

Výroční zpráva za rok 2004

Úvodem

Stručně z historie muzea

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi bylo otevřeno 2.července 1972. Sídlí v nádherném renesančním domě, který postavil chrudimský měšťan Matěj Mydlář v letech 1573 - 1576 a k němuž Matějův syn Daniel přistavěl věžičku ve tvaru minaretu. Dům byl na náklady městských orgánů v šedesátých letech 20.století zrenovován.

Vznikem muzea byla naplněna dávná myšlenka o založení muzea dokumentujícího loutkářské kultury celého světa, která se prvně objevila už v roce 1929 při ustavujícím sjezdu mezinárodní loutkářské organizace UNIMA v Praze. Základem sbírkového fondu muzea se stala soukromá sbírka dr. Jana Malíka (1904 - 1980), dlouholetého bývalého generálního sekretáře UNIMA, a dary národních center UNIMA. Tyto sbírky jsou postupně rozšiřovány a doplňovány. Až do svého zániku zřizoval muzeum Východočeský KNV v Hradci Králové. Nyní je muzeum příspěvkovou organizací Ministerstva kultury České republiky.

Poslání muzea

Muzeum loutkářských kultur získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje, odborně zpracovává a široké veřejnosti zpřístupňuje doklady o vývoji českého i světového loutkového divadla.

I. Sbírkotvorná činnost a péče o sbírky

Nákupy

Komise pro sbírkotvornou činnost zasedala 2x.

Na zasedání dne 10.6.2004:

1. doporučila k nákupu následující předměty:
 - rodinné divadlo - sadu 52 originálních loutek (výška cca 25 cm, některé s klapací pusou) řezbovaných Josefem Blümlerem z Pohořelic v letech 1925-1930 + divadlo sériové výroby s proscénium F.Christiana a směsí dekorací za 60.000,- Kč
2. posoudila rozhodnutí ředitelky o úplatném nabytí věcí movitých pro sbírku a konstatovala, že níže uvedené předměty byly zakoupeny v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea a za přiměřenou cenu:

- Loutky z počátků činnosti Františka Píska v Loutkovém divadle Jitřenka Brno, 1. třetina 20. století – 7 kusů za 8.200,- Kč
- Loutky z Barmy – současné repliky tradičních typů (ruční práce) – 3 kusy za 9.000,- Kč

Na zasedání dne 23.11.2004:

1. doporučila k nákupu následující předměty:
 - Čínské loutky – postavy statkáře, provdané ženy a dítěte z počátku 20. století – 3 kusy za 18.000,- Kč
 - Komplet rodinného loutkového divadla s dekoracemi, loutkami (96 loutek) a doplňky po panu Feyglovi z Chrudimi (zemřel v roce 1933) za 140.000,- Kč
 - České historické celořezbované marionety čertů (ze sady, jejíž první část muzeum zakoupilo v roce 2000) – 3 kusy za 68.000,- Kč
2. posoudila rozhodnutí ředitelky o úplatném nabytí věcí movitých pro sbírku a konstatovala, že níže uvedené předměty byly zakoupeny v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea a za přiměřenou cenu:
 - Fotodokumentace 53. loutkářské Chrudimi od fotografa Ivo Mičkala – 70 kusů černobílých fotografií + 2x CD-ROM v celkové hodnotě 5.000,- Kč

Nákupy doporučené na listopadovém zasedání budou podle finančních možností realizovány v průběhu roku 2005.

Dále byl uskutečněn nákup CD-ROM (Divadlo Alfa Plzeň) v ceně 150,- Kč.

Nákupy byly tedy realizovány v celkové částce 82.350,- Kč.

Dary

Sada maňásků (11 kusů) vyrobených Věrou Verychovou (později provdanou Neradovou) v roce 1932 v pedagogické škole v Hradci Králové – darovala Věra Fofejtová, Pardubice

Tři loutky (produkce firma Výstavnictví Praha), které zůstaly po zániku Loutkového divadla Maják před čtyřiceti lety – daroval Josef Hanuš, Lhota pod Libčany

Kostýmy loutek z pozůstalosti Josefa Hebkého, který působil v Třebechovicích pod Orebem – darovala Adriena Hanušová, Chrudim (kostýmy nejsou evidovány jako sbírkové předměty, ale jako pomocný materiál pro opravy a restaurování loutek).

