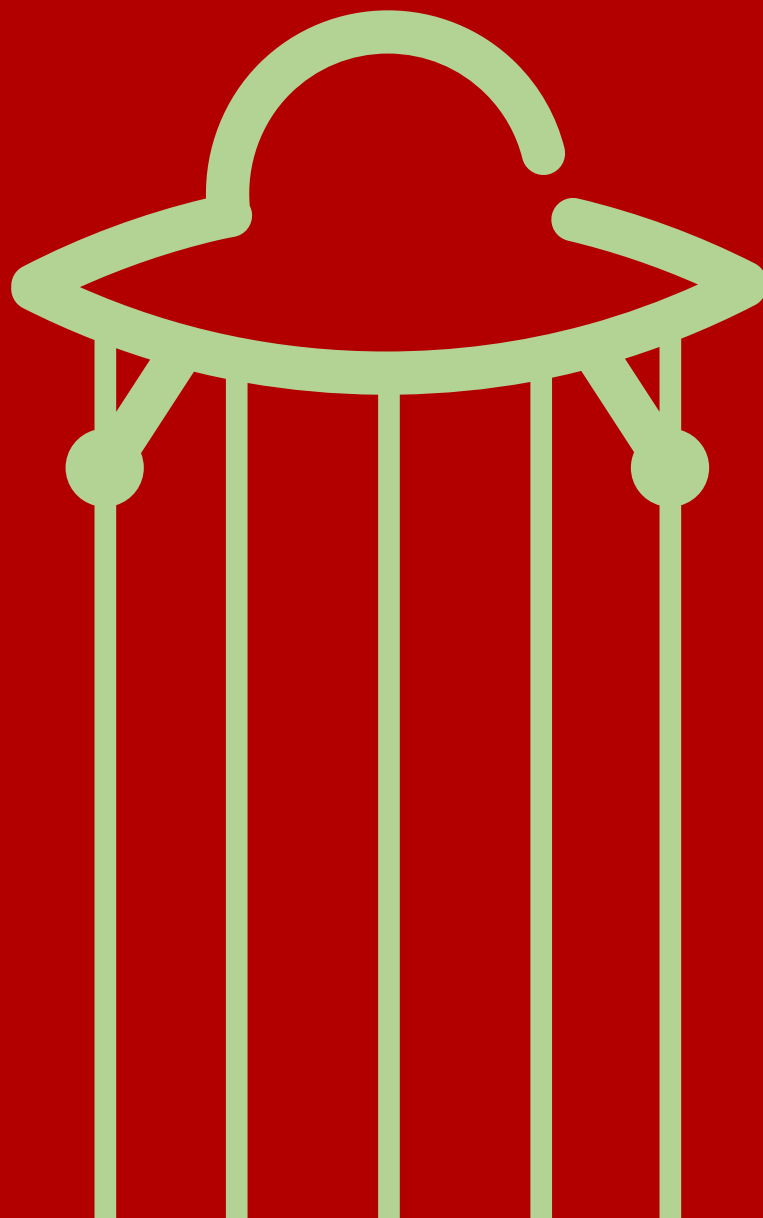




Muzeum
loutkářských kultur
v Chrudimi

Výroční
zpráva

za rok 2024



Obsah

1	O muzeu	4
2	Co přinesl uplynulý rok?	6
3	Společný projekt s Muzeem v přírodě Vysočina	8
4	Management muzea, zaměstnanci a poradní orgány	14
5	Návštěvnost	16
6	Hospodářský výsledek a výhled do dalšího roku	18
7	Výsledky vnitřních a vnějších kontrol	21
8	Informace o sbírce muzea	22
8.1	Nové přírůstky a akvizice	26
8.2	Výstavy	30
8.2.1	Vyfoť mě, když to dokážeš!	30
8.2.2	Loutky do každé rodiny	34
8.2.3	Tonda, Slávka a kouzelné světlo	38
9	Akce pro veřejnost	42
10	Edukační programy	48
10.1	Workshopy pro veřejnost	50
11	Partnerství a spolupráce	52
12	Propagace muzea a jeho aktivit	54
13	Správa majetku muzea a jeho údržba	56

14	Přílohy	60
14.1	Poradní orgány ředitelky MLK	61
14.1.1	Komise pro sbírkotvornou činnost	61
14.1.2	Rada muzea	61
14.2	Personální a mzdové údaje, služební cesty a vzdělávání	62
14.3	Přehled návštěvnosti	65
14.4	Údaje o hospodaření MLK	68
14.5	Péče o sbírku MLK	74
14.5.1	Sbírka a inventarizace	74
14.5.2	Restaurátorská dílna	75
14.5.3	Digitalizace	76
14.5.4	Centrální evidence sbírek	77
14.5.5	Badatelské dotazy	78
14.5.6	Výpůjčky ze sbírky a zápůjčky do MLK	78
14.5.7	Knihovní fond MLK	79
14.6	Nabídka vzdělávacích programů	80
14.6.1	Edukační programy k výstavám	88
14.6.2	Programy realizované v roce 2024	90
14.7	Tiskové zprávy	92
14.8	Ohlasy v médiích	103
14.9	Správa majetku	106
15	Kontakty	110

O muzeu

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi, příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR (MK ČR), je předním českým loutkářským muzeem. Bylo otevřeno 2. 7. 1972 a jeho hlavním posláním je získávat, uchovávat a široké veřejnosti zpřístupňovat doklady o vývoji českého i světového loutkářství.

