MLK nabízí školním i jiným skupinám rozmanité vzdělávací programy. Muzejní pedagogika se zabývá zprostředkováním umění formou zážitku, tvořivé činnosti nebo diskuze. Oblíbené jsou zážitkové programy, ale v nabídce muzea jsou také workshopy.

MLK má ve své nabídce několik stálých programů, k aktuálním výstavám vždy vzniká minimálně 1 vzdělávací program. Do nabídky také patří komentovaná prohlídka stálé expozice nebo prohlídka Mydlářovského domu. V roce 2020 MLK připravilo nové vzdělávací programy k výstavě *Ultrafialové retro – Zvěrokruh a Motýli*. K výstavě *Hnízdo pro duši* byl připraven program Masky.



Většina programů má návaznost na RVP. Některé programy je možné realizovat také přímo ve škole. Někdy muzeum vytváří programy dle požadavků objednané skupiny.

MLK v roce 2020 také navázalo intenzivnější spolupráci s Muzeem v přírodě Vysočina, s nímž začalo vytvářet společný vzdělávací program, který by měl být v nabídce pro školní rok 2021/2022.

MLK plánovalo vytvořit přehledné webové stránky určené pro pedagogy s nabídkou svých vzdělávacích programů. Vzhledem k uzavření muzea a nemožnosti programy se skupinami realizovat se muzeum rozhodlo tento záměr přesunout na rok 2022.



Více o vzdělávání v příloze 16.6





Samostatnou kategorií vzdělávacích programů tvoří příměstské pětidenní prázdninové dílny. V roce 2020 se konaly ve třech termínech (13.–17. 7., 27.–31. 7., 10.–14. 8.) a jejich téma bylo Luminiscence a divadlo. Děti během pěti dnů vytvořily své autorské divadlo a v pátek ho prezentovaly rodičům a dalším návštěvníkům.



S partnery ke společnému cíli

Město Chrudim

Dobrá spolupráce s městem Chrudim fungovala v roce 2020 navzdory výjimečné situaci a protiepidemickým opatřením. V městských komisích pro kulturu a cestovní ruch zasedali také členové nominovaní za Muzeum loutkářských kultur. Na konci roku rada města schválila Akční plán ke koncepci rozvoje cestovního ruchu města Chrudim, kde je výrazně akcentována i propagace loutkářství v Chrudimi včetně Muzea loutkářských kultur. MLK rovněž v roce 2020 iniciovalo společnou propagaci letních kulturních akcí v Chrudimi (Loutkářská Chrudim, Bez nití | Odvázané léto na terasách, Letní barokní scéna, Zlatá pecka) pod hlavičkou města, které přislíbilo finanční podporu této kampaně. Bohužel kvůli zrušení většiny kulturních akcí z důvodu protiepidemických opatření nebyla kampaň nakonec uskutečněna, nicméně předpokládá se její realizace v roce 2021. Pokračuje rovněž městský projekt Chrudim – město 3 muzeí. Program tvoří společná vstupenka do všech tří muzeí a interaktivní průvodce po památkách města Tři klíče k chrudimskému pokladu, programy pro školy a skupiny Poznáváme Chrudim a společná Muzejní noc. Projekt má vlastní webové stránky www.mesto3muzei.cz.

Město Chrudim v roce 2020 finančně podpořilo několik akcí MLK, z nichž se nakonec kvůli mimořádné situaci v souvislosti s pandemií covid-19 uskutečnil pouze letní kulturní festival Bez nití | Odvázané léto na terasách a pohádka O velikém čaroději.

Dále město podpořilo propagaci muzea v městském zpravodaji a dalších tištěných materiálech. Pro přehled o mediálním dosahu aktivit muzea poskytuje město monitoring tištěných médií.

Muzeum v přírodě Vysočina (MVPV)

V roce 2019 byla domluvena širší spolupráce mezi MLK a MVPV v oblasti vzdělávání a propagace. Prvním počinem byl v roce 2020 společný leták (financovaný z. s. Chrudimsko-Hlinecko) propagující návštěvu obou muzeí v jedné sezóně, který slouží zároveň jako slevový kupon na jednu z doprovodných akcí pořádaných MLK nebo MVPV. Následovat by měly společné vzdělávací programy nebo prezentace na doprovodných akcích.

Pardubický kraj a České dráhy

Pokračovala spolupráce, kterou MLK navázalo v roce 2016. Díky zapojení a podpoře Pardubického kraje bylo možné bezplatně umístit tištěné propagační materiály ve vlacích v regionu.





Chrudimský deník

V Chrudimském deníku MLK již několik let pravidelně uveřejňuje páteční sloupek nazvaný Loutkářské okénko. V roce 2020 se sloupek do značné míry rozšířil a přesunul do internetového vydání Deníku.

Český rozhlas Pardubice

S Českým rozhlasem má muzeum uzavřenou smlouvu o spolupráci a propagaci. V roce 2020 proběhlo několik reportáží i živých vstupů.

Česká centra, Historické muzeum Soulu

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi s oběma subjekty úzce spolupracovalo na přípravě výstavy *Secrets of Wooden Puppets* již od roku 2019. Spolupráce s Českými centry zahrnovala vedle praktických otázek realizace výstavy, jako je transport sbírkových předmětů do Koreje a jejich pojištění, také spolupráci v oblasti propagace. Historické muzeum Soulu je světově respektovanou institucí a jedním z nejvýznamnějších korejských muzeí. Velká reprezentativní výstava českých loutek se zde měla konat u příležitosti 30. výročí navázání diplomatických vztahů mezi Českou republikou a Korejskou republikou.

Výzkumný ústav divadla alternativního, loutkového a specifického

V roce 2020 realizovalo MLK také ojedinělou spolupráci s Výzkumným ústavem divadla alternativního, loutkového a specifického pražské DAMU. Výsledkem byla výstava nazvaná *Hnízdo pro duši: umělecká tvorba lidí s postižením*, dokumentující uměleckou tvorbu lidí s mentálním a jiným znevýhodněním, s nimiž v tzv. specifických divadelních skupinách pracují zkušení pedagogové z vysokých uměleckých škol.

Další spolupráce

V roce 2020 MLK spolupracovalo i s dalšími subjekty, zejména u příležitosti akcí pro veřejnost. Jednalo se např. o spolupráci s chrudimskými neziskovými organizacemi při pořádání plesu neziskového sektoru Chrudimské Benátky, spolupráci s NIPOS – Artama při zapojení MLK do dění festivalu Loutkářská Chrudim nebo s Městskou knihovnou Chrudim při pořádání akce Noc literatury.



Tiskové zprávy v příloze 16.7, informace o reportážích apod. v příloze 16.8

Propagace muzea a jeho aktivit

Muzeum při své propagaci v roce 2020 postupovalo podle schválené marketingové strategie. Hlavními informačními kanály pro návštěvníky byly webové stránky (česká a anglická verze) a facebookový profil MLK. V roce 2020, s nutností realizovat aktivity online, ožil také instagramový profil MLK a YouTube kanál. O aktuálním dění v muzeu informoval také pravidelný sloupek v Deníku. Muzeum inzerovalo v několika inzertních periodících a prezentovalo se v rámci sítě interaktivních informačních panelů DARUMA.

MLK v tuto chvíli využívá online propagaci formou webu, Facebooku, Instagramu, YouTube a MailChimu, na cizince pak cílí profil na TripAdvisoru. Vedle moderních komunikačních kanálů využívá MLK i klasického způsobu komunikace, kdy jsou cílové skupiny kontaktovány přímo – tj. kampaň ve školách, prezentace na veletrzích a akcích na podporu cestovního ruchu.

K propagaci činnosti a akcí MLK bylo v roce 2020 vydáno celkem 11 tiskových zpráv, uskutečnilo se 11 televizních a 12 rozhlasových natáčení. Články o MLK se objevily v cca 35 článcích v tištěných médiích, v Deníku vycházel, stejně jako v minulých letech, pravidelný páteční sloupek nazvaný Loutkářské okénko. Kvůli omezením v souvislosti s koronavirovou pandemií byl sloupek z velké části přesunut na webové stránky Deníku.

MLK realizovalo v roce 2020 placenou inzerci prostřednictvím informačních panelů společnosti DARUMA. Rovněž byly finančně podporovány některé příspěvky na sociální síti Facebook. Bylo vydáno celkem 5 newsletterů prostřednictvím platformy MailChimp pro online marketing. I přes nepříznivou situaci byly v roce 2020 distribuovány propagační materiály do více než stovky turistických informačních center, nejvýznamnějších turistických cílů, ubytovacích zařízení a dalších distribučních míst v okruhu do cca 50 km od Chrudimi.

V rámci zvýšení návštěvnosti školních skupin a posílení spolupráce se školskými zařízeními se zástupci MLK účastnili každoročního zářijového setkání chrudimských škol se zřizovatelem, městem Chrudim. I když situace v oblasti návštěvnosti školních skupin a počet objednávek slibovaly pro rok 2020 další růst tohoto segmentu, kvůli epidemickým opatřením byla většina objednaných programů zrušena.

MLK se pod hlavičkou svého zřizovatele MK ČR stihlo v lednu a únoru 2020 zúčastnit dvou hlavních veletrhů cestovního ruchu v Praze a Brně. K propagaci muzea a jeho aktivit v letní sezóně, stejně jako v předchozích letech, přispěl festival kulturních akcí Bez nití | Odvázané léto na terasách pořádaný na terasách Mydlářovského domu.

MLK je od roku 2019 oficiálně členem mezinárodní organizace muzeí a galerií ICOM. Muzeum a jeho kolekce jsou prezentovány na stránkách Destinační společnosti Východní Čechy, orientovaných na zahraniční návštěvníky (verze v polštině, němčině, angličtině a ruštině).

MLK také přistoupilo ke změnám pro lepší přístupnost online obsahu dle zákona č. 99/2019 Sb. Videá MLK jsou titulková a drobných změn doznaly také webové stránky. Kvalitu provedených změn MLK konzultuje se SONS ČR, z. s.

Správa majetku muzea, jeho údržba i vyhlídka na nový depozitář

Oddělení správy majetku MLK realizovalo v roce 2020 hned deset významných investičních akcí. Muzeum se potýkalo nejen s opravou poškozené kanalizační přípojky a následně i s opravou poškozené klenby v jedné z muzejních budov, ale z důvodu masivních náletů holubů na arkády Mydlářovského domu bylo také nutné instalovat hrotové zábrany na této historické budově.

Byla také uzavřena smlouva na rekonzervační práce na kamenných prvcích arkád Mydlářovského domu, plánována je rovněž revitalizace balkónů a fasád na budově č. p. 73, jejíž realizaci posunula koronavirová pandemie.

V depozitáři v Chotči proběhla oprava výtahu tak, aby při jeho používání nedocházelo k porušování norem a jeho provoz byl bezpečný. Vzhledem k tomu, že depozitář v Chotči dlouhodobě nevyhovuje požadavkům pro moderní postupy při skladování vzácných historických loutkových artefaktů, probíhá v posledních letech intenzivní hledání vhodného místa pro vybudování zcela nového a moderního depozitáře, který by splňoval všechny podmínky pro uskladnění sbírky MLK. Zdá se, že tato snaha již brzy přinese své ovoce, neboť v roce 2020 se podařilo nalézt a zaměřit vhodný pozemek přímo v katastru města Chrudimi. Pevně doufáme, že se vše podaří dovést do zdárného konce a smlouva o jeho převodu bude moci být na MK ČR předložena během roku 2021.