Rukopis Eduarda Vavrušky „Lístky z kroniky“ o loutkovém divadle za 2. světové války, který nemohl být v tomto znění za minulého režimu vydán (upravená verze vyšla v roce 1989 pod názvem „Loutky za ostnatým drátem“) – daroval prof. Henryk Jurkowski, Polsko

Videokazeta s dokumentací oslav 75. výročí založení UNIMA, které se konaly v květnu 2004 v Říši loutek v Praze – dar Ing. Jan Novák, Říše loutek Praha

Drobnější dary publikací, drobné grafiky, tiskovin a fotografií pro knihovnu a archiv muzea od loutkových divadel a jednotlivců českých i zahraničních.

- Za všechny dary děkujeme.

Sběr

Archiv a fotoarchiv byly průběžně doplňovány tiskovinami a fotografiemi k inscenacím loutkových divadel, k festivalům, výstavám a podobně. Rovněž byla průběžně dokumentována veškerá činnost muzea.

Evidence sbírek

Počet přírůstkových čísel za rok - 160

Počet nových inventárních čísel za rok – 830

Vyřazeno inventárních čísel – 0

Počet inventárních čísel celkem – 39.909

Od počátku roku 1997 přechází muzeum na počítačovou evidenci sbírek (program Sbírkový program firmy Bach Systems Olomouc). Nově přijaté předměty jsou od uvedeného roku evidovány v tomto programu v 1. a 2. stupni evidence. Zpětně jsou postupně převáděny do počítačové údaje ze starších přírůstkových knih a evidenčních karet. Zatím je v tomto programu evidováno 11.805 inventárních čísel.

V uplynulém roce byla provedena revize 5.105 sbírkových předmětů – části podsbírky L (zahraniční loutky, české loutky pro rodinné divadlo, současné české loutky) a tj. 12.8% sbírkového fondu.

Péče o sbírky

Do nového depozitáře v Chotči, jehož část byla v 1. polovině roku vybavena posuvným úložným zařízením, na které jsme obdrželi finanční prostředky z MK ČR v rámci programu ISO, byly přestěhovány současné české loutky a dekorace (z období zhruba od poloviny 20. století do současnosti). Rovněž sem byly přesunuty komplety putovních výstav. V uvolněném prostoru depozitáře ve Stolanech pak došlo k přesunu rodinných divadel (loutek, dekorací i konstrukcí) do nového prostoru, kde mohly být přehledněji uloženy.

V roce 2004 bylo zrestaurováno a konzervováno celkem 77 sbírkových předmětů (loutek), opraveno a očištěno 270 sbírkových předmětů (loutek). Z tohoto počtu byla 1 česká historická loutka zrestaurována externě za úhradu z darů návštěvníků muzea určených konkrétně na tyto aktivity.

II. **Prezentace sbírek**

Expozice a výstavy v prostorách muzea

Stálé expozice:

- Bez bariér (průřez stručnou historií českého loutkářství s ukázkou zahraničních loutek v přízemí domu pro všechny, kdo nemohou absolvovat příkré schody v muzeu)
- Tradiční české loutkové divadlo
- Rodinné loutkové divadlo
- Zahraniční loutky ze sbírek muzea
- Luminiscenční divadlo

Ve vstupní hale je vystavena ukáзка restaurátorské práce s popisem původního stavu, fotodokumentací a popisem pracovního postupu, která bývá obměňována jednou za dva roky. Od začátku roku 2003 zde byla vystavena loutka šlechtičny (Loutkové divadlo Feriálních osad v Plzni, řezbáři bratři Chocholové, 1. třetina 20. století) kterou zrestaurovala externí spolupracovnice muzea Darina Kopečná. Zrestaurování loutky bylo uhrazeno z darů návštěvníků muzea.

Roční výstavy:

- Loutky z Plzně (ve spolupráci s Národopisným muzeem Plzeňska Západočeského muzea v Plzni)
- Tomáš Volkmer – portréty loutek
- Z historie loutkářství na Chrudimsku

Krátkodobé výstavy v galerii muzea:

- Do 18.1. Josef Lada – České vánoce (ve spolupráci s Národní galerií v Praze)
- 21.1. – 7.3. Zdeněk Seydl dětem
 (ve spolupráci s Galerií výtvarného umění v Havlíčkově Brodě)
- 10.3. – 25.4. Denisa Wagnerová dětem
- 28.4. – 6.6. Josef Kudláček – Ilustrace aneb Vodníci, vosrmoni, šosáci a hastrmani
- 9.6. – 5.9. Hana Ribí – Švýcarské metamorfózy
- 8.9. – 5.12. Jana Sigmundová dětem
- 8.12. – 16.1.05 Rodina a já (dětská výstava na závěr Mezinárodního roku rodiny)

Výstavy mimo prostory muzea v tuzemsku i v zahraniční

- výstavy přecházející z roku 2003:

- Městské muzeum a galerie Břeclav – *České loutkové divadlo – historie a současnost + Zahraniční loutky ze sbírek muzea* – 18.10.2003 – 18.1.2004

- Wasserschloss Klaffenbach, Chemnitz , Německo (spolupořádalo České centrum v Drážďanech s podporou Generálního konzulátu České republiky v Drážďanech) – *Das tschechische Puppentheater – Geschichte und Gegenwart* – 14.11.2003 – 1.2.2004 (pro velký zájem byla výstava proti původnímu plánu o dva týdny prodloužena)
- Městské muzeum Skuteč – *České rodinné loutkové divadlo* – 4.12.2003 – 4.1.2004
- Ostravské muzeum – *České loutkové divadlo – historie a současnost* – 12.12.2003 – 15.2.2004
- Divadlo Givatayim, Tel Aviv, Izrael (připravil scénograf Marek Zákostelecký ze své tvorby a muzejních sbírek) – *Puppets – Czech – Puppets* – 21.12.2003 – 15.2.2004

- **výstavy instalované v roce 2004:**

- Masarykovo muzeum v Hodoníně – *České loutkové divadlo – historie a současnost a Zahraniční loutky ze sbírek muzea* – 4.3.2004 – 13.6.2004
- Rada Evropy, Strasbourg, Francie – *Czech Puppet Theatre – History and Present* - 28.4.2004 – 13.5.2004
- Rokytova výstavní síň, Hradec Králové – *České rodinné loutkové divadlo* – 2.6.2004 – 3.7.2004
- Bazilika o.p.s. v prostorách Solnice, České Budějovice – *České loutkové divadlo – historie a současnost* – 24.6.2004 – 21.9.2004
- Kulturní středisko Náměšť nad Oslavou – *Zahraniční loutky ze sbírek muzea* - 5.11.2004 – 28.11.2004
- Lotyšské státní loutkové divadlo (Latvijas Valsts Lellu teātris), Riga, Lotyšsko – *Čehu lellu teātris* - 5.11.2004 – 3.1.2005
- Muzeum Vysočiny Jihlava – *Hračky české i zahraniční ze sbírek muzea* – 9.12.2004 – 9.1.2005
- Regionální muzeum Náchod v Hronově – *České loutkové divadlo – historie a současnost* – 3.12.2004 – 7.1.2005

V roce 2004 bylo tedy nově instalováno celkem 8 výstav, z toho 2 v zahraničí. Ve všech případech bylo využito kompletů, které má muzeum pro putovní výstavy připravené, většinou i s výstavním mobiliářem. Výše uvedené výstavy (až na výjimky) instalovali a likvidovali pracovníci muzea.

Kromě uvedených výstav se muzeum zápůjčkou sbírkových předmětů významně podílelo na výstavě „*Dr. Jan Malík – osobnost a tvůrce*“ – ve výstavní síni Divadla Karla Pippicha v Chrudimi (17.6.- 11.7.2004), kterou připravilo Sdružení pro vydávání časopisu *Loutkář* a která byla součástí oslav 100.výročí Malíkova narození (viz dále Odborné aktivity).

Zápůjčky sbírkových předmětů

- V putovních a dalších výstavách muzea i pro výstavy jiných institucí bylo zapůjčeno v tuzemsku 1.323 sbírkových předmětů a do zahraničí (Francie, Lotyšsko) 186 sbírkových předmětů. Z roku 2003 přešly do roku 2004 zápůjčky 812 předmětů v tuzemsku a 141 v zahraničí.
- Pro publikační účel byl v tuzemsku zapůjčen 1 sbírkový předmět a fotografie 1 sbírkového předmětu zaslána s povolením k publikaci do zahraničí (USA).
- 1 loutka byla zapůjčena za účelem restaurování.

Badatelské návštěvy

Muzeum navštívilo nebo požádalo o spolupráci celkem 17 badatelů, z toho 13 zahraničních z následujících zemí: Belgie, Japonsko, Německo, Slovensko, Španělsko, Švýcarsko, USA.

Muzejní knihovna

Muzejní knihovna mohla být díky grantu MK ČR z programu VISK 3, který jsme obdrželi v 2. pololetí, vybavena hardwarem a softwarem a bylo možné koncem roku začít s převodem dříve evidovaných svazků.

Pro veřejnost knihovna fungovala podle určené otevírací doby dva dny v týdnu, ale někdy i podle individuálních potřeb návštěvníků. Registrováno bylo 51 čtenářů a zapůjčeny 403 svazky. Do přírůstkového seznamu byly zapsány 354 svazky. Celkem jsou v knihovně 17.252 svazky.