Muzeum sídlí v památkově chráněném renesančním Mydlářovském domě a v dalších historických budovách v centru Chrudimi. V současnosti spravuje téměř 52 000 inventárních čísel sbírkových předmětů, z toho více než 11 000 loutek z celého světa. Do sbírky dále patří scénické návrhy a makety, kulisy, výtvarná díla s loutkářskou tematikou, plakáty a programy, fotografie, zvukové a video záznamy, tiskoviny, rukopisy a další archiválie. Součástí muzea je také muzejní knihovna se specializovaným fondem, který čítá více než 18 000 svazků, a badatelské centrum.

Co přinesl uplynulý rok?

Rok 2024 v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi byl skutečně dynamický a plný změn, které se tentokrát týkaly i jeho vnitřního uspořádání. Vstupní prostory muzea byly na počátku roku reorganizovány a upraveny, došlo ke spojení obchodu s recepcí, což vedlo k vytvoření nových herních prostor pro naše nejmenší návštěvníky. Ateliér byl transformován na multifunkční prostor, který umožňuje konání divadelních představení a společenských akcí. Nově uvolněný prostor pro krátkodobé výstavy v prvním patře je výrazně větší a nabízí více možností pro prezentaci.

I sbírkové oddělení mělo plné ruce práce, neboť v tomto roce zrealizovalo tři stylově různorodé výstavy. Především výstava loutek a dekorací z animovaného snímku Tonda, Slávka a kouzelné světlo usiluje o hlubší zpracování tématu, který film nese. Výpravné pojednání instalace výstavy a její interaktivní i hravé prvky umožní malým i velkým návštěvníkům intenzivní divácký zážitek.

Nadále pokračujeme v úspěšné spolupráci s Muzeem v přírodě Vysočina. Akce jako Loutkohrátky v Hlinsku či Svatomartinská neděle rozšířily programovou nabídku pro rodiny s dětmi a přivedly nové návštěvníky do obou institucí. V průběhu prázdnin probíhaly v MLK samoobslužné tvořivé dílny a nově také komentované prohlídky s Kašpárkem. Díky třem hernám a interaktivním výstavám se tak muzeum stává pro kvalitní trávení volného času s dětmi.

Muzeum nezapomíná ani na návštěvníky se znevýhodněním, pro které byly připraveny upravené edukační programy a komentované prohlídky. V přízemí vzniká Hravá hmatová expozice, vybavená orientačním systémem pro nevidomé a slabozraké. Věříme, že loutkové divadlo má moc oslovit každého, a proto se snažíme vytvářet inkluzivní prostředí, kde mohou rovněž zrakově znevýhodnění diváci zažít kouzlo loutkového umění.

Společný projekt s Muzeem v přírodě Vysočina

Od roku 2023 spolupracují Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi a Muzeum v přírodě Vysočina, které je součástí Národního muzea v přírodě, v rámci společného projektu zaměřeného na propagaci loutkářství a tradiční lidové kultury. Díky němu se za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, zřizovatele obou muzeí, podařilo zpestřit program pro návštěvníky a vzájemně si pomoci s propagací činnosti.

Muzeum loutkářských kultur i Muzeum v přírodě Vysočina jsou, vedle své geografické blízkosti, od samých počátků spřízněny i svým zaměřením na lidovou kulturu. Obě muzea oslavila roce 2022 padesát let svého trvání a při organizaci oslav, které se v Hlinsku i Chrudimi uskutečnily 2. července, navíc intenzivně spolupracovala. Na tuto spolupráci se navazuje i nadále. Pro návštěvníky připravila v průběhu roku 2024 několik akcí, během nichž na půdě spřátelené instituce představila poutavou formou svoji činnost i některé ze zajímavých předmětů ze svých sbírek. Hlinecký Betlém i Veselý Kopec tak ožily loutkami a loutkářskou expozici v Chrudimi zase obohatily ukázky lidových řemesel a tradic.

K velké radosti spokojených návštěvníků spolupráce bude pokračovat i v roce 2025. Během akcí v průběhu celého roku si návštěvníci Muzea loutkářských kultur v Chrudimi i Muzea v přírodě Vysočina vyzkouší dávno zapomenuté řemeslné techniky, připomenou si zvyky a tradice našich předků anebo se na Veselý Kopec či do hlineckého Betléma vydají za společností loutek.







Magament muzea, zaměstnanci a poradní orgány

Ředitelkou Muzea loutkářských kultur v Chrudimi je MgA. Simona Chalupová. Poradními orgány ředitelky MLK jsou Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost a Rada muzea.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se sešel dne 14. 11. 2024 a vyjádřil se k již projednaným nákupům do sbírky muzea, stejně jako k těm zamýšleným. Rada muzea zasedala dne 15. 11. 2024 a byla seznámena s činností muzea v roce 2024.

Na rok 2024 byl stanoven přepočtený počet zaměstnanců na 19,5. Skutečnost za rok 2024 je 16,9 přepočtených zaměstnanců. MLK tedy stanovený limit počtu zaměstnanců splnilo.