Více v příloze 16.9



Slovo závěrem

Rok 2020 byl nepochybně jedním z nejtěžších v novodobé české historii. Masivní opatření proti šíření nemoci covid-19 silně poznamenala mimo jiné i sektor kultury, jehož je Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi součástí a který patřil mezi ty nejvíce postižené oblasti života v rámci celé společnosti. Mohli bychom celou výroční zprávu věnovat sčítání ztrát a šířit ty nejchmurnější vize temné budoucnosti, ale to by bylo proti charakteru muzea a nás, kteří v něm pracujeme a kteří spojujeme svoje profesní a často i osobní životy a volný čas s loutkářskou tradicí a její prezentací veřejnosti. Slovo charakter se v poslední době často, a nutno říci trochu nesmyslně, skloňuje v souvislosti se sportovními výkony. Komentátoři hovoří o tom, jaký ten či onen jednotlivec či družstvo ukázali charakter, i když jejich výkon třeba nebyl úplně v intencích fair play. Nicméně spojení „ukázat charakter“ se krásně hodí pro MLK právě v tom výjimečném roce 2020. Tím, že se podařilo vedle udržení provozu muzea přes všechna úskalí realizovat takové množství zajímavých a smysluplných projektů, které přesahují rámec běžného fungování muzea v „normálních“ časech, jsme ukázali opravdový charakter, loajalitu i smysl pro týmovou práci a objevili v sobě nečekané rezervy a schopnosti. Zatím nevíme, co přinese rok následující, zda se neocitneme opět v kleštích dalších omezení a lockdownů, ale jedno je jisté již v tuto chvíli: to, jak jsme zvládli rok 2020, pro nás může být velkou vzpruhou a povzbuzením.





16

Přílohy



16.1.

Poradní orgány ředitelky MLK



Rada muzea pro rok 2020 pracovala ve složení:

Ing. Milena Burdychová, bývalá ředitelka Regionálního muzea v Chrudimi

Mgr. Nina Malíková, bývalá šéfredaktorka časopisu Loutkář, pedagožka DAMU Praha, předsedkyně Českého střediska UNIMA

Mgr. Stanislav Doubrava, bývalý ředitel Naivního divadla v Liberci

prof. Mgr. Miloslav Klíma, vedoucí Výzkumného ústavu divadla alternativního, loutkového a specifického DAMU Praha

Mgr. Pavel Kobetič, zastupitel města Chrudim

Mgr. René Klimeš, ředitel Regionálního muzea v Litomyšli

Ing. akad. arch. Lubomír Svoboda, architekt

Mgr. Pavel Kunc, PR manager a referent zahraničních vztahů Pardubického kraje – Kancelář hejtmána Pardubického kraje

Bc. Richard Matula, vedoucí sbírkového oddělení MLK

Ing. Hana Studničková, správkyň majetku a budov MLK

Mgr. Kateřina Černožorská, ekonomka MLK

Bc. Olga Havlíková, pracovnice pro styk s veřejností, akce pro veřejnost a vzdělávací programy MLK

Po předchozí domluvě z 9. října 2020 proběhlo kvůli nepříznivé epidemické situaci zasedání Rady muzea pouze elektronickou formou, kdy se členové jednotlivě do 30. listopadu 2020 vyjádřili k předkládaným materiálům. Ty jim byly e-mailem poskytnuty k nastudování dne 13. listopadu v tomto rozsahu: úvodní dopis, nákupy do sbírky MLK a informace o výstavách, meziroční srovnání návštěvnosti a tržeb, akce v MLK, vzdělávací programy MLK, online MLK, ekonomický přehled za rok 2020, návštěvnost.

Komise pro sbírkotvorbu činnost v roce 2020 pracovala ve složení:

PhDr. Jaroslav Blecha, ředitel Uměnovědného muzea Moravského zemského muzea v Brně

doc. Mgr. Andrea Králová, Ph.D., scénografka a divadelní teoretička

Mgr. Nina Malíková, bývalá šéfredaktorka časopisu Loutkář, pedagožka DAMU Praha, předsedkyně Českého střediska UNIMA

Ing. Jan Novák, předseda umělecké rady divadla Říše loutek

MgA. Robert Smolík, scénograf, odborný asistent na Katedře alternativního a loutkového divadla DAMU Praha

Po předchozí domluvě z 9. října 2020 proběhlo kvůli nepříznivé epidemické situaci zasedání Komise pro sbírkotvornou činnost pouze elektronickou formou, kdy se členové jednotlivě do 30. listopadu 2020 vyjádřili k předkládaným materiálům. Ty jim byly e-mailem poskytnuty k nastudování dne 13. listopadu v tomto rozsahu: úvodní dopis, nákupy do sbírky a výstavy, protokol z jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, podpisový arch.





Personální a mzdové údaje, služební cesty a vzdělávání

K 31. 12. 2020 vykazuje MLK mzdové náklady ve výši 8 428 588 Kč. Z toho platy + odměny jsou ve výši 8 070 464 Kč, ostatní osobní náklady ve výši 302 183 Kč a pracovní neschopnost činí 55 412 Kč. Základní příděl do Fondu kulturních a sociálních potřeb (FKSP) za rok 2020 byl ve výši 162 528 Kč. MLK použilo v roce 2020 fond odměn ve výši 529 Kč.

Za rok 2020 MLK sepsalo celkem 19 dohod o provedení práce – pracovníci do recepce, do obchodu, na propagaci a doprovodné kulturní akce MLK.

Rozpočet, skutečnost a překročení rozpočtu mzdových prostředků 2020 v Kč

	Rozpočet	Skutečnost	Překročení rozpočtu
Platy	8 092 476	8 070 993	-21 483
OON	311 068	302 183	-8 885
Nemoc	33 400	55 412	+22 012
Celkem	8 436 944	8 428 588	-8 356

V roce 2020 nastoupily

Matějková Eliška, Mgr.	1. 2. – 31. 8. 2020	asistentka kurátorů
Holubářová Kateřina, Mgr.	7. 9. 2020	dokumentátorka 0,5 po RD
Holanová Lucie, Mgr.	7. 9. 2020	kurátorka 0,6 po RD

Pracovní činnost v roce 2020 ukončily

Šustr Feyfarová Alžběta	do 9. 1. 2020	edukátorka 0,4
Sieberová Marie, BcA.	do 31. 8. 2020	edukátorka 0,4

Zahraniční služební cesta

V roce 2020 zaměstnanci podnikli jen jednu zahraniční služební cestu, a to do Německa za účelem přípravy výstavy *Ultrafiálové retro*. Služební cestu podnikla Olga Havlíková a Geanny García Delgado služebním vozem dne 13. ledna 2020. Celkové náklady byly 3 275,34 Kč.

Vzdělávání a odborný rozvoj zaměstnanců v roce 2020

Datum konání	Vzdělávání	Účastníci	Cena v Kč
IX–XII/2020	Navazující magisterské studium na FHS UK v Praze – Orální historie	Eva Brabencová, Richard Matula	dle kvalifikační dohody z 7. 10. 2019
7. 1.	Seminář AVENSIO	Andrea Hanušová, Kateřina Černohorská	3 800
I–V/2020	Lekce anglického jazyka, Jazyková škola Zebra	Simona Chalupová, Richard Matula, Olga Havlíková	14 907,20
9. 4.	Online – Virtuální muzeum – AV MEDIA, AMG	Tereza Nádvoříková, Břetislav Oliva	zdarma
15. 4.	NEMO Webinar "Creative Europe – What's in it for museums?"	Tereza Nádvoříková	zdarma
12. 5.	Online seminář NEN	Iveta Šindelářová	1 560,90
23. 6.	Online seminář Zveřejňování smluv	Andrea Hanušová	1 802,90
23. 6.	Teambuilding pro odborné pracovníky PR oddělení a sbírkového oddělení, Seč	Tereza Nádvoříková, Eliška Matějková, Ivana Krennerová, Eva Brabencová, Richard Matula, Olga Havlíková, Geanny García Delgado, Marie Sieberová, Simona Chalupová, Kateřina Černohorská	23 967
1.– 6. 7.	Seminář C při LCH – lektor Radek Beran	Tereza Nádvoříková	zdarma
1.– 6. 7.	Diskuzní seminář při LCH – Jakub Vašíček	Olga Havlíková	zdarma
I–VI/2020	Školení zaměstnanců BOZP a PO za I. pol. 2020		1 750
VII–XII/2020	Školení zaměstnanců BOZP a PO za II. pol. 2020		1 400
IX–XII/2020	Lekce anglického jazyka, Jazyková škola Zebra	Simona Chalupová, Richard Matula, Olga Havlíková	11 180,40
IX/2020 Kurz	Muzejní edukátor, MZM Brno	Tereza Nádvoříková	3 000
– VI/2021 12. 11.	Webinář: Titulkování videí a přepis audio záznamů v aplikaci Beey.io	Tereza Nádvoříková, Břetislav Oliva	zdarma
10. 12.	Online konference 2021 ALFA SOFTWARE	Kateřina Černohorská	3 025
Náklady celkem			66 393,40

Přehled návštěvnosti

Volné vstupy do muzea

Termín	Akce	Počet návštěvníků
21. 03.	Světový den loutkového divadla	zavřeno
18. 05.	Mezinárodní den muzeí	4
01. 06.	Mezinárodní den dětí	15
28. 09.	Den české státnosti	177
19. 09.	Den otevřených dveří památek	471
28. 10.	Den vzniku samostatného československého státu	zavřeno
01. 12.	Den památek UNESCO	zavřeno
Celkem		667

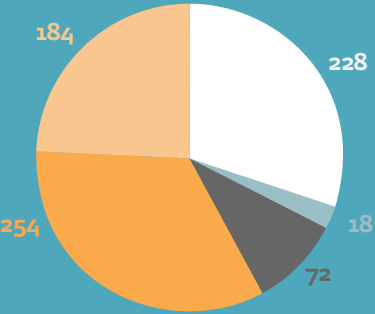
Akce muzea

Termín	Akce	Počet účastníků
29. 01.	Vernisáž výstavy <i>Ultrafialové retro</i>	55
31. 01.	S vysvědčením za Kašpárkem	14
16. 02.	Pohádka O velikém čaroději	54
05. 03.	Vernisáž výstavy <i>Hnízdo pro duši</i>	76
22. 06.	Vernisáž Magický svět změn	87
VII–VIII	Prázdniny v muzeu	41
14. 08.	Bez nití – Rok prasete, Květy	28
15. 08.	Bez nití – Prefaby, Lžička pod nos, Rakvičkárna	12
28. 08.	Bez nití – Psycho Reloaded, Otěštánek, Hergules neboli Drakošlap	50
05. 09.	Bez nití – Martina Trchová a trio, Blondýna, Marcel Kříž	32
19. 09.	Den otevřených dveří památek	471
05. 10.	Symposium Hnízdo pro duši	13
07. 10.	Noc literatury	15
05. 12.	Mikuláš po Skypu	20
Celkem		968

Návštěvnost škol a jiných organizovaných skupin

	Počet účastníků
Mateřské školy – pouze prohlídka	0
Mateřské školy – lektorovaný program	228
Základní škola – pouze prohlídka	18
Základní škola – lektorovaný program	72
Nespecifikované skupiny – pouze prohlídka	254
Nespecifikované skupiny – lektorovaný program	184

Celkem účastníků – pouze prohlídka 272
Celkem účastníků – lektorovaný program 484