Vydavatelská a propagační činnost

Muzeum vydalo už koncem roku 2003 za přispění akciové společnosti Holcim (Česko) Prachovice skládačku k expozicím a výstavám v Mydlářovském domě v roce 2004. Dále vydávalo v průběhu roku 2004 již tradičně skládačky a plakáty ke každé krátkodobé výstavě v galerii muzea. Na podzim 2004 byla vydána - opět za přispění akciové společnosti Holcim (Česko) Prachovice - skládačka k expozicím na rok 2005, abychom ji mohli použít k včasné propagaci. Rovněž jsme vydali dotisk barevné čtyřjazyčné skládačky s informacemi o muzeu. Všechny uvedené i další tiskoviny pro tisk připravil pan Stanislav Fremunt (agentura Groš, Praha).

Muzeum se dále podílelo (překladem německé verze do češtiny) na vydání dvojjazyčného katalogu k výstavě Hany Ribí Švýcarské metamorfózy.

Provoz webových stránek muzea zajišťuje externí webmaster René Němeček, který je jejich autorem a v roce 2004 je nově graficky zpracoval. Na popud Rady muzea jsme poprvé zveřejnili na těchto stránkách výroční zprávu za rok 2003 rovněž v anglické verzi.

K propagaci muzea jistě přispělo i v roce 2004, že jsme pokračovali v prodeji dřevěných vypalovaných turistických známek se zobrazením Mydlářovského domu, takže je naše muzeum i s odkazem na webové stránky uvedeno v odpovídajících seznamech a mapách.

Kromě výše uvedeného bylo průběžně využíváno k propagaci muzea běžně dostupných prostředků (informace o aktivitách v tisku, rozhlase i televizi, poskytnutí materiálů pro některé veletrhy apod.)

III. Ostatní kulturní aktivity

"Dotýkati se dovoleno"

Pod tímto názvem existuje v muzeu od roku 1995 herna s loutkami, v níž obvykle končí prohlídka muzea. Zde si mohou návštěvníci, a nejen dětští, sami vyzkoušet, jak se ovládají marionety a maňásky, jak se s nimi hraje loutkové divadlo. V tomto roce byla herna vybavena novými marionetami, které vytvořil řezbář Jaroslav Koloděj ze Senice u Poděbrad.

A/ Aktivity (především) pro děti

Výtvarně loutkářské kroužky

Ve třech kroužcích, z nichž každý se koná jednou týdně po dvě hodiny, pracovalo v 2. polovině školního roku 2003/2004 celkem 26 dětí, ve školním roce 2004/2005 začalo pracovat celkem 15 dětí, rozdělených do skupin podle věku. Kroužky jsou zaměřeny na výrobu různých druhů loutek s využitím tradičních i alternativních technik a materiálů a na hraní s těmito loutkami. Děti z kroužků také pomáhají při jednorázových akcích pro dětskou veřejnost a rovněž na nich prezentují připravené výstupy a krátké inscenace. Provoz kroužků byl hrazen z poplatku účastníků.

Putování loutek (za dětmi se zdravotním postižením)

Tento projekt vznikl ve snaze zprostředkovat svět loutek zdravotně postiženým dětem, které nemohou navštívit naše muzeum buď vůbec nebo jen s velkými obtížemi. Projekt připravila v rámci Evropského roku osob se zdravotním postižením v roce 2003 pedagogická pracovnice muzea Renata Hanousková a pokračoval i v roce 2004. V létě v rámci projektu *nEUvěřitelná Chiméra* v Pardubicích pracovala i s tělesně postiženými dětmi. Po odchodu R. Hanouskové převzala na podzim realizaci tohoto projektu nová pracovnice Eva Davidová a navštívila zařízení pro postižené nebo dlouhodobě hospitalizované v Pardubickém a Královéhradeckém kraji (speciální školy, stacionáře, nemocnice). Pro tento program nechala vyrobit skládací stánek pro hraní divadla a jednoduché puzzle v nadměrné velikosti s motivem loutek, při jejichž skládání mohou děti poznat postavy typické pro loutkové divadlo. Program je vždy přizpůsoben schopnostem dětí. Jeho součástí byla obvykle výroba jednoduchých loutek a masek, hra s loutkami, povídání o loutkách, loutkovém divadle a našem muzeu. Celkem pedagogická pracovnice navštívila 5 zařízení a programů se zúčastnilo celkem 65 dětí. Projekt byl i v tomto roce podpořen grantem MK ČR. Vzhledem k tomu, že se projekt setkává s ohlasem, počítáme s jeho pokračováním i v roce 2005.