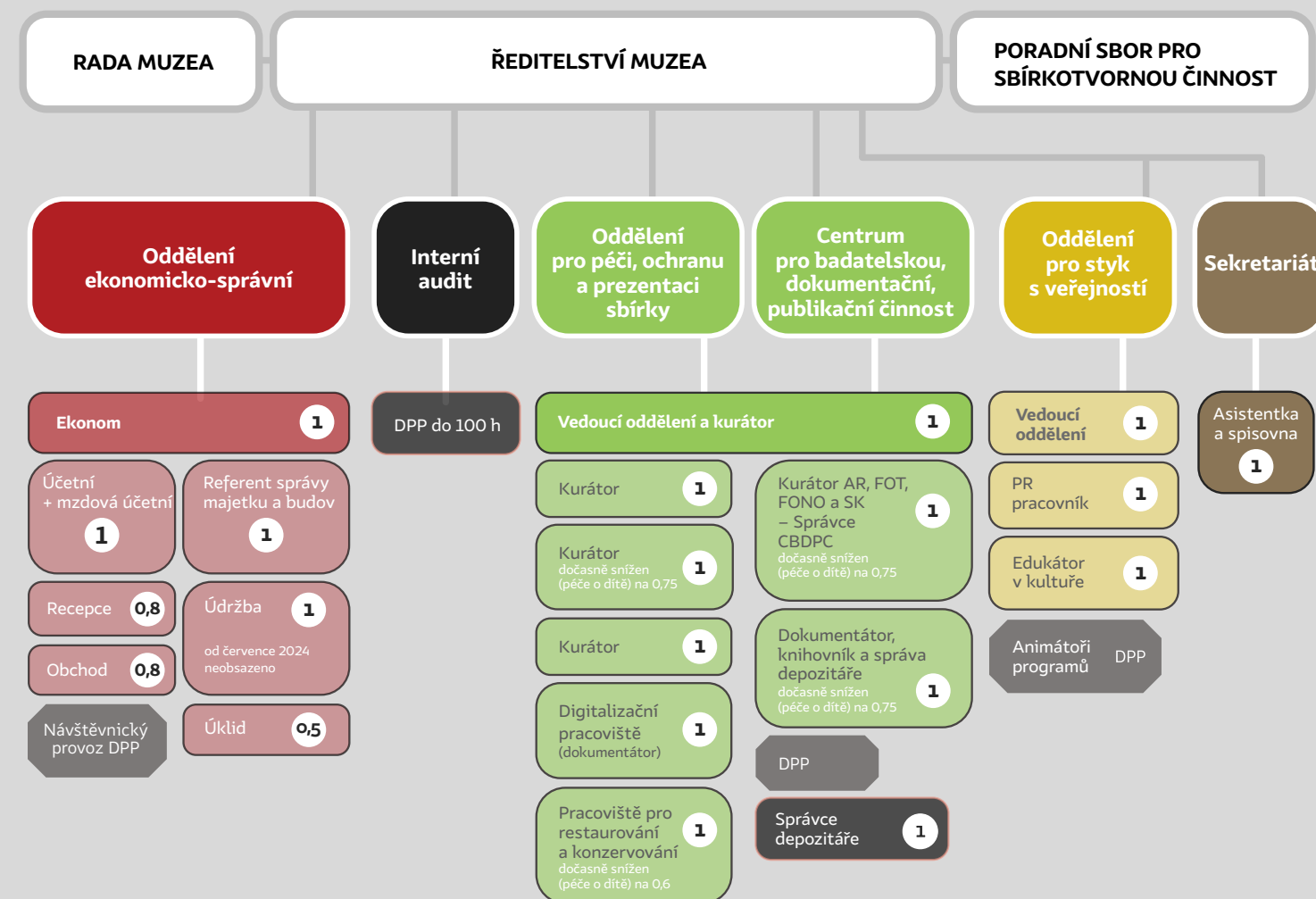
V průběhu roku 2024 došlo k personálním změnám z důvodu nástupu jednoho zaměstnance do pracovního poměru a odchodu dvou zaměstnanců.

- V rámci osobního rozvoje absolvovali pracovníci MLK vzdělávací semináře.
- Pracovníci muzea v roce 2024 podnikli zahraniční pracovní cesty.

Více v příloze 14.2

Organizační schéma MLK 2024 dle systemizace pracovních míst

- Tmavě šedá pole s červeným ohraničením označují požadované personální obsazení.
- Středně šedá mnohoúhelníková pole bez ohraničení označují práce vykonávané na DPP a služby.



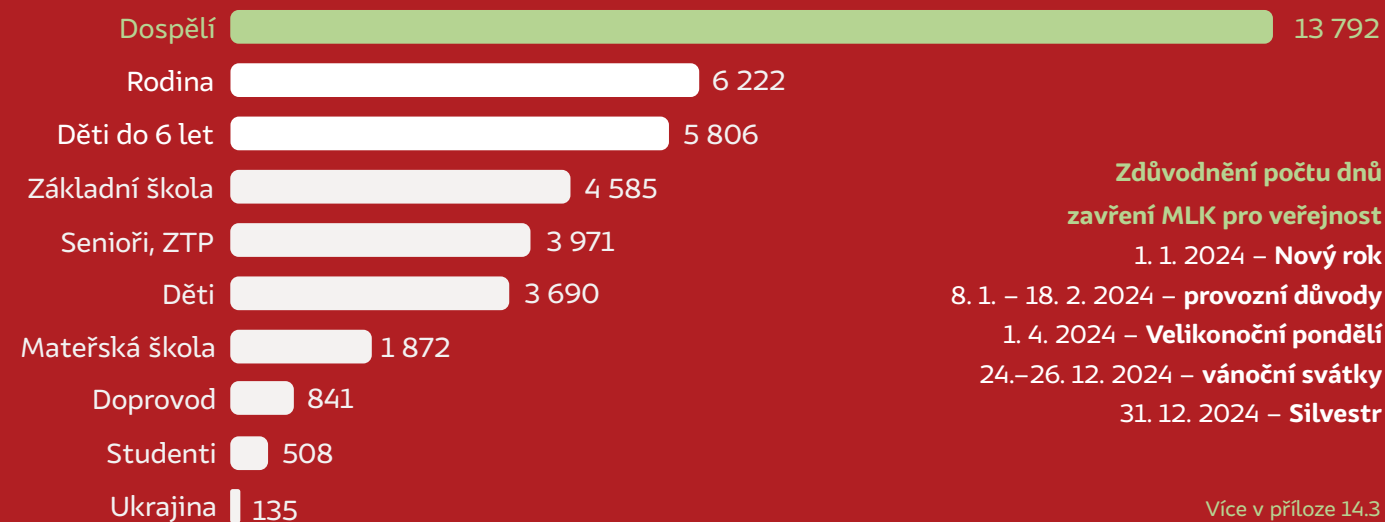


Návštěvnost

Muzeum bylo pro veřejnost z provozních důvodů uzavřeno od 8. 1. do 18. 2. 2024, kdy probíhala rekonstrukce vstupních prostor. Byla upravena návštěvní doba na 6 dnů v týdnu, od úterý do neděle, v době letních prázdnin bylo muzeum otevřeno 7 dní v týdnu.