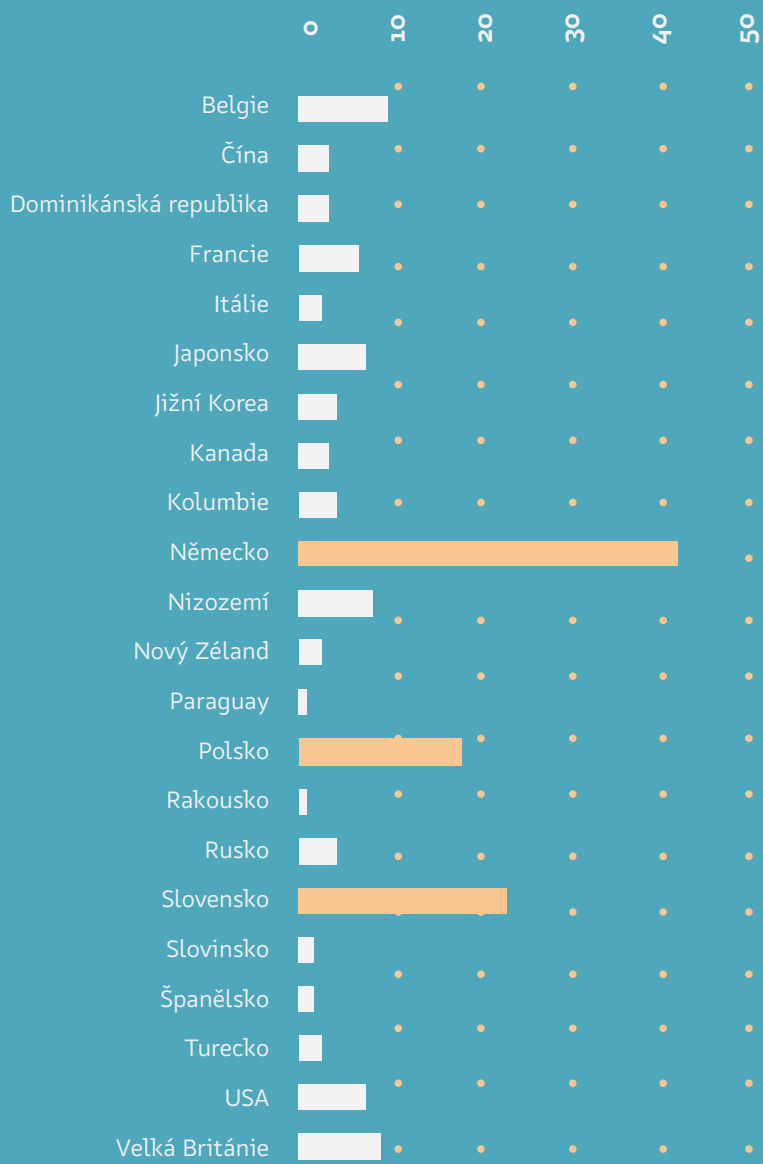


Jednotlivé lektorované programy

	Počet realizací / účastníků	
Magický svět loutek ožívá	7	98
Zatoulaná princezna	1	11
Rodinné divadlo	2	25
Zvěrokruh	5	83
Motýli	8	165
Maska	3	66
Ptáci	2	36



Cizinci





16.4

Údaje o hospodaření MLK

Rozvaha Období: 12/2020

Název položky		Účetní období				v Kč	
	Syntetický účet	Běžné		Minulé			
		Brutto	Korekce	Netto			
AKTIVA CELKEM		73 752 767,41	20 530 905,71	53 221 861,70	50 744 349,48		
A. Stálá aktiva		64 653 385,36	20 530 905,71	44 122 479,65	45 092 063,65		
I. Dlouhodobý nehmotný majetek		480 775,56	480 775,56				
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012					
2.	Software	013					
3.	Ocenitelná práva	014					
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015					
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	480 775,56	480 775,56			
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019					
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041					
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051					
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035					
II. Dlouhodobý hmotný majetek		64 172 609,80	20 050 130,15	44 122 479,65	45 092 063,65		
1.	Pozemky	031	433 750,00	433 750,00	433 750,00		
2.	Kulturní předměty	032	1 933 218,00	1 933 218,00	1 401 478,00		
3.	Stavby	021	45 136 762,33	8 155 609,10	36 981 153,23	37 613 853,23	
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hm.m.věci	022	11 240 235,92	6 853 925,50	4 386 310,42	5 286 274,42	
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025					
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	5 040 595,55	5 040 595,55			
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029					
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	388 048,00		388 048,00	356 708,00	
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052					
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036					
III. Dlouhodobý finanční majetek							
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061					
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062					
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063					
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068					
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069					
B. Oběžná aktiva		9 099 382,05		9 099 382,05	5 652 285,83		
I. Zásoby		1 423 432,00					
1.	Pořízení materiálu	111					
2.	Materiál na skladě	112					
3.	Materiál na cestě	119					
4.	Nedokončená výroba	121					
5.	Polotovary vlastní výroby	122					
6.	Výrobky	123					
7.	Pořízení zboží	131					
8.	Zboží na skladě	132	1 423 432,00			1 423 432,00	1 505 401,39
9.	Zboží na cestě	138					
10.	Ostatní zásoby	139					
II. Krátkodobé pohledávky							
1.	Odběratelé	311	2 530,00			2 530,00	500
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	168 110,00			168 110,00	3 847,00
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315					1 140,00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316					
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	540			540	1 181,00
10.	Sociální zabezpečení	336					
11.	Zdravotní pojištění	337					
12.	Důchodové spoření	338					
13.	Daň z příjmů	341					
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdob.peněž.plnění	342					
15.	Daň z přidané hodnoty	343					
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vlád.instituce	344					
17.	Pohledávky za vybranými ústředn.vlád. institucemi	346					
18.	Pohledávky za vybranými místními vlád.institucemi	348					
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373					
30.	Náklady příštích období	381	145 029,41			145 029,41	123 217,47
31.	Příjmy příštích období	385					
32.	Dohadné účty aktivní	388					
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	25 641,00			25 641,00	25 641,00
III. Krátkodobý finanční majetek							
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251					
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253					
3.	Jiné cenné papíry	256					
4.	Termínované vklady krátkodobé	244					
5.	Jiné běžné účty	245					
9.	Běžný účet	241	6 932 333,38			6 932 333,38	3 631 330,45
10.	Běžný účet FKSP	243	385 413,80			385 413,80	351 838,80
15.	Ceniny	263					
16.	Peníze na cestě	262					
17.	Pokladna	261	16 352,46			16 352,46	8 188,72

817

Název položky		Účetní období		v Kč
		Běžné	Minulé	
	Syntetický účet			
	PASIVA CELKEM	53 121 861,70	50 744 349,48	
C.	Vlastní kapitál	48 301 970,89	48 747 632,42	
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky	44 122 479,65	45 092 063,65	
1.	Jmění účetní jednotky	44 122 479,65	45 092 063,65	
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku			
4.	Kurzové rozdíly			
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody			
6.	Jiné oceňovací rozdíly			
7.	Opravy předcházejících účetních období			
II.	Fondy účetní jednotky	4 179 491,24	3 655 568,77	
1.	Fond odměn	187 204,62	187 733,62	
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	391 426,80	358 608,80	
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsl. hosp.	256 773,82	256 773,82	
4.	Rezervní fond z ostatních titulů			
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	3 344 086,00	2 852 452,53	
III.	Výsledek hospodaření			
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období			
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetn.období	432		
D.	Cizí zdroje	4 919 890,81	1 996 717,06	
I.	Rezervy			
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky	2 617 588,00		
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	2 617 588,00		
III.	Krátkodobé závazky	2 302 302,81	1 996 717,06	
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	53 749,52	156 217,46	
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	525 226,00	508 461,00	
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	24 000,00	
12.	Sociální zabezpečení	336	179 248,00	
13.	Zdravotní pojištění	337	77 320,00	
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmů	341		

16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdob. peněž.plnění	342	80 590,00	70 760,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343		
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374		
35.	Výdaje příštích období	383		
36.	Výnosy příštích období	384	1 152 676,37	974 820,60
37.	Dohadné účty pasivní	389	161 566,92 150	
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	6 519,00	5 740,00



Výkaz zisku a ztráty Období: 12/2020

Název položky		Účetní období				v Kč	
		Běžné		Minulé			
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost		
A.	NÁKLADY CELKEM	18 353 569,69		17 356 148,28			
I.	Náklady z činnosti	18 353 569,69		17 356 125,06			
1.	Spotřeba materiálu	501 595 973,74		611 344,20			
2.	Spotřeba energie	502 676 405,76		722 452,17			
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503					
4.	Prodané zboží	504 192 864,83		311 703,83			
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506					
6.	Aktivace oběžného majetku	507					
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508					
8.	Opravy a udržování	511 954 686,36		574 626,98			
9.	Cestovné	512 19 973,28		80 186,86			
10.	Náklady na reprezentaci	513 19 734,00		46 094,90			
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516					
12.	Ostatní služby	518 2 088 299,66		2 714 379,62			
13.	Mzdové náklady	521 8 428 588,00		7 497 983,00			
14.	Zákonné sociální pojištění	524 2 742 449,00		2 401 439,00			
15.	Jiné sociální pojištění	525 22 718,00		19 839,00			
16.	Zákonné sociální náklady	527 451 227,40		338 901,90			
17.	Jiné sociální náklady	528					
18.	Daň silniční	531					
19.	Daň z nemovitostí	532					
20.	Jiné daně a poplatky	538 3 000,00		5 186,08			
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541					
23.	Jiné pokuty a penále	542					
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543					
25.	Prodaný materiál	544					
26.	Manka a škody	547					
27.	Tvorba fondů	548					
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551 1 532 664,00		1 389 854,00			
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552					
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553 19 210,00					
31.	Prodané pozemky	554					
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555					
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556					
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557					
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558 439 104,47		386 896,00			
36.	Ostatní náklady z činnosti	549 185 881,19		236 027,52			

II.	Finanční náklady							23,22		
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561								
2.	Úroky	562								
3.	Kurzové ztráty	563						23,22		
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	504								
5.	Ostatní finanční náklady	564								
III.	Náklady na transfery									
1.	Náklady vybraných ústř.vl. institucí na transfery	571								
2.	Náklady vybraných míst.vl. institucí na transfery	572								
V.	Daň z příjmů									
1.	Daň z příjmů	591								
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595								
B.	VÝNOSY CELKEM		18 353 569,69		17 356 148,28					
I.	Výnosy z činnosti		1 396 195,53		2 035 434,52					
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601								
2.	Výnosy z prodeje služeb	602 579 643,00			824 482,00					
3.	Výnosy z pronájmu	603 8 600,00			99 500,00					
4.	Výnosy z prodaného zboží	604 205 001,00			318 090,00					
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609								
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641 250 000,00								
10.	Jiné pokuty a penále	642								
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643								
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644								
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645								
14.	Výnosy z prodeje dlouhod. hm. maj. kromě pozemků	646 155 900,00								
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647								
16.	Čerpání fondů	648 544 379,53			362 061,52					
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649 58 572,00			25 401,00					
II.	Finanční výnosy		34,93		8,78					
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661								
2.	Úroky	662								
3.	Kurzové zisky	663 34,93			8,78					
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664								
6.	Ostatní finanční výnosy	669								
IV.	Výnosy z transferů		16 957 339,23		15 320 704,98					
1.	Výnosy vybraných ústř.vlád. institucí z transferů	671 16 957 339,23			15 320 704,98					
2.	Výnosy vybraných míst.vlád. institucí z transferů	672								
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ		18 353 569,69		17 356 148,28					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním									
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období									