Světový den loutkového divadla – 21.3.

Muzeum při této příležitosti uspořádalo 2 akce:

- 19.3. – Den loutek pro dětské kolektivy a ostatní veřejnost - náplní byly soutěže, představení Divadélka z pytlíčku a několik krátkých představení nastudovaných dětmi z výtvarně loutkářských kroužků. Vstup na akci byl zdarma. Věcnými dary (odměny dětem) sponzorovaly akci i v tomto roce firmy Krámek u Sluníčka, Obchodní dům Mája a Fotoateliér Škop. Celkem se zúčastnilo 428 dětí a 84 pedagogů, rodičů a prarodičů.
- 21.3. – volný vstup do muzea i s přístupem na věžičku Mydlářovského domu – přišlo 89 návštěvníků.

Den země

Do této akce, která se konala 22.4., se muzeum zapojilo svou prezentací na náměstí, kde si u stánku mohli zájemci vyrobit loutku a děti z kroužků zahrály loutkové divadlo – účast cca 400 dětí.

Bambiriáda

V rámci celostátní akce Bambiriáda, která chce přispět k plnohodnotnému trávení volného času dětí, bylo muzeum chrudimskými pořadateli již poněkolikáté i v tomto roce požádáno o spolupráci. Akce se konala 20.-21.5. v chrudimském parku Na Střelnici. Postavili jsme zde stánek, u něhož si děti mohly pod dohledem pedagogické pracovnice muzea vyrobit jednoduchou loutku. Pokusilo se o to cca 500 dětí. Děti z výtvarně loutkářských kroužků muzea pak zahrály loutková představení- Mořský svět, Pes a kus masa, Hřbitovní strašidla a O nejrychlejším šnekovi. Držitelé vstupenky na tuto akci měli do muzea v uvedených dnech vstup zdarma. Této možnosti využilo 147 návštěvníků.

B/ Pro všechny bez rozdílu věku

Chrudim sobě

K této akci, která proběhla 12.6. se muzeum připojilo volným vstupem – přišlo 69 návštěvníků.

nEUvěřitelná Chiméra

Pedagogická pracovnice muzea Renata Hanousková participovala na projektu, který připravila Unie výtvarných umělců Pardubicka - ve třech víkendových setkáních (29.-30.5., 11.-13.6. a 7.-8.8.) v Pardubicích na valech probíhaly výtvarně, tanečně, hudebně a divadelně zaměřené dílny. Pod vedením R.Hanouskové si v prvním víkendu mohli dospělí i děti vytvořit loutku z přírodních materiálů, druhý a třetí pak byly zaměřeny na hru s loutkami a maskami. Zapojilo se celkem kolem 300 lidí.

53.loutkářská Chrudim

Konala se od 30.6. do 6.7. Pro účastníky národní přehlídky amatérského loutkářství fungovala večer v muzeu a na muzejních terasách Loutkářská hospůdka, jejíž provozu se opět ujali pracovníci muzea a která se již tradičně stala jedním z míst umožňujících setkávání zájmově spřízněných lidí.

Již tradicí se stala také noční prohlídka muzea, která se konala 3.7. od 23 hodin a zúčastnilo se jí 317 dospělých a 33 dětských návštěvníků.

V závěru přehlídky poskytlo muzeum své prostory pro prezentaci výsledků práce některých seminářů, které probíhaly po celou dobu konání přehlídky.

Mezinárodní den muzeí a Dny evropského kulturního dědictví

V sobotu 15.5. byl volný vstup do muzea k Mezinárodnímu dni muzeí a v sobotu 11.9. v rámci Dnů evropského kulturního dědictví rovněž. Byla zpřístupněna věžička Mydlářovského domu, která je jinak pro návštěvníky muzea uzavřená. V prvním případě přišlo 90 návštěvníků. V druhém případě pak byl volný vstup doplněn programem – děti mohly malovat a vyrábět plošné spodové loutky. Přišlo 696 návštěvníků a z nich se 150 dětí zapojilo do „výrobního programu“.

C/ Odborné aktivity

„Dr.Jan Malík – osobnost a tvůrce“ – mezinárodní sympóziu

Konalo se v prostorách muzea ve dnech 27.-30.6. a spolu s muzeem je pořádalo Sdružení profesionálních loutkářů, Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář a České středisko UNIMA za podpory Pardubického kraje, International Visegrad Fund a Města Chrudim. Bylo součástí několikadílného projektu k oslavám 100.výročí narození jednoho ze zakladatelů moderního českého loutkového divadla, který se mimo jiné zasloužil i o vznik našeho muzea. Zúčastnilo se celkem 20 odborníků z České republiky, Slovenska, Slovinska, Polska, Maďarska a Švédska.