	2020	2021	2022	2023	2024
MLK otevřeno – počet dnů	232	240	338	336	281
MLK zavřeno – počet dnů	132	125	27	29	84
Průměrný počet návštěvníků za den	112,6	123,1	123	138	149

V roce 2024 navštívilo MLK celkem 41 744 návštěvníků.



**Zdůvodnění počtu dnů
zavření MLK pro veřejnost**

- 1. 1. 2024 – Nový rok
- 8. 1. – 18. 2. 2024 – provozní důvody
- 1. 4. 2024 – Velikonoční pondělí
- 24.–26. 12. 2024 – vánoční svátky
- 31. 12. 2024 – Silvestr

Více v příloze 14.3





Hospodářský výsledek a výhled do dalšího roku

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi (dále jen MLK) k 31. 12. 2024 skončilo s nulovým hospodářským výsledkem. Tohoto hospodářského výsledku organizace dosáhla splněním rozpočtu, díky úsporám v nákladové části čerpání rozpočtu a čerpáním fondu reprodukce majetku (investičního fondu).

Cellková návštěvnost muzea byla v tomto roce 41 801 osob. Jedná se oproti roku 2023 o pokles cellkové návštěvnosti o 4,5 tisíce návštěvníků. Částečně k němu došlo v důsledku realizace úsporného opatření (muzeum je otevřeno v pondělí pouze v červenci a v srpnu) a také uzavřením muzea od 8. 1. do 18. 2. 2024 z důvodu rekonstrukce vstupních prostor. Průměrná denní návštěvnost ale naopak stoupla. Zvýšil se také počet dětí z mateřských a základních škol, cellkem oproti roku 2023 o 2,5 tisíce. Tento nárůst přičítáme naší nabídce kvalitních edukačních aktivit pro školy. Výše vstupného v roce 2024 byla stanovena na 180 Kč základní vstupné, snížené na 100 Kč, rodinné vstupné 400 Kč, lektorované programy 100 Kč.

Oblíbené byly akce pro veřejnost, jako např. Duchůplné muzeum. Tohoto muzejního programu se zúčastnilo v roce 2023 během 6 hodin cellkem cca 1160 návštěvníků a byla tak za hranicemi kapacitních možností muzea. V roce 2024 byla tato akce rozdělena do dvou dnů, v pátek pro mladší děti (návštěvnost 296 osob) a v sobotu pro starší školní věk (návštěvnost 398 osob).

V roce 2024 pokračovala spolupráce na projektu s Muzeem v přírodě Vysočina, akce jsou oběma stranami vnímány jako přínosné.

Výsledek hospodaření v Kč

2020	2021	2022	2023	2024
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

MLK v souladu se zřizovací listinou plní funkci muzejní instituce. Předmětem hlavní činnosti je získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodik nebo převodu technologií. Mezi hlavní výnosy organizace patří příspěvek na provoz, tržby z prodeje vstupenek a zboží a čerpání fondu reprodukce majetku. Mezi hlavní náklady organizace patří provozní náklady – např. mzdové náklady, spotřeba materiálu, energie, služby, opravy a nákup neinvestičního majetku.

K 31. 12. 2024 vykazuje MLK výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů ve výši 18 885 084,35 Kč, z toho provoz ve výši 16 539 713,25 Kč. Dále se částka skládá z přijaté účelové dotace Město Chrudim – Cyklus loutkových pohádek ve výši 20 000 Kč; kulturní dotace Město Chrudim – projekt Bez nití / Odvázané léto na terasách ve výši 65 000 Kč; rozpuštěná dotace KA Lamkovi ve výši 6 884,80 Kč; rozpuštěná dotace KA UNIMA ve výši 3 850,77 Kč; rozpuštěná dotace KA Loutky na frontě ve výši 9 058,66 Kč; rozpuštěná dotace KA publikace k založení MLK ve výši 35 660,72 Kč; příspěvek na Společný projekt MLK a Muzea v přírodě Vysočina ve výši 637 019,37 Kč; KA výstava rodinná loutková divadla ve výši 400 000 Kč; KA MK ČR – kulturní akce ve výši 26 000 Kč; KA výstava Ptáček ve výši 168 000 Kč; dotace ISO II/D ve výši 440 000 Kč; neinvestiční dotace NPO digitalizace ve výši 390 950 Kč a částka ve výši 42 809,78 (rozpuštění investičního transferu NPO) a neinvestiční dotace výstava MLK – Nová expozice – Tajemství malé tanečnice ve výši 100 137 Kč.

MLK vykazuje k 31. 12. 2024 na účtu 943 – Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům zůstatek ve výši 3 000 000 Kč – jedná se o investiční dotaci na akci SMVS 134V131000147 – MLK – projekt na rekonstrukci administrativní budovy č. p. 73. Účty 915 – Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a 942 – Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou vykazují k 31. 12. 2024 nulový zůstatek.