Konzervace – interní

Inventární číslo			Přírůstkové číslo			Počet kusů		
SC 3405	122/2011	6	L 10663	23/2020	1	L 10687	27/2020	1
SC 3579	193/2015	2	L 10658	20/2020	1	L 10688	27/2020	1
SC 1025	71/81	1	L 10659	20/2020	1	L 10689	27/2020	1
SC 1026	71/81	1	L 10660	20/2020	1	L 10690	27/2020	1
SC 1027	71/81	1	L 10661	20/2020	1	L 10691	27/2020	1
SC 1028	71/81	1	L 10662	20/2020	1	L 10692	27/2020	1
L 663	231/74	1	L 4351	45/84	1	L 10693	27/2020	1
L 8287	121/2006	1	L 4352	46/84	1	L 10694	27/2020	1
L 10673	19/2020	1	L 10666	18/2020	1	L 10695	27/2020	1
L 10675	19/2020	1	L 10668	18/2020	1	L 10697	27/2020	1
L 10669	19/2020	1	L 10667	18/2020	1	L 10698	27/2020	1
L 10670	19/2020	1	L 10664	23/2020	1	L 10699	27/2020	1
L 10672	19/2020	1	L 10665	23/2020	1	L 10700	27/2020	1
L 10674	19/2020	1	L 10655 a, b	22/2020	2	L 10701	27/2020	1
L 10677	19/2020	1	L 10623	17/2020	1	L 10702	27/2020	1
L 10680	19/2020	1	L 10624 a, b	17/2020	2	L 10703	27/2020	1
L 10671	19/2020	1	L 10625 a, b	17/2020	2	L 10704	27/2020	1
L 10676	19/2020	1	L 10626	17/2020	1	L 10705	27/2020	1
L 10681	19/2020	1	L 10627	17/2020	1	L 10706	27/2020	1
L 10682	19/2020	1	L 10656	22/2020	1	L 10707	27/2020	1
L 10679	19/2020	1	L 10683	27/2020	1	L 10708	27/2020	1
SC 3288	83/2008	1	L 10684	27/2020	1	L 10709	27/2020	1
L 10678	19/2020	1	L 10685	27/2020	1	L 10710	27/2020	1
L 10657	22/2020	1	L 10686	27/2020	1	L 10711	27/2020	1

Restaurování – externí

Inventární číslo	Předmět	Hrazeno
L 4528	loutka otec, inscenace Mauglí	Vlastní zdroje
L 8520	loutka starosta, inscenace Mauglí	Vlastní zdroje
SC 3963	kostým pro loutku, autor: Anna Suchardová-Brichová	ISO II/D
SC 3966	kostým pro loutku, autor: Anna Suchardová-Brichová	ISO II/D
SC 3967	kostým pro loutku, autor: Anna Suchardová-Brichová	ISO II/D
SC 3970	kostým pro loutku, autor: Anna Suchardová-Brichová	ISO II/D
SC 3973	kostým pro loutku, autor: Anna Suchardová-Brichová	ISO II/D
V 446	ilustrace ke knize Jarolíma Schäfera Pohádky strýčka loutkáře	ISO II/D
V 1087	architektonická studie nového Ústředního loutkového divadla v Praze	ISO II/D
V 1507	tužkokresba, autor: Vojtěch Cinybulk	ISO II/D
V 1508	tužkokresba, autor: Vojtěch Cinybulk	ISO II/D
V 2646	ilustrace na námět „Popelka“, autor: prof. Richard Lander	ISO II/D
V 2649	ilustrace na námět „Červená Karculka“, autor: prof. Richard Lander	ISO II/D
V 2651	barevná ilustrace „Lev a autíčko“, autor: akad. malířka Olga Čechová	ISO II/D
V 2652	barevná ilustrace „Medvěd s květem“, autor: akad. malířka Olga Čechová	ISO II/D
V 2653	barevná ilustrace „Cínový vojáček“, autor: akad. malířka Olga Čechová	ISO II/D
V 2654	barevná ilustrace „Měsíc“, autor: akad. malířka Olga Čechová	ISO II/D
V 2655	barevná ilustrace „Slunce“, autor: akad. malířka Olga Čechová	ISO II/D
V 3685	návrh loutky, Jaroslav Šváb	ISO II/D
V 3686	návrh loutky, Jaroslav Šváb	ISO II/D
V 3687	návrh loutky, Jaroslav Šváb	ISO II/D
V 3688	návrh loutky, Jaroslav Šváb	ISO II/D
V 3689	návrh loutky, Jaroslav Šváb	ISO II/D
V 3690	návrh loutky, Jaroslav Šváb	ISO II/D
V 3691	návrh loutky, Jaroslav Šváb	ISO II/D
V 3692	návrh loutky, Jaroslav Šváb	ISO II/D
L 2950	řezbovaná hlava k marionetě, autor: Chochol	ISO II/D
L 2951	řezbovaná hlava k marionetě, autor: Chochol	ISO II/D
L 2952	řezbovaná hlava k marionetě, autor: Chochol	ISO II/D
L 2953	řezbovaná hlava k marionetě, autor: Chochol	ISO II/D
L 2954	řezbovaná hlava k marionetě, autor: Chochol	ISO II/D
L 2955	řezbovaná hlava k marionetě, autor: Chochol	ISO II/D
L 2956	řezbovaná hlava k marionetě, autor: Chochol	ISO II/D
L 2957	řezbovaná hlava k marionetě, aautor: Chochol	ISO II/D
L 2958	řezbovaná hlava k marionetě, autor: Chochol	ISO II/D
L 2959	řezbovaná hlava k marionetě, autor: Chochol	ISO II/D
L 2960	řezbovaná hlava k marionetě, autor: Chochol	ISO II/D
L 2961	řezbovaná hlava k marionetě, autor: Chochol	ISO II/D
L 2962	řezbovaná hlava k marionetě, autor: Chochol	ISO II/D
L 2963	řezbovaná hlava k marionetě, autor: Chochol	ISO II/D

Celkem 40



16.5.3 Digitalizace

V roce 2020 bylo na digitalizačním pracovišti zpracováno 3 441 sbírkových předmětů, což představuje 2 325 inventárních čísel sbírkových předmětů. Trojrozměrné a větší dvojrozměrné sbírkové předměty byly digitalizovány fotograficky, dvojrozměrné předměty nepřesahující standardní velikost A3 byly digitalizovány pomocí scanneru. K uchování digitalizovaných dat slouží síťové úložiště – NAS SERVER QNAP. Na tento server se ukládá pouze finální verze obrazového materiálu. Nafocená a naskenovaná data jsou upravována na pracovních stanicích, kde se zpracovávají dle konceptu digitalizace do pěti složek – původní Tiff, původní JPG (v případě fotografií pouze původní JPG), upravené, opatřené inventárním číslem, hlavní a zmenšené pro vkládání do databáze BACH.

Digitalizace – Fotografie

Měsíc	Počet ks	Počet i. č.
Leden	260	98
Únor	166	131
Březen	607	378
Duben	782	415
Květen	114	114
Červen	86	86
Červenec	157	154
Srpen	203	203
Září	162	149
Říjen	161	160
Listopad	0	0
Prosinec	0	0
Celkem	2698	1888

Digitalizace – Skeny

Počet ks	Počet i. č.
3	1
-	-
38	11
-	-
-	-
-	-
59	37
-	-
89	50
-	-
309	160
245	178
743	437



16.5.4 Centrální evidence sbírek

V důsledku pandemické situace a zavedení práce v režimu home office nebyla po dohodě se zřizovatelem provedena druhá aktualizace dat, obvykle prováděná k 15. 11. K aktualizaci dojde v roce 2021 v květnovém termínu.

Aktualizace v CES k 12. 5. 2020

Podsbírka	Typ změny		Počet změn
	C1	C15	Celkem
Archiv	6	39	45
Fotografie	3	96	99
Fono	-	-	-
Loutky	19	2	21
Sb. knihovna	-	-	-
Scénografie	-	-	-
Výtvarné	1	288	289
Celkem	29	425	454

Žádná ze změn typu C2–C14 se neuskutečnila.

Typ změn: **C1** nové přírůstky – přidávání; **C2** katalogizace – vyřazení a přidávání; **C3** katalogizace – vyřazení; **C4** katalogizace – přidávání; **C5** rozepsání inventárního čísla – přidávání; **C6** rozepsání inventárního čísla – rušení a přidávání; **C7** rozepsání inventárního čísla – rušení; **C8** vyřazení pro neupotřebitelnost – vyřazení; **C9** vyřazení pro přebytečnost – vyřazení; **C10** náprava omylu – vyřazení; **C11** náprava omylu – rušení; **C12** dohledání sbírkového předmětu – přidávání; **C13** jakákoliv jiná změna – přidávání; **C14** jakákoliv jiná změna – vyřazení nebo rušení; **C15** nové přírůstky (již s inv. č.) – přidávání





16.5.5

Badatelské dotazy

Institute	Zadání	Účel
Soukromá osoba	Určení marionet pro rodinná loutková divadla	Soukromý
Loutková společnost v Jurtě	Určení trikové loutky	Soukromý
Soukromá osoba	Určení marionet pro rodinná loutková divadla	Soukromý
České muzeum stříbra	Určení tradičních marionet ze sbírky	Veřejný
Soukromá osoba	Rešerše k obrazu Víta Skály Loutkářova maringotka	Soukromý
Soukromá osoba	Rešerše k dílu řezbáře Jiřího Hájka	Soukromý
Soukromá osoba	Určení a ocenění marionety	Soukromý
Soukromá osoba	Rešerše k dílu Iva Puhonného	Soukromý
Soukromá osoba	Rešerše k zájezdu divadla Radost do Indonésie v roce 1958	Soukromý
Regionální muzeum v Českém Krumlově	Určení a ocenění marionet pro rodinná loutková divadla	Veřejný
Soukromá osoba	Dotaz na Mydlářovský dům	Studijní práce



16.5.6

Výpůjčky ze sbírky a zápůjčky do MLK

Výpůjčky ze sbírky MLK

Institute vymezení	Název výstavy	Počet i. č. sb. p.	Časové vymezení
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Marek Zákostelecký / L+	41	30. 5. 2020 – 30. 8. 2020
Muzeum hlavního města Prahy	100 roků Říše loutek	8	9. 6. 2020 – 31. 1. 2021
Soukromá osoba	Nejen BROUČCI arch. Zdeňka Podhůrského	10	4. 9. 2020 – 4. 10. 2020
Národní zemědělské muzeum	Příběh dřeva	3	8. 10. 2020 – 8. 10. 2021
Oblastní muzeum v Lounech	100 let loutkového divadla v Lounech	5	22. 9. 2020 – 15. 11. 2020
MEDIA IN	České tradice pod ochranou UNESCO	3	3. 10. 2020 – 29. 10. 2020

Zápůjčky do MLK

Institute	Název výstavy / účel	Počet předmětů	Časové vymezení
Soukromá osoba	Ultrafialové retro	39	14. 1. 2020 – 14. 2. 2022
Soukromá osoba	Studijní účely	8	3. 11. 2020 – 31. 5. 2021





16.5.7 Knihovní fond MLK

Knihovna muzea byla v roce 2020 veřejnosti uzavřena z důvodu pokračující inventarizace a zpracovávání knihovního fondu do programu Clavius.