Účast na festivalech

Účast na festivalech slouží jednak k sledování současných trendů v oblasti loutkářského umění, jednak k získávání a pěstování kontaktů užitečných při rozšiřování sbírek i pořádání výstav a dalších akcí pro veřejnost. Alena Exnarová, Ing. Hana Studničková, Marcela Breberová, Tomáš Líbal a Andrea Hrnčířová se zúčastnili Skupovy Plzně, národního festivalu (s mezinárodní účastí) profesionálních loutkových divadel (červen), Alena Exnarová (jako čestný host) a Ing. Hana Studničková se dále zúčastnily mezinárodního loutkářského festivalu Bábkářská Bystrica (září) a A.Exnarová spolu s Andreou Hrnčířovou festivalu nejlepších profesionálních i amatérských inscenací Přelet nad loutkářským hnízdem v Praze (listopad). Většina odborných pracovníků muzea navštěvovala představení na národním festivalu amatérského loutkářství Loutkářská Chrudim (červenec).

UNIMA, SIBMAS

Muzeum je kolektivním členem Českého střediska mezinárodní loutkářské organizace UNIMA a členem Českého střediska mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí SIBMAS. Alena Exnarová je individuální členkou UNIMA a pracovala v předsednictvu Českého střediska UNIMA. A.Exnarová je rovněž členkou Sdružení profesionálních loutkářů.

IV. Návštěvnost muzea

Muzeum bylo otevřeno po celý rok denně včetně pondělí, zavřeno bylo pouze 1.1., 24.-26.12. 12.4. a 31.12.

- Počet návštěvníků expozic a výstav v prostorách muzea – 20.350
 - z toho dětí a mládeže – 12.304
- Počet návštěvníků na jiných kulturních akcích – 3.444
- Počet návštěvníků výstav pořádaných mimo prostory muzea:
 - u výstav přecházejících z roku 2003 (5 výstav) - 22.312 (z toho 18.500 v zahraničí)
 - u ostatních výstav ukončených v roce 2004 nebo začátkem roku 2005 (8 výstav) - 22.672 (z toho 13.734 v zahraničí)

V. Vědeckovýzkumná činnost

Byl dokončen výzkum historie loutkářství na Chrudimsku, jehož výstupem se začátkem roku 2004 stala výstava. Bylo započato se studiem a shromažďováním materiálů pro bakalářskou práci „Sbírky Muzea loutkářských kultur v Chrudimi“, která bude dokončena v roce 2005 (studentka muzeologie Slezské univerzity v Opavě Irena Makešová). Jinak nebyly řešeny zásadní úkoly, pouze úkoly dílčí, některé ve spolupráci se vznikem dalších diplomových, bakalářských a seminárních prací studentů či požadavky badatelů. Bylo pokračováno v třídění rozsáhlého archivu prof. PhDr. Jana Malíka a průběžně doplňovány údaje k sbírkovým předmětům.

VI. Hospodaření muzea

Provozní dotace od MK ČR.....	6 054 000,- Kč
Z toho:	
• účelové neinvestiční prostředky.....	186 000,- Kč
z toho – kulturní aktivity (Putování loutek).....	25 000,- Kč
- náklady na výstavu ve Štrasburku.....	106 000,- Kč
- vybavení knihovny (program VISK 3).....	55 000,- Kč
• mzdové náklady.....	2 756 223,- Kč
Vlastní příjmy z hlavní činnosti.....	1 521 562,24 Kč
Hospodářský výsledek (zisk).....	671 678,30 Kč
Investiční dotace	1 088 000,- Kč
• z toho EPS.....	398 000,- Kč
• úložné zařízení v depozitáři.....	500 000,- Kč
• energetický audit.....	190 000,- Kč

Děkujeme Ministerstvu kultury České republiky.

Za spolupráci dále děkujeme: firmě HOLCIM (Česko), a.s., Prachovice
Jaroslavu Kolodějovi ze Senice u Poděbrad
Stanislavu Fremuntovi z Prahy
firmě Krámek u Sluníčka, Chrudim
Obchodnímu domu Mája, Chrudim
firmě Fotoateliér Škop, Chrudim

Děkujeme návštěvníkům muzea za finanční příspěvky na restaurování loutek.