Více v příloze 14.4

V roce 2024 MLK obdrželo prostředky z rozpočtu Města Chrudim – kulturní dotaci na realizaci Cyklu loutkových pohádek ve výši 20 000 Kč a účelovou dotaci na realizaci kulturních akcí Bez nití / Odvázané léto na terasách ve výši 65 000 Kč. MLK provedlo vyúčtování v předepsaném termínu a vyúčtování poskytnuté dotace bylo poskytovatelem schváleno.

MLK obdrželo v roce 2024 peněžní účelový dar od chrudimské firmy Auto MERCIA a.s. Darovací smlouva ze dne 19. 9. 2024 – vytvoření haptické expozice. Peněžní dar ve výši 10 000 Kč byl v plné výši vyčerpán.

MLK obdrželo v roce 2024 peněžní účelový dar od chrudimské firmy PIVOVAR LOUTKÁŘ s.r.o. Darovací smlouva ze dne 13. 12. 2024 – vytvoření haptické expozice. Peněžní dar ve výši 7 000 Kč byl v plné výši vyčerpán.



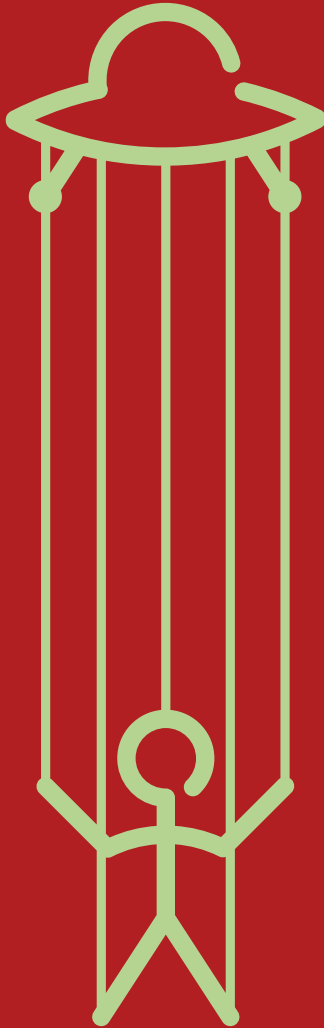
Mimorozpočtové zdroje
Finanční dary

2020	2021	2022	2023	2024
63	123	180	20	85
0	62	65	10	17



7

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol



V roce 2024 proběhly vnitřní kontroly podle plánu interního auditu, které průběžně prováděla naše interní auditorka Ing. Jana Havlová. Předmětem plánu interního auditu byly čtyři dílčí audity. Na základě těchto dílčích auditů auditorka zpracuje Zprávu o výsledcích finančních kontrol za rok 2024. Tento dokument byl dne 13. 2. 2025 zaslán přes webovou aplikaci ZFK Monitor na MF ČR, kde je nejzazší termín pro zaslání stanoven na 28. 2. 2025. Dále byl zaslán zřizovateli jako podklad ke schválení účetní závěrky (resp. Hospodářského výsledku) za rok 2024.



Informace o sbírce muzea

Sbírka MLK je evidována v systému Centrální evidence sbírek (CES) pod číslem MLK/002-05-06/142002. Aktualizace dat v CES týkající se výčtu evidenčních čísel podle § 7 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. proběhla v roce 2024 dvakrát, konkrétně 14. 5. 2024 a 13. 11. 2024.

Sbírkový fond MLK je dělen na základě povahy sbírkových předmětů do sedmi samostatných, ale tematicky úzce provázaných podsbírek. Současné uspořádání těchto skupin tak rozlišuje v první řadě Loutky, kde však lze nalézt kromě rozličných druhů a typů loutek i další objekty a hračky vycházející z loutkářského umění nebo nejrůznější suvenýry. Podsbírka Scénografie obsahuje vedle různorodých dekorací, rodinných divadel, kompletních scén profesionální i amatérské produkce, rekvizit a kostýmů také např. malované historické opony. Podsbírka Výtvarné zahrnuje zejména výtvarné návrhy scén či loutek, ale i nejrůznější originální výtvarná díla tematicky spjatá s loutkářstvím nebo sbírku filatelie a ex libris. Vysokou historickou a informační hodnotu poté nesou podsbírky Archiv, obsahující zejména tištěné dokumenty, ale i četnou korespondenci a manuskripty her, a nejpočetnější podsbírka Fotografie, čítající obrazové záznamy a diapositivy. Tento výčet poté uzavírá podsbírka zvukových nahrávek Fonografie a podsbírka nejstarších tisků Sbírková knihovna.

V uplynulém roce jsme zaevidovali 24 nových přírůstkových čísel a 327 nových inventárních čísel. Ke dni 31. 12. 2024 tak celkový počet inventárních čísel sbírkových předmětů dosáhnul 52 145. Řádná inventarizace byla provedena u celkem 5 186 inventárních čísel sbírkových předmětů. V restaurátorské dílně muzea bylo konzervováno celkem 141 inventárních čísel sbírkových předmětů.

Díky dotačnímu programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II (ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí) byly externě restaurovány 3 tradiční marionety lidových marionetářů a zároveň mohly být pořízeny obalové materiály pro podsbírky Loutky, Fotografie, Scénografie a Výtvarné, přičemž dotace činila celých 440 000 Kč.

Díky dotačnímu programu Národní plán obnovy – digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II a realizovanému projektu Digitalizace rukopisů a patron kočovných loutkářských rodů a jejich následná prezentace mohlo být zrestaurováno 19 těchto manuskriptů a pomocí nového přístrojového vybavení, rovněž pořízeného z této dotace, mohlo být zdigitalizováno celkem 32 rukopisů. Vedle restaurování tak byl z dotace pořízen skener, fotoaparát včetně objektivů, rozšíření kapacit uložiště a zálohovacího zařízení a rovněž vlastní prezentační portál sbírky, kde jsou vedle zmíněných rukopisů široké veřejnosti prezentovány i další výsledky vlastní digitalizace sbírky. Portál lze navštívit proklikem z webu MLK (puppets.cz) – sbírka online. K 31. 12. 2024 zde bylo prezentováno celkem 1 230 inventárních čísel sbírkových předmětů.