Výpůjčky byly realizovány pouze mezi zaměstnanci muzea, kdy si 5 zaměstnanců vypůjčilo celkem 33 svazků. V počítači v programu Clavius bylo zapsáno do 31. 12. 2020 celkem 15 280 svazků. V knihovně se nachází 18 210 svazků. V roce 2020 bylo pro knihovnu zakoupeno 12 svazků v celkové hodnotě 4 397 Kč. Darem obdrželo muzeum pro knihovnu 17 titulů.

Přírůstky do knihovny MLK

Přírůstkové číslo	Autor	Název	Cena
1-2/20	Alice Dubská	Dvě století českého loutkářství	595,00
3/20	Alice Dubská	Cesty loutkářů Brátů a Pratte Evropou 18. a 19. století	148,00
4/20	Alois Tománek	Podoby loutky	215,00
6/20	Pavel Jirásek	Umění loutky	1 121,00
7-10 /20	Marcel Sladkowski ed.	FA Kudlov 1-4 1	600,00
28/20	M. Klíma a kol.	Studio Beseda	257,00
29/20	Luboš Zelený	Pohádky do ouška jehly	123,00
30/20	M. Vaněk, P. Mücke	Třetí strana trojúhelníku	338,00



DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRAKÝ.

Nejoblíbenější tu pohádku doprovodil právě 5 obrázky nejlepší český kreslíř
Zd. Kratochvíl.

Pohádka vydána nákladem tiskárny „Loutkáře“ v Chocni a je na skladě u všech knihkupců.



16.6

Vzdělávací programy realizované v roce 2020



16.6.1

Výběr ze stálé nabídky programů

Magický svět loutek ožívá

Vhodné pro děti od 6 do 15 let

Zážitkový program, který formou hry zpestřuje prohlídku vystavených exponátů. Účastníci programu absolvují přímo ve výstavních sálech drobné aktivity, které podporují fantazii i verbální a neverbální komunikaci. Program podněcuje ke spolupráci ve skupině a rozvíjí pozorovací dovednosti i logické myšlení. Prohlídka expozice probíhá formou dialogu lektora a jednotlivce nebo skupiny, při programu se částečně využívá práce s loutkou.

Vzdělávací oblasti

Český jazyk a literatura, člověk a jeho svět, člověk a společnost, dramatická výchova

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, komunikativní, sociální a personální, občanské

Rodinné divadlo

Vhodné pro děti od 6 do 15 let

Účastníci programu se seznámí s fenoménem rodinných loutkových divadel a vytvoří si vlastní divadlo s plošnými marionetami z papíru. Práce na vytvoření divadla je skupinová – někteří vyrábí loutky, jiní dekorace a divadlo. Při výrobě obvykle vycházíme z lidových pohádek, téma však lze i zkoordinovat se ŠVP i aktuálně probíraným učivem. Skupina si odnese jedno kompletní divadélko s loutkami. Jednotlivé příběhy mohou děti v případě nedostatku času inscenovat již ve škole. Při tomto programu si děti osvojují umění analyzovat příběhy nebo mohou svou kreativitu směřovat do výtvarných aktivit.

Vzdělávací oblasti

Český jazyk a literatura, člověk a jeho svět, člověk a společnost, přírodopis, zeměpis, umění a kultura, dramatická výchova

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské a pracovní

Zatoulaná princezna

Vhodné pro děti od 3 do 7 let

Zážitkový program začíná příchodem Kašpárka, který hledá zatoulanou princeznu. Pomohou ji děti Kašpárkovi najít? Cesta vede muzeem a děti se během hledání seznámí se základními typy loutek a sbírají indicie k nalezení ztracené princezny. Na konci svého úsilí princeznu opravdu najdou a vysvobodí ji ze zakletí.

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské



Edukační programy k výstavám

Realizované programy k výstavě *Ultrafialové retro*

Zvěrokruh

Vhodné pro děti od 6 do 12 let

Výroba pohyblivého obrázku na motivy znamení zvěrokruhu a čínského kalendáře, který díky jednoduchému kouzlu bude pod UV světlem zářit. Děti si při tomto výtvarném programu mimo jiné zdokonalují přesnost a učí se zjednodušovat tvary. Pracují s předlohou, fixou, luminiscenční barvou, fólií, nůžkami a lepidlem.

Vzdělávací oblasti

Člověk a společnost, člověk a jeho svět, umění a kultura

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů, pracovní

Ptáci

Program byl vytvořen na míru. Jedná se o program postavený na stejných principech jako Motýli, ale je inspirován světem ptáků. Účastníci programu si ptáčka vyrábí pomocí fluorescenčních barevných papírů.

Motýli

Vhodné pro děti od 3 do 8 let

Motýli nesou na povrchu svého těla kresby či vzory viditelné pouze pod UV světlem. Děti se při programu s tímto fenoménem seznámí a vyrobí si svého vlastního barevného motýla, který přímo zazáří v prostoru s UV světlem. Jedná se o jednoduchou výrobu motýla na drátku. Při zdobení motýla budou děti používat luminiscenční barvy.

Vzdělávací oblasti

Člověk a jeho svět, umění a kultura

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, pracovní



Realizované programy k výstavě *Hnízdo pro duši*

Maska

Vhodné pro děti od 6 do 15 let

Velká většina z nás občas nosí masku – masku radosti, bezstarostnosti nebo nedotknutelnosti. Masku tak zakrývá totožnost svého nositele a zpravidla předstírá nebo propůjčuje nějakou jinou. Vyskytuje se prakticky ve všech známých kulturách a slouží k velmi rozmanitým účelům. Masky také mohou být nositeli konkrétních emocí. Při programu jsme se emocemi zabývali a vytvářeli si masky z kartonu. Při výrobě se děti inspirovaly obrazy, které namaloval surrealistický malíř Joan Miró.





16.7

Tiskové zprávy

vydána 15. ledna

Do muzea se vrací oblíbené lumino

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi otevírá ve čtvrtek 30. ledna 2020 pro veřejnost novou výstavu nazvanou *Ultrafialové retro*. Do muzea se v ní po letech vrací kdysi velmi oblíbené luminiscenční divadlo.

Do Muzea loutkářských kultur v Chrudimi se vrací oblíbené luminiscenční divadlo. S luminofory je totiž velká legrace! Speciální barvy obsahující tzv. luminofory umožňují loutkám v místnosti s ultrafialovým světlem nádherně zářit a ve světélkující loutky se proměňují i sami návštěvníci. Výstava v MLK je také symbolickou poctou průkopníkovi tohoto typu divadla, českému režisérovi a výtvarníkovi Františku Tvrdkovi, od jehož narození uplyne 26. ledna 2020 rovných 100 let. Na přípravě výstavy MLK úzce spolupracovalo s blízkou spolupracovnicí Františka Tvrdky Irenou Hinterleitner, která vedle sdílení vzpomínek a cenných informací pro výstavu zapůjčila některé loutky.

František Tvrdek inscenoval interiér a kostýmy s použitím techniky luminiscence již od čtyřicátých let 20. století, v padesátých letech pak vedl Luminiscenční laboratoř v pražském Scénografickém institutu. V roce 1960 zakládá vlastní soubor Luminiscenční divadlo Františka Tvrdky. Divadlo procestovalo 21 zemí a podílelo se na více než padesáti televizních produkcích. Velmi oblíbené byly zejména ty pro Norddeutscher Rundfunk a pro východoněmeckou televizi. Od roku 1990 pak až do své smrti v roce 2009 spolupracoval s Divadlem Image, které dodnes pokračuje v jeho odkazu a u příležitosti oslav stého výročí narození Františka Tvrdky odehraje 26. ledna 2020 v Praze s loutkami z jeho dílny speciální představení O zlaté rybce.

Výstavu luminiscenčního divadla v MLK doplní rovněž interaktivní luminoherna, kde si kouzla s barvami a světlem vyzkouší sami návštěvníci. Výstava bude otevřena až do 9. ledna 2022.

Ponořte se do vzpomínek a nechte se fascinovat barvami, které odhalí jen tma!

vydána 25. února

V muzeu stavíme *Hnízdo pro duši*

V pátek 6. března otevírá Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi novou výstavu nazvanou *Hnízdo pro duši: umělecká tvorba lidí s postižením*. Výstava, která vznikla ve spolupráci MLK a pražské DAMU, dokumentuje uměleckou tvorbu lidí s mentálním znevýhodněním, s nimiž v tzv. specifických divadelních skupinách pracují zkušení pedagogové z vysokých uměleckých škol.

Výstava *Hnízdo pro duši* vychází z dvacetileté divadelní praxe, která integruje herce s mentálním i jiným postižením s herci profesionály na jednom jevišti v tzv. specifických divadelních skupinách. Na tento typ divadla se u nás zaměřují hlavně projekty výzkumného pracoviště Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze, Divadla Vzhůru nohama, Jiného jeviště nebo Ateliéru výchovné dramatiky pro Neslyšící na JAMU v Brně. Snahou tvůrců výstavy v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi je podat ucelený obraz umělecké (divadelní) tvorby lidí se znevýhodněním s cílem pomoci lidem s jinakostí k integraci do společnosti a veřejného života. Součástí výstavy jsou loutky a masky z integrovaných inscenací, fotografie z procesu tvorby, workshopů a divadelních integrovaných inscenací, ale také videodokumenty zachycující uměleckou práci ve specifických divadelních skupinách. Část výstavy rovněž prezentuje odborný výzkum v oblasti specifických integračních skupin, který realizuje výzkumné pracoviště Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v rámci projektu Výzkum umělecké tvorby ve specifické integrační skupině (s lidmi se znevýhodněním).

Výstavu v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi také doprovodí, vedle divadelních představení, odborné semináře a praktické workshopy zaměřené na danou problematiku, a to nejen pro odbornou veřejnost, ale i pracovníky v sociálních službách a pomáhajících profesích. V říjnu 2020 pak bude MLK hostit odborné symposium Výzkum umělecké tvorby ve specifických skupinách, prezentující a reflektující výzkumnou práci a projekty profesionálních divadelníků v různých specifických skupinách (s lidmi s různým mentálním postižením, s Downovým a Aspergerovým syndromem, s lidmi s bipolární poruchou nebo neslyšícími). K výstavě rovněž vznikl kritický katalog obsahující studie umělců a odborníků, kteří se specializují na práci v oblasti specifického divadla.

Výstava *Hnízdo pro duši*, která ukazuje, jak lidé s různými druhy postižení dokážou prostřednictvím umělecké tvorby nalézat cestu k sobě i druhým, bude pro návštěvníky přístupná od 6. března do 1. listopadu 2020. Pro veřejnost je tentokrát otevřena i vernisáž výstavy, která se uskuteční 5. března od 17 hodin a na kterou všechny tímto srdečně zveme.

vydána 25. května

Společně za zážitky do Chrudimi i na Vysočinu

Jedny z nejnavštěvovanějších turistických cílů na východě Čech, Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi a Muzeum v přírodě Vysočina, lákají v letošním roce návštěvníky propagační kampaní nazvanou Společně za zážitky.

V souladu s moderními trendy v prezentaci kulturního dědictví a ve snaze zvrátit nepříznivé dopady koronavirové pandemie na turistický ruch přichází před letní sezónou Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi a Muzeum v přírodě Vysočina se spoluprací v podobě společné propagační kampaně. První vlašťovkou této spolupráce je propagační leták sloužící i jako volná vstupenka na jednu z doprovodných akcí. Návštěvníci, kteří navštíví v letošním nebo příštím roce expozice Muzea v přírodě Vysočina i Muzea loutkářských kultur v Chrudimi, budou mít možnost přijít zdarma na jednu z mnoha akcí pořádaných oběma institucemi během celého roku. Nabídka bude platná jak pro individuální návštěvníky, tak i pro rodiny s dětmi až do konce roku 2021.