Péče o nemovitý a movitý investiční majetek

Muzeum vlastní celkem pět objektů, z toho jeden ve Stolanech (depozitář), jeden v Chotči (depozitář) a tři v Chrudimi v Břetislavově ulici (tyto tři objekty jsou kulturními památkami). V objektu v Chotči, který muzeum získalo převodem v roce 2002 a v němž byla v roce 2003 vybudována elektrická zabezpečovací signalizace a rekonstrukce elektrických rozvodů pro elektrické akumulární vytápění, bylo v roce 2004 provedeno zateplení oken, dveří a osazení dveří mezi podlažími, rozšířeno elektrické vytápění a díky příspěvku MK ČR instalována elektrická požární signalizace a v jedné části objektu namontováno úložné zařízení. Po dokončení úprav byl depozitář vymalován. Rovněž byla provedena demolice dvou doplňkových budov, které byly součástí převedeného celku a byly ve velmi špatném stavu.

Z větších prací pak můžeme jmenovat ještě instalaci hromosvodů, vyčištění a opravu žlabů a svodů, nátěr střechy a vymalování depozitářních prostor ve Stolanech, dále pořízení nového kotle na vytápění chrudimských objektů v Břetislavově ulici a vybudování nového fotografického a digitálního pracoviště v objektu čp. 73.

Celkové náklady na údržbu si v roce 2004 vyžádaly částku 439 792,50 Kč, z toho údržba budov 286 025,- Kč.

Inventarizace majetku

Ke konci roku byla provedena řádná inventura a nebyly shledány nedostatky.

VII. Organizační struktura a personální obsazení

Muzeum je rozděleno na dva úseky: úsek technickoekonomický a úsek sbírkový a prezentační. Úsek sbírkový a prezentační řídí přímo ředitelka muzea, úsek technickoekonomický její statutární zástupkyně.

Personální obsazení

Jméno a funkce: **prac.úvazek za rok**

Vedoucí pracovníci:

Exnarová Alena, Mgr., ředitelka, přímo řídí sbírkový a prezentační úsek	1
Holečková Alena, statut. zást. ředitelky, ved. technickoekonom. úseku, ekonomka	1

Sbírkový a prezentační úsek:

Baboráková Jana, konzervátorka	1
Baboráková Marcela, odborná prac. (vědeckovýzkumná činnost) – 1.-30.6.	0,08
Breberová Marcela, odborná prac. (správce sbírek a depozitáře Choteč, historie českého loutkářství)	1
Davidová Eva, odborná prac. - pedagožka (práce s dětmi, programy pro veřejnost) – od 6.9.	0,30
Hanousková Renata, odborná prac. - pedagožka (práce s dětmi, programy pro veřejnost) - do 30.9.	0,75
Hrnčířová Andrea, odborná prac. (knihovna + dokumentace)	1
Líbal Tomáš, odborný prac. (správce počítačové sítě, video a fotodokumentace, CES)	1
Licek Radomír, odborný prac. (správce sbírek a depozitáře Stolany, současné české loutkové divadlo) – od 3.9.	0,30
Matysová Dagmar, odborná prac. (správce sbírek a depozitáře Stolany, současné české loutkové divadlo – do 3.9.,správce sbírky hraček a filatelie s loutkářskými motivy)	0,5
Studničková Hana, Ing., odborná pracovnice (zahraniční loutkářství a kontakty, putovní výstavy)	1

Technickoekonomický úsek:

Bidmanová Tereza, sezónní průvodkyně, 12.7.-22.8.	0,08
Brunclík Václav, Stolany úklid + EZS	0,25
Brunclíková Václava, dozor + úklid čp.73+74	1
Floriánová Kateřina, víkendová průvodkyně – do 31.12.	0,21
Geletová Libuše, průvodkyně	1
Jarošová Tereza, sezónní průvodkyně, 14.8. – 21.8.	0,04
Lédlová Jaroslava, víkendová průvodkyně	0,23
Lohniská Jana, Choteč úklid + EZS – od 1.12.	0,08
Meduna Aleš, sezónní průvodce, 8.7.-23.8.	0,08
Postupa Ladislav , správce, EZS ; 0,5 úvazku úklid	1,5
Pražanová Vendulka, Choteč úklid + EZS, od 12.1.	0,23
Skopalíková Emílie, dozor v galerii	0,70
Smejkalová Michaela, sezónní průvodkyně, 18.7. – 6.8.	0,04
Šídlo Pavel, dozor v galerii	0,7
<hr/>	
Celkem:	15,07

Civilní služba:

Radomír Licek – do 2.9.