V rámci centrálního digitalizačního pracoviště bylo digitalizováno celkem 2 137 inventárních čísel sbírkových předmětů. Muzeum za rok 2024 zpracovalo celkem 10 badatelských dotazů a ze sbírky bylo pro výstavní účely vypůjčeno celkem 86 inventárních čísel sbírkových předmětů pro potřeby 6 výstav.



Více v přílohách 14,5



Nové přírůstky a akvizice

Muzeum do sbírky zakoupilo celkem 10 předmětů v celkové hodnotě 23 000 Kč. Darem muzeum získalo celkem vyšší stovky předmětů (dvě rozsáhlé akvizice zapsány jako tzv. torza), z nichž bylo prozatím celkem 68 zařazeno do sbírky.

Mezi nejvýznamnější muzejní akvizice roku 2024 mimo jiné patří

- Kompletní výprava loutkového filmu Tonda, Slávka a kouzelné světlo (režie Filip Pošivač, premiéra 2023)



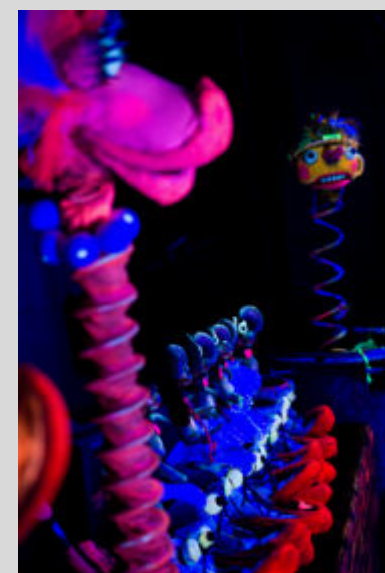
Více v přílohách 14.5



○ Kompletní výprava inscenace Benjamin a vlk (Buchty a loutky, režie Zuzana Bruknerová, premiéra 2019)



○ Inscenace a doprovodné materiály divadla Blackwits (Naďa Munzarová, Ivan Kraus)





8.2 Výstavy



8.2.1 *Vyfoť mě, když to dokážeš!* 21. 3. – 1. 9. 2024

Krátkodobá výstava *Vyfoť mě, když to dokážeš!* s podtitulem Světové loutkářství objektivem Josefa Ptáčka byla věnována dílu tohoto předního divadelního fotografa. Josef Ptáček, absolvent FAMU a dlouholetý fotograf na volné noze a pedagog, procestoval řadu míst od Severní a Jižní Ameriky přes Asii, Austrálii, Nový Zéland až po jižní Afriku.

Výstava prezentovala více než 100 fotografií loutek a loutkářských fenoménů z celého světa. Snímky vznikaly mezi lety 1992–1993 a byly původně určeny pro publikaci pojednávající o loutkářských tradicích, tehdejších loutkových souborech a loutkohercích, kterou plánovalo vydat belgické nakladatelství Casterman. Tento jedinečný projekt trval dva roky, během nichž Josef Ptáček navštívil renomovaná evropská loutkářská muzea, sídla významných souborů i loutkové festivaly v Gentu a Lublani. I když publikace nakonec nevyšla, vzniklé fotografie jsou důkazem Ptáčkovy vynikajícího citu pro detail i schopnosti umně pracovat s proměnlivými podmínkami a podněty, které rytmus loutkového představení či průvodu obnáší.

Svým fotoaparátem také mistrně zaznamenal nadšené reakce publika a zejména loutkářské jevy typické pro jednotlivé země, včetně mnoha loutkářských podob zapsaných na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO.





8.2.2 *Loutky do každé rodiny*

28. 6. 2024 – 25. 5. 2025

Sezónní výstava *Loutky do každé rodiny* s podtitulem Fenomén rodinného loutkového divadla představila průmyslovou produkci marionet, dekorací, rekvizit i literatury pro rodinná loutková divadla z let 1911–1948. Významný rozmach české produkce dekorací a loutek pro rodinná divadla je spjat s popularizační činností Českého svazu přátel loutkového divadla po roce 1911. V této době byly vydány první série Dekorací českých umělců, na nichž se podíleli přední výtvarníci, a první marionety, tzv. Alšovky, byly inspirovány návrhy Mikoláše Alše. Loutky, dekorace, scénáře her a další doprovodná literatura zaznamenaly obrovský zájem veřejnosti a podnítily mnohé firmy a nakladatelství k loutkářské produkci a zároveň inspirovaly mnohé rodiny i jednotlivce k domácí výrobě vlastních loutkových divadel a marionet. V důsledku zániku živností po únoru 1948, tudíž i většiny loutkářských firem a nakladatelství, se v polovině minulého století uzavřela i hlavní etapa sériové výroby rodinných divadel a marionet.



Součástí výstavy je i interaktivní, hravá část, kde si návštěvníci jednak mohou takové rodinné divadélko z 1. pol. 20. stol. vyzkoušet, mohou zažít perspektivu marionety ve zvětšeném rodinném divadle či zhlédnout holografickou přehlídku marionet i zrekonstruované představení libereckého rodinného divadélka Miroslávka.