„Zjistili jsme, že hlavní skupiny našich návštěvníků se od sebe poměrně liší,” vysvětluje nápad společně propagovat obě instituce ředitelka Muzea v přírodě Vysočina Ilona Vojancová. „Bylo by pro nás jistě velkým přínosem, pokud by se nám podařilo motivovat tyto rozdílné skupiny k návštěvě obou muzeí,” dodává Ilona Vojancová. Muzeum v přírodě Vysočina i Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi patří mezi nejstarší a největší instituce svého druhu u nás, a ve východních Čechách patří mezi nejnavštěvovanější turistické cíle. Jejich činnost je také spojena s péčí o lidové tradice a jevy zapsané na seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. „Spolupráce v oblasti propagace nebo muzejního vzdělávání se u obou muzeí přímo nabízí. V rámci toho, co děláme, existuje mnoho styčných bodů,” doplňuje ředitelka Muzea loutkářských kultur v Chrudimi Simona Chalupová a dodává: „Věříme, že i díky geografické blízkosti návštěvníci využijí této nabídky a podpoří obě kulturní instituce v této nelehké době.”

Společnou propagaci Muzea v přírodě Vysočina a Muzea loutkářských kultur podpořilo Chrudimsko-Hlinecko, z. s., s finanční podporou Pardubického kraje.

vydána 10. června

Magický svět změn aneb Svět se mění a my s ním

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi otevírá pro veřejnost proměněnou stálou expozici *Magický svět loutek*. Návštěvníkům nabídne audiovizuální prezentace vystavených exponátů, interaktivní prvky i nové exponáty. Slavnostní vernisáž se uskuteční 22. června 2020 od 17 hodin.

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi patří k turisticky nejnavštěvovanějším atraktivitám východních Čech s více než 35 tisíci návštěvníky každý rok. Páteří muzejní prezentace v historickém renesančním Mydlářovském domě je od roku 2012 stálá expozice *Magický svět loutek*. Ta návštěvníky vede nejen svébytnou historií českého loutkářství od jeho počátků na konci 18. století, ale v souladu s mezinárodním charakterem muzea ukazuje i to nejzajímavější z loutek Orientu. Hlavním záměrem obměny stálé expozice je, vedle jejího oživení a zatraktivnění pro návštěvníky, rovněž snaha ukázat některé vzácné sbírkové předměty a artefakty spjaté s loutkovým divadlem, které byly před zraky veřejnosti dosud ukryty v depozitáři.

Mezi takové klenoty patří loutky Jiřího Trnky nebo kompletní výprava představení Enšpígl, jedné z nejdůležitějších inscenací moderního českého loutkového divadla. Celou scénu včetně řezbovaných loutek mistrně realizoval František Vítok. V malém sále, dříve věnovaném maňáskům, se návštěvníci seznámí s filmovou loutkovou tvorbou. Vedle filmových loutek Jiřího Trnky budou vystaveny také loutky Břetislava Pojara nebo Karla Zemana a loutky z televizní tvorby manželů Lamkových. V části věnované zahraničí budou moci návštěvníci díky interaktivní videoprezentaci zhlédnout loutkářské umění z celého světa, více prostoru také dostane vietnamské vodní divadlo.

Expozice bude také rozšířena o poslechový koutek, kde se budou moci návštěvníci přenést nazpět v čase a poslechnout si zvukové ukázky z muzejní sbírky, zaposlouchat se do hlasů potomků starých kočovných loutkářů nebo do příběhů legendárního Spejbla a Hurvínka v podání Josefa Skupy či Miloše Kirschnera. Také pohádková studna v Mydlářovském domě konečně vydá svoje tajemství a odpoví na jakoukoliv otázku. Pro zvědavé návštěvníky muzeum navíc připravilo aplikaci audioprůvodce, kterou si bude možné stáhnout do mobilního telefonu.

Slavnostní otevření oživené stálé expozice *Magický svět loutek* se uskuteční v pondělí 22. června 2020 od 17 hodin na terase muzea. Spolu se stálou expozicí se návštěvníkům otevrou také herny a další prostory, které byly dosud z hygienických a bezpečnostních důvodů uzavřeny.

vydána 27. července

Festival zahájí koncert skupiny Květy

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi zve na čtvrtý ročník festivalu kulturních akcí pod širým nebem nazvaný Bez nití | Odvázané léto na terasách. První akcí bude v pátek 14. srpna 2020 koncert brněnské alternativní skupiny Květy.

Festival Bez nití | Odvázané léto na terasách již čtvrtým rokem rozšiřuje během letní turistické sezóny nabídku kulturních akcí pro návštěvníky Chrudimi a Muzea loutkářských kultur. Letošní cyklus koncertů a loutkových divadelních představení v krásném prostředí teras Mydlářovského domu byl kvůli koronavirové pandemii o více než měsíc odložen a začíná v pátek 14. srpna 2020. Festival, který se koná s finanční podporou města Chrudimi, zahájí v 18 hodin originální loutkové představení Rok prasete v podání Zuzany Smolové a Petera Gaffneye vystupujících jako Waxwing Theatre. Inscenace o zlodějích, pažravcích, šarlatánech a o tom, co se stane, když je přirozený řád věcí vyměněn za levnou potulnou atrakci, měla premiéru v písecké Sladovně letos v únoru.

Na představení Waxwing Theatre pak naváže od 20 hodin koncert brněnské alternativní skupiny Květy, která má na svém kontě několik žánrových ocenění Anděl. Kapela pod vedením zpěváka a kytaristy Martina Kyšperského je proslulá netradičními skladatelskými postupy, poetickými texty i energickým koncertním projevem. V Chrudimi představí skladby z posledního alba nazvaného Komik do půl osmé doplněné průřezem z jejich starší tvorby.

Vstupenky je již nyní možné rezervovat a zakoupit v pokladně muzea.

vydána 10. srpna

Exkluzivní divadelní zážitek v MLK

V sobotu 15. srpna 2020 od 16 hodin čeká návštěvníky festivalu Bez nití | Odvázané léto na terasách nevšední zážitek v podobě divadla hraného pro velmi malý počet diváků z důvodu maximálního propojení mezi jevištěm a hledištěm.

V posledních letech vzniká množství alternativních divadelních forem, které si získávají oblibu nejen v Česku. To se týká mimo jiné i divadla pro jednoho nebo malý počet diváků. Ti se z role statistů stávají často klíčovými postavami představení a umělecký zážitek si sami aktivně vytvářejí. Tento trend se samozřejmě promítá i do oblasti loutkového divadla, a tak Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi zařazuje večer tohoto „intimního“ divadla i do programu festivalu Bez nití. Večer určený divadelním fajnšmekrům nabídne tři autorská představení převážně mladých tvůrců.

Prvním z nich bude výtvarně-zvuková inscenace Prefaby divadla MIR, která sklídila zasloužený úspěch na letošní Loutkářské Chrudimi. Je představením odehrávajícím se na umakartovém stole na motivy každodenního života tří bezejmenných sousedů v paneláku – symbolu splněného snu o moderním bydlení v zemích bývalého východního bloku. Bude se hrát pro max. 7 diváků vždy od 17, 18, 19 a 20 hodin. Druhým představením je intimní multisenzorické představení Lžička pod nos od Nitish Jain and Collective. S pomocí pásky přes oči, sluchátek, teplých dlaní a vlastní fantazie se tři diváci vydávají zkoumat péči a něhu skrze obyčejné příběhy inspirované mateřskými postavami z Erbenovy Kytice. Toto představení se bude hrát v časech od 16, 17, 19 a 20 hodin. Třetím představením bude od 17:45, 18:45, 19:45 a 20:45 Rakvičkárna aneb Princezna a vesničan v podání souboru Toy Machine a Divadla Letí inspirovaná oblíbenými morytáty kočovných loutkářů.

Vzhledem k omezené kapacitě představení doporučujeme rezervovat si a zakoupit vstupenky předem v pokladně MLK.

vydána 24. srpna

Na festivalu vystoupí Damúza a Buchty a loutky

V rámci festivalu Bez nití | Odvázané léto na terasách proběhne v pátek 28. srpna od 17 hodin večer loutkového divadla určený pro děti i hravé dospělé, v jehož rámci vystoupí přední české loutkářské soubory.

V programu multižánrového festivalu na terasách Muzea loutkářských kultur samozřejmě nesmí chybět ani večer věnovaný čistě loutkovému divadlu. V rámci toho letošního se mohou dospělí diváci těšit na humornou interpretaci klasických hororů nazvanou Psycho Reloaded v podání souboru Buchty a loutky, děti zase na hravou verzi klasické pohádky Otěstánek od oblíbeného pražského divadla Damúza.

Vedle těchto předních českých loutkářských souborů se představí i Divadlo Vzhůru nohama, které propojuje svět divadelních profesionálů a lidí s fyzickým nebo mentálním handicapem v rámci tzv. specifického divadla. Představení Hergules neboli Drakošlap je loutkovou taškařicí volně na motivy hry Matěje Kopeckého Herkules. Více o specifickém divadle se návštěvníci MLK mohou dozvědět také z výstavy *Hnízdo pro duši*, která v muzeu právě probíhá.

Informace k představení naleznete na webových stránkách MLK nebo na muzejním telefonním čísle 469 620 310, kde si rovněž můžete rezervovat vstupenky. Vstupné na dětské představení Otěstánek je 100 Kč, na Psycho Reloaded pak 150 Kč, pokud půjdete na obě představení, je cena 200 Kč. Vstup na představení Hergules neboli Drakošlap je zdarma.



vydána 27. srpna

Večer písničkářů na terasách

V sobotu 5. září od 18 hodin budou terasy Mydlářovského domu hostit tři výrazné písničkářské osobnosti, Martinu Trchovou, Marcela Kříže a Evu Sukovou, která vystupuje pod pseudonymem Blondýna.

Osobité autorské písně, výrazný hlas, jazzová i klasická kytara, hladivý tón kontrabasů a pestrá rytmika. Tak by se ve stručnosti dal charakterizovat projev Martiny Trchové, která se svým triem zakončí letošní multižánrový festival na terasách Mydlářovského domu. Zpěvačka patřící mezi nejvýraznější interprety autorské tvorby na současné české scéně je držitelkou žánrové ceny Anděl 2016 za album Holobyť. Vedle originálních hudebních aranžů na pomezí jazzu, blues, folku, latiny a šansonu oceňují posluchači i její texty plné hravosti a jemných slovních hříček, které ale dokáže interpretovat i s rockovou naléhavostí a hip hopovou kadencí.

Koncert Martiny Trchové začíná na terasách Mydlářovského domu od 20 hodin, ale předtím na pódiu od 18 hodin přivítáme i dva další, neméně zajímavé autory-interprety. Písničkářka Eva Suková, vystupující pod pseudonymem Blondýna, zahraje a zazpívá písně v žánru „femme folk“, prokládané krátkými básněmi. Při koncertu zazní nejen její vlastní tvorba, plná vtipu, ironie a nadsázky, ale i skladby z repertoáru Bulata Okudžavy nebo Janis Joplin. Posledním interpretem, který v rámci večera vystoupí, je písničkář, básník, malíř a občasný herec Marcel Kříž. Jeho písně vychází z jazzu, blues, folku a psychedelického rocku šedesátých let minulého století. Je také autorem mnoha skvělých překladů textů Boba Dylana, Neila Younga nebo Toma Waitse, jejichž písně zařazuje pravidelně do svého repertoáru.