Poradní orgány**Sbírkovatelná komise:**

Marcela Baboráková, bývalá odborná pracovnice Muzea loutkářských kultur v Chrudimi
PhDr.Jaroslav Blecha, vedoucí divadelního oddělení Moravského zemského muzea v Brně
Marcela Breberová, odborná pracovnice Muzea loutkářských kultur v Chrudimi
Ing.Milena Burdychová, ředitelka Okresního muzea v Chrudimi
Jarmil Chládek, bývalý ředitel Muzea loutkářských kultur v Chrudimi
Jindřiška Patková, bývalá odborná pracovnice divadelního oddělení Národního muzea v Praze
PhDr. Zdeněk Zahradník, ředitel Muzea východních Čech v Hradci Králové

Sbírkovatelná komise zasedala v roce 2004 dvakrát – 10.6. a 23.11.

Odborná rada muzea:

Odborná rada muzea byla jmenovaná na tři roky s platností od 1.10.2001 v následujícím složení:

Stanislav Doubrava, ředitel Naivního divadla Liberec
Roman Košek, ředitel Městského muzea a galerie v Litomyšli
Nina Malíková, šéfredaktorka časopisu loutkář a pedagožka DAMU Praha
Iva Malinová, ředitelka Mateřské školy, ul. Sv.Čecha v Chrudimi
Nad'ea Pemlová, vedoucí odboru kultury, Krajský úřad Pardubického kraje (předsedkyně)
Ivan Slejška, vedoucí odboru kultury, Městský úřad Chrudim
Alois Tománek, loutkářský scénograf a pedagog

- za Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi:

Alena Exnarová, ředitelka muzea

Alena Holečková, vedoucí technickoekonomického úseku a statutární zástupkyně

Odborná rada se v roce 2004 sešla 23.4.. Vyjadřovala se především k výroční zprávě za rok 2004, k plánu činnosti na rok 2005 a k hlavním úkolům muzea pro rok 2005.

Závěrem

Za úspěch považujeme, že se podařilo zprovoznit nový depozitář v Chotči a část sbírky přestěhovat, takže mohou být sbírkové předměty v obou našich depozitářích uloženy odpovídajícím způsobem. Těší nás získání grantu na vybavení muzejní knihovny počítačovou technikou umožňující modernizaci knihovnické práce.

Trápí nás (i při zachování výše vstupného) rapidní pokles návštěvnosti expozic a výstav muzea, především školních zájezdů a hromadných návštěv. Přitom o ostatní kulturní aktivity (jednodenní akce, Putování loutek atd.) byl zájem stálý. Trvalý byl i zájem o naše putovní výstavy, které se především v zahraničí setkaly s úspěchem.

Velkým problémem bylo především v 1.pololetí finanční vyčerpání organizace, k němuž došlo ve snaze stihnout maximum nutných věcí před zvýšením DPH (demolice přilehlých budov v Chotči a další stavební úpravy a opravy objektů) a přispěla k němu i dlouhá topná sezóna. Trápí nás i stárnoucí počítačové vybavení. Nevyřešenou bolestí zůstává již několikátým rokem oprýskaná fasáda chrudimských objektů z jihozápadní strany (odkud je na naše objekty s typickým dvojvěžím Mydlářovského domu jinak nádherný pohled).

Alena Exnarová

Kontakt

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

Břetislavova 74

537 60 Chrudim

tel.: + 420 469 620 310

tel./fax: +420 469 620 650

e-mail: puppets@cps.cz

<http://www.puppets.cz>

Přílohy:

Vývoj návštěvnosti v letech 2000 - 2004:

	2000	2001	2002	2003	2004
Expozice a výstavy:	25 637	26.328	27.512	27.120	20.350
Z toho děti a mládež:	14 011	14 317	14 443	16.199	12.304
Jiné kulturní akce:	2 437	2 562	3 524	2.732	3.444

Přehled hospodaření muzea v letech 2000 – 2004 (příjmy)

	2000	2001	2002	2003	2004
Celková dotace MK ČR:	3 793 000	3 749 300	4 001 000	5 835 000	6 054 000
Vlastní příjmy:	767 135	1 038 068	1 267 516	768 244	1 521 562,24

Přehled hospodaření muzea v letech 1999 – 2003 (výdaje)

	2000	2001	2002	2003	2004
mzdové náklady:	1 614 000	1 793 416	2 013 000	2 314 066	2 756 223

Investiční dotace – z toho:

- ISO:	440 000	255 000		500 000	898 000
- nákup objektu čp.73:		2 883 910			

- výkup předmětů

mimoř.kulturní hodnoty: 300 000,-

- energetický audit 190 000

Neinvestiční dotace – z toho:

- Putování loutek				25 000	25 000
- zahraniční výstavy				9 000	106 000
- VISK 3 (knihovna)					55 000