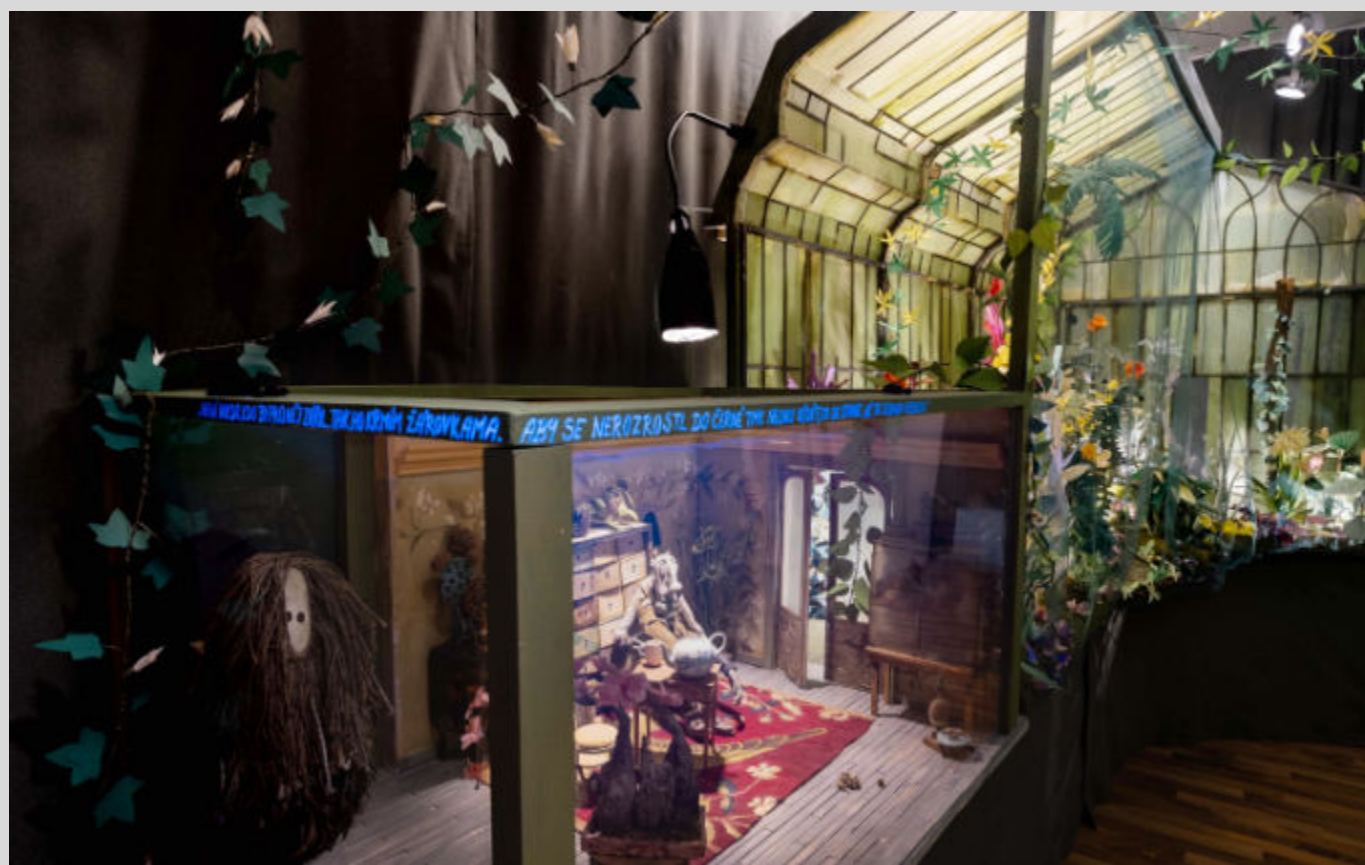
8.2.3 *Tonda, Slávka a kouzelné světlo*

5. 10. 2024 – 11. 1. 2026

Dlouhodobá výstava představila loutky a scénografii z českého loutkového filmu režiséra a výtvarníka Filipa Pošivače. Animovaný film *Tonda, Slávka a kouzelné světlo* vypráví o dobrodružství, které v tajemném domě zažijí dvě neobyčejné děti. Tonda od narození svítí, zatímco jeho nová sousedka Slávka má zázračnou baterku, která pouze jim dvěma odhaluje světy plné barev a kouzel. Je to ale také film o jejich kamarádství, fantazii a odvaze.

Ambicí výstavy bylo vtáhnout návštěvníky hravou formou do příběhu a prostředí filmu, tak aby si vyzkoušeli perspektivu hlavních hrdinů. Návštěvníci mohli zavítat do domu se sousedy, kde se Tonda necítí úplně sám sebou, do bunkru, kde naopak může být svůj dle libosti, nebo do skleníku, záhadného místa s „tajemnou bytostí“, kam se musí hrdina vydat, aby našel sám sebe a svoji sílu.





Akce pro veřejnost

Muzeum připravuje po celý rok velké množství doprovodných akcí zaměřených na jednotlivé cílové skupiny i širokou veřejnost. Slouží k propagaci muzea a jeho projektů i k prohloubení zájmu o fenomén loutkářství.

V roce 2024 MLK realizovalo 24 doprovodných akcí. Díky reorganizaci přízemí muzea, při níž byl obchod spojen s recepcí, vznikla v původní místnosti herna pro nejmenší. Ze stávající herny se stala edukativní loutková herna, kde probíhají také tvůrčí dílny pro veřejnost. Divadelní představení se trvale přesunula do ateliéru v 1. patře.

V herně pro nejmenší nově probíhá od října do dubna každý čtvrtek od 9 do 11 hodin edukační program pro děti do 3 let zvaný Batolárium.

Přehled akcí v roce 2024



Pohádky z lesa | 3. 3.

Nedělní loutková pohádka v podání Studia Damúza.

Jarněprázdninová dílna | 9.–17. 3.