Vstupenky na večer písničkářů v MLK je možné rezervovat na telefonním čísle 469 620 310 nebo zakoupit přímo v recepci muzea. Vstupné je pro dospělé 200 Kč, děti do 10 let platí 100 Kč a děti do 6 let mají vstup volný.



vydána 1. října

Na chrudimských terasách bude číst Márdi

Ve středu 7. října 2020 od 18 hodin se v Chrudimi uskuteční již sedmé pokračování Noci literatury. Ukázky z děl moderní evropské literatury bude číst zpěvák Márdi ze skupiny Vypsaná fiXa.

Noc literatury nabízí každoročně široké veřejnosti příležitost seznámit se s tvorbou současných evropských spisovatelů prostřednictvím známých osobností a na divácky atraktivních místech. Vedle Chrudimi se v letošním roce, pandemii navzdory, do akce zapojuje 70 měst v České republice a 35 v zahraničí. Na terasách historického renesančního Mydlářovského domu, sídla Muzea loutkářských kultur v Chrudimi, bude od 18 hodin číst zpěvák skupiny Vypsaná fiXa Michal Mareš alias Márdi.

Zazní ukázky ze dvou děl inspirovaných válečnými událostmi v Evropě, které od sebe dělí rovných sto let. Prvním z nich bude román Válka a terpentýn vlámského prozaika, esejisty a básníka Stefana Hertmanse. Kniha vychází ze zkušeností Hertmansova dědečka a jeho traumatických zážitků frontového vojáka v zákopech 1. světové války, jak je popsal v pečlivě vedených denících. Druhá ukázka z knihy Dlouhé časy ukrajinského prozaika a básníka Vladimira Rafajenka zavede posluchače do města Z, v němž snadno rozpoznáme ukrajinský Doněck zmítaný občanskou válkou.

Na čtení pak naváže Márdiho sólové hudební vystoupení. Z důvodu bezpečnostních a hygienických opatření v souvislosti s koronavirovou pandemií bude počet návštěvníků omezen. Informace naleznete na webu www.puppets.cz nebo na muzejním telefonním čísle 469 620 310.

Vstup na akci, pořádanou Muzeem loutkářských kultur v Chrudimi ve spolupráci s Městskou knihovnou Chrudim, je zdarma.



vydána 10. listopadu

Muzeum je otevřeno online

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi připravuje celý listopad a prosinec velké množství online aktivit pro malé i velké, včetně speciálních prohlídek muzea a neobvyklé mikulášské nadílky.

Muzeum loutkářských kultur, stejně jako všechny kulturní instituce v Česku, stojí již podruhé v krátké době tváří v tvář velmi nelichotivé situaci související s útlumem společenského života z důvodu hygienicko-epidemiologických opatření. Vzhledem k tomu, že MLK je pro návštěvníky až do odvolání uzavřené, rozhodli jsme se naše návštěvnické aktivity v co nejširší míře přesunout na internet, který nabízí v současném stavu uzavřené společnosti jediný sociální kontakt. Od začátku listopadu se tedy každý den snažíme přenést magický svět loutek k co největšímu počtu virtuálních návštěvníků a zapojit je do něj, neboť tento svět, stejně jako internet, nemá prakticky žádné hranice.

Na našich webových stránkách a sociálních sítích mimo jiné navazujeme na jarní Kašpárkovu aktovku, kdy humornou formou Kašpárkovým prostřednictvím návštěvníky „vzděláváme“. Přinášíme rovněž různé zajímavé odkazy na domácí i zahraniční loutkářské projekty, včetně filmů a představení online, a zpřístupňujeme zajímavé exponáty, které nejsou běžně k vidění. Návštěvníci si rovněž mohou poslechnout zvukové záznamy historických loutkových her z muzejní audiosbírký. V doprovodu maňáška Ručiky se mohou ti odvážnější vydat prozkoumávat tajemné prostory muzea, kam noha návštěvníkova dosud nevkdčila, jako jsou sklepy nebo depozitář.

Na našich webových stránkách finišujeme s přípravou e-shopu, kde si návštěvníci budou moci objednat naše publikace a část sortimentu kamenného muzejního obchodu. Již nyní se můžete podívat na upoutávky na muzejní publikace, v nichž se návštěvníkům představí velká část zaměstnanců muzea. Třešničkou na dortu pak bude oblíbená mikulášská nadílka, při níž Mikuláš, čert a anděl využijí moderních vymožeností a s dětmi se spojí přes Skype. Věříme, že se v datovém přenosu kouzlo tohoto svátku a emoce s ním spojené neztratí, a doufáme, že se tato neobvyklá nadílka bude dětem i rodičům líbit.

Sledujte muzejní webové stránky a stránky na sociálních sítích, kde se nejen dozvíte, jak si o virtuální návštěvu Mikuláše zažádat, ale najdete tam i spoustu zábavných aktivit a zajímavých informací ze světa loutek a lidí kolem nich.

vydána 23. listopadu

Přiletěl anděl, něco si přej!

Na arkády Mydlářovského domu, sídla Muzea loutkářských kultur v Chrudimi, přiletěl opět po roce anděl, o kterém se říká, že je schopen vyplnit i ta nejtajnější přání. Ta na svých křídlech donese až do nového roku.

Letošní rok je kvůli celosvětové koronavirové pandemii pro všechny velkou zkouškou. Složitá situace, ve které jsme se ne tak úplně vlastní vinou ocitli, sice nezavdává mnoho důvodů k optimismu, ale může být příležitostí. Příležitostí pro zastavení, sebereflexi i začátek něčeho nového. V Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi jsme jarní „lockdown“ využili k obohacení stálé expozice, ten podzimní pak jako příležitost začít více komunikovat s návštěvníky a plně propojit potenciál loutkového divadla a sociálních sítí. Snažíme se dělat to, co je podle nás smyslem kultury a kulturních institucí v každé nelehké době. Dodat trochu naděje a povzbuzení, protože jak psal Jan Amos Komenský, kde vzniká světlo, tam ustupuje tma.

I proto se na arkádách Mydlářovského domu o celý měsíc dříve objevuje anděl, který bdí v době adventu nad všemi lidmi dobré vůle a o němž se říká, že je schopen vyplnit i ta nejtajnější přání. Vzhledem k uzavření muzea nelze letos přání doručit a na křídla nalepit osobně, ale naštěstí se našlo řešení. V souladu s dobou se náš milý anděl přihlásil na Facebook a pro tento účel se z něho stal Anděl Přání. Pod tímto jménem si ho můžete vyhledat, skamarádit se s ním a skrytě do messengeru napsat, co byste chtěli příští rok vyplnit. A pro ty, kteří si s Facebookem netykají, nechal na vzkazy a přání připevnit schránku na okno vedle vchodu do Mydlářovského domu.



Slibujeme, že se všechna přání k andělovi dostanou s přímlovou, aby se v příštím roce vyplnila. Tak nechte doma černé myšlenky obtížené strachem z toho, co bude příští rok, a něco si přejte!



16.8

Napsali o nás

Propagace v tisku

Díky spolupráci s městským úřadem v Chrudimi, který MLK poskytuje výpis z monitoringu tištěných médií, má muzeum v současnosti mnohem lepší přehled o dosahu a dopadu svých propagačních a komunikačních aktivit. Jeho pracovníci také neustále rozšiřují a aktualizují databázi mediálních kontaktů. Pro rozesílání tiskových zpráv využívají rovněž placenou službu Press Servis.

Články o MLK se pravidelně objevovaly v Chrudimském deníku, MF Dnes, Právu, 5+2 dny, celkem asi 35 článků. O dění v MLK pravidelně informuje ČRo Pardubice, s nímž má muzeum uzavřenu partnerskou smlouvu, a Česká televize.

Dále byla publikována řada článků o muzeu na stránkách internetových deníků. MLK zveřejňuje videozáznamy o muzeu a akcích na YouTube, má svůj profil na sociálních sítích Facebook a Instagram. K propagaci rovněž využívá řadu internetových portálů zaměřených na tipy na volnočasové aktivity.

V rámci Loutkářského okénka v Chrudimském deníku vyšlo asi 20 článků a asi dalších 15 článků bylo zveřejněno v denním tisku. Český rozhlas v roce 2020 realizoval s MLK cca 12 reportáží, v televizi proběhlo reportáží 11.

Dosah tiskových zpráv MLK

Do muzea se vrací oblíbené lumino: převzato cca **6 x**

Muzeum staví Hnízdo pro duši: převzato cca **8 x**

Společně za zážitky do Chrudimi i na Vysočinu: převzato cca **11 x**

Magický svět změn aneb Svět se mění a my s ním: převzato cca **7 x**

Festival zahájí koncert skupiny Květy: převzato cca **6 x**

Exkluzivní divadelní zážitek v MLK: převzato cca **4 x**

Na festivalu vystoupí Damúza a Buchty a loutky: převzato cca **5 x**

Večer písničkářů na terasách: převzato cca **7 x**

Na muzejních terasách bude číst Márdi: převzato cca **5 x**

Výběr z internetových turistických portálů:

www.kudyznudy.cz

www.divadlo.cz

www.turistika.cz

www.informuji.cz

www.czecot.cz

www.portalchrudim.cz

www.kudykam.com

www.kdykde.cz

amaterskedivadlo.cz

www.kamsevydat.cz

www.museum.cz

pro-skoly.cz

www.atlasceska.cz

www.cz-museums.cz

www.do-muzea.cz

www.muzeoedu.cz

www.navstevnik.cz

www.pardubicezive.eu

www.cz-museums.cz/adresar





Správa majetku

Dokončení rekonstrukce kanalizační přípojky

Nejzávažnějším problémem, který oddělení správy majetku v roce 2020 řešilo, byl průsak vody do sklepních prostor v budově č. p. 75 a s tím související rekonstrukce kanalizační přípojky a posléze i kamenné klenby v této budově.

Při zjišťování pravděpodobné příčiny průsaku vody do sklepních prostor č. p. 75 byla po kamerovém průzkumu provedeném Vodárenskou společností Chrudim na jaře 2019 vyloučena závada na hlavním kanalizačním řádu v Břetislavově ulici. Následný kamerový průzkum uvnitř budovy ukázal, že část kanalizační přípojky je v havarijním stavu a v této části dochází k zadržování odpadních vod, které následně vyhnívají. To potvrdily i provedené testy vzorků nasbíraných ve sklepních prostorách. Proto bylo doporučeno provést komplexní výměnu potrubí až po napojení v ulici Břetislavova tak, aby byl zajištěn dostatečný spád a odpadní vody odtékaly plynule bez zadržení do veřejné kanalizace.

MLK uzavřelo dne 9. 9. 2019 smlouvu o dílo na opravu kanalizace s firmou LOUČKA Pardubice, s. r. o., IČ 45537453, Legionářská 573, 533 51 Pardubice.

Po odkrytí kanalizační přípojky v místě označeném Vodárenskou společností Chrudim a následně i v jeho okolí bylo zjištěno, že v celé odhalené délce není potrubí nikde porušené tak, aby docházelo k průsaku a vyhnívání vody mimo trubky. Na základě tohoto zjištění provedla Vodárenská společnost Chrudim po dohodě s vedením muzea výkop v ulici Břetislavova před domem č. p. 75, kde lokalizovala dvě místa porušení kanalizačního potrubí. Potrubí bylo tedy v celé délce od přípojky k domu č. p. 75 vyměněno za nové.

Akci realizovala firma Vodárenská společnost Chrudim, a. s., IČ 27484211, Novoměstská 626, 537 01 Chrudim.

Na základě předávacího protokolu ze dne 29. 11. 2019 byla vystavena faktura č. FV12000217 ze dne 29. 11. 2019 ve výši 112 046 Kč, která byla uhrazena dne 16. 12. 2019. Závada s průsakem vody do sklepních prostor byla tímto uzavřena.

Havarijní stav kamenné klenby ve sklepech

Odhalením potrubí uvnitř budovy při řešení problému s kanalizační přípojkou byl zjištěn závažný nedostatek – havarijní stav kamenné klenby v č. p. 75. K jejímu narušení došlo zřejmě již před rokem 2011 při budování výtahu. Výměna kanalizačního potrubí byla z tohoto důvodu pozastavena a za dohledu statika a památkářů byla klenba rozebrána a znovu vystavěna. Bylo zhotoveno i podružné vyztužení prostoru klenby. Místo nad klenbou bylo následně uvedeno do původního stavu zásypem a položením opukové dlažby. Vzhledem k neplánované rekonstrukci klenby bylo nutné posunout termín dokončení rekonstrukce kanalizační přípojky na začátek roku 2020.

Dodatkem ke smlouvě o dílo ze dne 21. 10. 2019 byl prodloužen termín realizace na počátek roku 2020. V souladu se smlouvou o dílo bylo uhrazeno dílčí plnění na základě faktury č. 1911052 ze dne 30. 10. 2019 ve výši 132 664,40 Kč. V roce 2020 pokračovala oprava a dne 16. 3. 2020 byla vystavena faktura č. 2020006 ve výši 285 245,40 Kč, která byla uhrazena dne 18. 3. 2020 z rozpočtu MLK.

Oprava výtahu v depozitáři v Chotči

Na výtahu depozitáře v Chotči byla v roce 2020 provedena v normami stanovených lhůtách inspekční prohlídka a odborná zkouška. Na základě protokolů z jejich výsledků byly provedeny doporučené opravy a úpravy tak, aby byl při dalším používání výtahu zaručen jeho bezpečný provoz. Výťah byl z tohoto důvodu upraven pouze na nákladní s vyloučením přepravy osob.

Částka za provedené opravy (odstranění závad dle OZ) ve výši 148 059 Kč byla uhrazena z prostředků MLK. Opravu provedla firma Otis, a. s., IČ 42324254, J. Opletala 3506/45, 690 02 Břeclav.

Montáž hrotových a síťových systémů proti holubům na budově č. p. 74

Během roku 2020 se muzeum potýkalo se zhoršenou situací v podobě náletů holubů na římsy a arkády historického domu č. p. 74, tzv. Mydlářovského domu. Holubi si na arkádách, zejména na jižní straně budovy, stavěli hnízda, s čímž byl spojený značný nepořádek jak na zemi v arkádách, tak na parapetech, zdech a na terasách. Vedení muzea se po dohodě s památkáři rozhodlo historickou budovu ochránit před nálety holubů speciálním systémem hrotů a sítí.

Na základě poptávky u tří firem byla vybrána firma Kraupner servis, s. r. o., IČ 24665193, Bečovská 1547/13, 104 00 Praha 10 Uhřetěves, která podala nejvýhodnější nabídku. Na základě došlé faktury č. 200065 ze dne 28. 8. 2020 byla uhrazena částka ve výši 124 762 Kč dne 14. 9. 2020.

Revitalizace balkónů a fasády

Během roku 2020 se objevily na fasádě pod balkónem ve II. NP v č. p. 73 praskliny a odfouklá omítka, která se začala olupovat. Následně se objevily praskliny i na spodní straně balkónu ve IV. NP. Balkóny byly proto prohlédnuty odbornou firmou, která potvrdila, že dochází k zatékání vody pod dlažbu. Jako jediné efektivní řešení bylo navrženo provedení nové izolace balkónů.

Osloveny byly tři firmy, z nichž byla vybrána firma LOUČKA Pardubice, s. r. o., IČ 4557453, která podala nejnižší cenovou nabídku ve výši 149 253,50 Kč. Zahájení oprav balkónů bylo nutné odložit z důvodu onemocnění pracovníků firmy (covid-19). Po uzdravení pracovníků však již nebyly vhodné klimatické podmínky pro uskutečnění plánované opravy. Dne 2. 11. 2020 byl podepsán dodatek č. 1 ke smlouvě o dílo ze dne 20. 10. 2020, kterým se změnil termín plnění díla do 30. 5. 2021.

Hydrofobizace fasád Mydlářovského domu

Kamenné prvky historického objektu prošly v letech 2011–2012 komplexním restaurátorským zásahem. Vzhledem ke garantované životnosti použitých konzervačních a hydrofobních prostředků je vhodné provést rekonzervační ošetření památky. Obnovení konzervace a hydrofobizace ochrání kamenný materiál před negativním působením klimatických vlivů.

Pro realizaci hydrofobizace fasád MLK byly poptány tři odborné firmy. Smlouva o dílo byla uzavřena s akademickým sochařem a restaurátorem Martinem Kovaříkem ve výši 295 550 Kč, prostředky na realizaci akce ve výši 270 000 Kč přidělil Odbor investic a veřejných zakázek MK ČR, částku nad rámec této dotace hradí MLK ze svého rozpočtu. Práce budou realizovány dle klimatických podmínek na jaře 2021. Akce je předfinancována ze strany OIVZ.

Nákup pozemku pro výstavbu nového depozitáře

V roce 2020 se také zásadním způsobem pokročilo při hledání vhodného pozemku pro výstavbu nového, moderního depozitáře pro stále se rozrůstající sbírku MLK. V katastru města Chrudim byl nalezen pozemek parcelní číslo 915/6 v majetku státu spadající pod Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových o výměře cca 4 400 m². Stanovisko Městského úřadu Chrudim – Stavebního odboru k výstavbě depozitáře je vstřícné, stavba depozitáře je v souladu s územním plánem a jeho regulativy. Podle základního zaměření pozemku a jeho sítí je pozemek pro stavbu depozitáře vhodný a dostatečně velký. Pevně doufáme, že se vše podaří dovést do zdárného konce a smlouva o převodu bude moci být na MK ČR předložena v prvním kvartálu roku 2021.

MLK v roce 2020 uhradilo náklady spojené s pořízením nového pozemku ve výši 31 340 Kč (průzkum a prověření pozemku, geodetické zaměření pozemku a zakreslení sítí). Náklady byly k 31. 12. 2020 kryté použitím FRIM.

Výměna nouzového osvětlení

Nouzové osvětlení v č. p. 74 a 75 bylo instalováno při rekonstrukci budov v roce 2013. Vzhledem k omezené životnosti nouzového osvětlení, častým opravám během předchozího období a na základě revizních prohlídek bylo nutné zahájit průběžnou výměnu původních nouzových světel. Podmínkou bylo zachování vnějšího vzhledu nouzového osvětlení.

Výměna byla domluvena s firmou Libor Abrešek, Elektroservis, IČ 41276621, Dr. Václava Peška 672, 537 01 Chrudim. V roce 2020 bylo opraveno 5 světel, za které bylo vyfakturováno 15 820 Kč. K opravě jsou vždy přednostně vybrána světla, která jsou na hranici své funkčnosti. V předcházejícím období bylo opraveno již 10 světel. Prozatím je opraveno 15 světel.

Náklady za elektromontážní práce při úpravách stálé expozice

Uzavření muzea na jaře roku 2020 využilo MLK k realizaci svých plánů na oživení stálé expozice, do níž byly začleněny modernější prvky s využitím elektrotechniky.

Za provedené elektromontážní práce byla fakturována částka ve výši 23 488,52 Kč. Práce provedla firma Libor Abrešek, Elektroservis, IČ 41276621, Dr. Václava Peška 672, 537 01 Chrudim.

Ukončení zápůjčky maringotky

MLK muselo na jaře 2020 ukončit dlouhodobou zápůjčku maringotky ve skanzenu lidových staveb a řemesel na Veselém Kopci. Maringotka zde byla umístěna ve volném prostoru a byla dlouhodobě vystavena všem nepříznivým vlivům počasí. To se odrazilo na jejím neutěšeném stavu. MLK se s PhDr. Ilonou Vojancovou, ředitelkou Muzea v přírodě Vysočina, dohodlo na ukončení zápůjčky z důvodu nutné opravy. Maringotka byla dne 29. 5. 2020 převezena ze skanzenu do depozitáře ve Stolanech. Zde je dočasně uložena, než bude předána k opravě a restaurování.

Převoz realizovala firma Pavel Hanč, Stěhování – Hanč, IČ 18863931, Stavařov 90, 530 09 Pardubice. Za převoz a uskladnění byla uhrazena faktura ve výši 43 802 Kč.

Plynování proti škůdcům

Kromě pravidelného plánovaného plynování depozitáře v Chotči na jaře 2020 bylo nutné v tomto roce objednat dodatečné plynování depozitáře na podzim 2020, protože při kontrolách během letních měsíců byl zjištěn výskyt škůdců. Neplánovaně muselo být objednáno i plynování prostor budovy č. p. 62, kde byly dočasně uloženy nové nákupy sbírkových předmětů.

Celkově bylo v tomto roce za plynování uhrazeno 69 500 Kč. Plynování provedla firma Michal Šoltys, IČ 48063797, K Louži 1262/11, 101 00 Praha.



17

Kontakty

Jméno	Funkce	E-mail	Telefon
Ředitelství			
Mgr. Simona Chalupová	ředitelka	simona.chalupova@puppets.cz	734 757 813
Iveta Šindelářová	asistentka	iveta.sindelarova@puppets.cz	778 704 170

Oddělení PR, eventy a vzdělávání

Bc. Olga Havlíková	vedoucí	olga.havlikova@puppets.cz	734 203 261
Bc. Břetislav Oliva	PR	bretislav.oliva@puppets.cz	778 712 531
Mgr. Tereza Nádvorníková	edukátorka	tereza.nadvornikova@puppets.cz	770 127 627

Oddělení pro péči, ochranu a prezentaci sbírky MLK

Bc. Richard Matula	vedoucí	richard.matula@puppets.cz	778 704 171
Bc. Eva Brabencová	kurátorka	eva.brabencova@puppets.cz	770 125 419
MgA. Geanny García Delgado	kurátor	geanny.garcia@puppets.cz	734 203 260
Mgr. Lucie Holanová	kurátorka	lucie.holanova@puppets.cz	778 704 165
Lenka Dolanská	restaurátorka	lenka.dolanska@puppets.cz	778 704 143
MgA. Aneta Spálenská	restaurátorka	aneta.spalenska@puppets.cz	778 704 168
Mgr. Kateřina Holubářová	dokumentátorka	katerina.holubarova@puppets.cz	
Ivana Krennerová	dokumentátorka	ivana.krennerova@puppets.cz	

Ekonomické oddělení

Mgr. Kateřina Černožorská	hlavní ekonomka	katerina.cernohorska@puppets.cz	778 704 162
Ing. Andrea Hanušová	referentka a účetní	andrea.hanusova@puppets.cz	778 521 136

Oddělení správy majetku

Ing. Hana Studníčková		hana.studnickova@puppets.cz	604 857 445
-----------------------	--	-----------------------------	-------------

Pracoviště návštěvníckého provozu

Hana Zítková	recepce	hana.zitkova@puppets.cz	469 620 310
Jaroslava Kratochvílová	pracovnice obchodu	kratochvilova@puppets.cz	469 620 310

www.puppets.cz