Výroba papírové masky zdobené luminiscenčními prvky spojená s hrou v UV světlech v ateliéru jako bonusový program pro návštěvníky muzea.

Mezinárodní den loutkového divadla | 21. 3.

Oslava Světového dne loutkového divadla byla spojena s vernisáží výstavy fotografií Josefa Ptáčka *Vyfoť mě, když to dokážeš!* a komentovanou prohlídkou stálé expozice.



Velikonoce v muzeu | 27. 3.

Tradiční velikonoční akce s živými domácími zvířátky, workshopy a občerstvením na terase.

Bramborové království | 14. 4.

Nedělní loutková pohádka v podání divadla Loutky bez hranic.



Loutky míří na Veselý Kopec | 11. 5.

Akce pro celou rodinu ve spolupráci s Muzeem v přírodě Vysočina. Pro návštěvníky byla v areálu Veselého Kopce připravena loutková představení, workshop věnovaný výrobě bramborové loutky a loutková divadélka na hraní.

Muzejní noc | 24. 5.

Společná akce všech tří chrudimských muzeí, k nimž se v tomto roce připojil i Národní geopark Železné hory. V MLK vystoupila skupina Dancing Barefoot a pro návštěvníky byly připraveny tvůrčí dílny a komentovaná prohlídka.



Cirkus Faust | 7. 6.

Vystoupení kočovného loutkového divadla Budenebude kůň s představením na klasické téma, které rovněž připomenulo nejstarší loutkářskou tradici u nás. Představení se konalo na Žižkově náměstí za hojné účasti dětí i dospělých.

Odvázané léto na terasách – v rámci festivalu Loutkářská Chrudim

28. 6. se konala vernisáž výstavy *Loutky do každé rodiny*, poté proběhl koncert kapely Holinky, která všechny návštěvníky potěšila svým hravým spojením swingu s židovským klezmerem.



30. 6. proběhl Pouliční loutkářský festival v centru města. Na terasách se uskutečnily koncerty – EnDee a Orchester posledního dne. Koncerty se mohly uskutečnit díky podpoře města Chrudim.

Prázdninový workshop | 1. 7. – 31. 8.

Tvůrčí dílny ke vstupence zdarma po celé prázdniny. V tomto roce si návštěvníci vyráběli tzv. Řád pravého Kašpara, což ocenili malí i velcí.



Komentovaná prohlídka s Kašpárkem | 1. 7. – 31. 8.

Každé pondělí probíhala od 11 h interaktivní komentovaná prohlídka přizpůsobená dětským návštěvníkům s doprovodem.

Loutkohrátky v Hlinsku | 1. 7. – 31. 8.

V rámci spolupráce mezi MLK a Muzeem v přírodě Vysočina mohli návštěvníci v hlineckém Betlémě navštívit každý prázdninový čtvrtek i speciální loutkový koutek umístěný v jedné z historických chaloupek.

Rozloučení s prázdninami | 31. 8.

Celodenní akce pro rodiče s dětmi zahrnovala loutková představení a workshopy na Betlémě v Hlinsku ve spolupráci s Muzeem v přírodě Vysočina.

Den otevřených dveří památek | 7. 9.

V rámci akce u příležitosti Dnů evropského kulturního dědictví si mohli návštěvníci zdarma prohlédnout nejen stálou expozici, sezónní a krátkodobou výstavu, ale výjimečně i sklep a arkády do Břetislavovy ulice. Uskutečnily se komentované prohlídky muzea a tvůrčí dílna.

Chrudim (o)žije! | 7. 9.

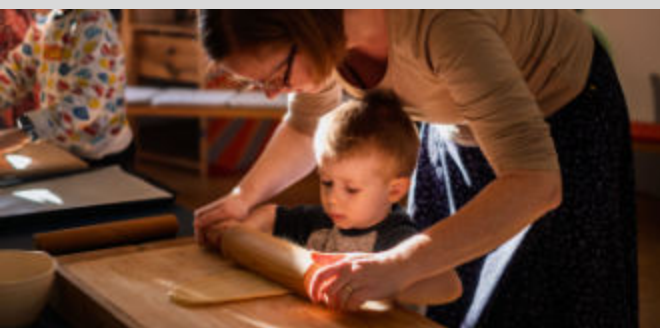
MLK se účastní také pouličního festivalu Chrudim (o)žije, v jehož rámci se uskutečnily koncerty klavíristy Alexeje Byčka a písničkářky Marie Němcové. Vstup byl zdarma, občerstvení zajistil Krám na pohodu.

MLK na Podhůře | 8. 9.

V neděli 8. září se konala již podevatenácté Lesní slavnost na Čertově skalce v sousedství rozhledny Bára. MLK se k akci připojilo s tvořivou dílnou a loutkovým divadlem na hraní.

Houpací pohádky | 13. 10.

Nedělní loutková pohádka v podání Studia Damúza.



Duchůplné muzeum: Jdou po tobě upíři? | 18.–19. 10.

Oblíbená halloweenská akce ve ztemnělém Mydlářovském domě letos proběhla poprvé ve dvou termínech – v pátek pro malé děti, v sobotu pro starší. Další novinkou byla možnost zakoupit si vstupenku přes portál GoOut.

Svatomartinská neděle | 10. 11.

Akce pro celou rodinu ve spolupráci s Muzeem v přírodě Vysočina nabídla výrobu peroutek, pečení rohlíků a vyprávění o sv. Martinovi spojené s přástkami.

Medvídek Mojko | 22. 11.

Terapeutické loutkové představení spolku Amalthea věnované tematice pěstounské péče.

Bosí rytíři | 24. 11.

Nedělní loutková pohádka v podání Studia Damúza.

Pod křídly anděla | 12. 12.

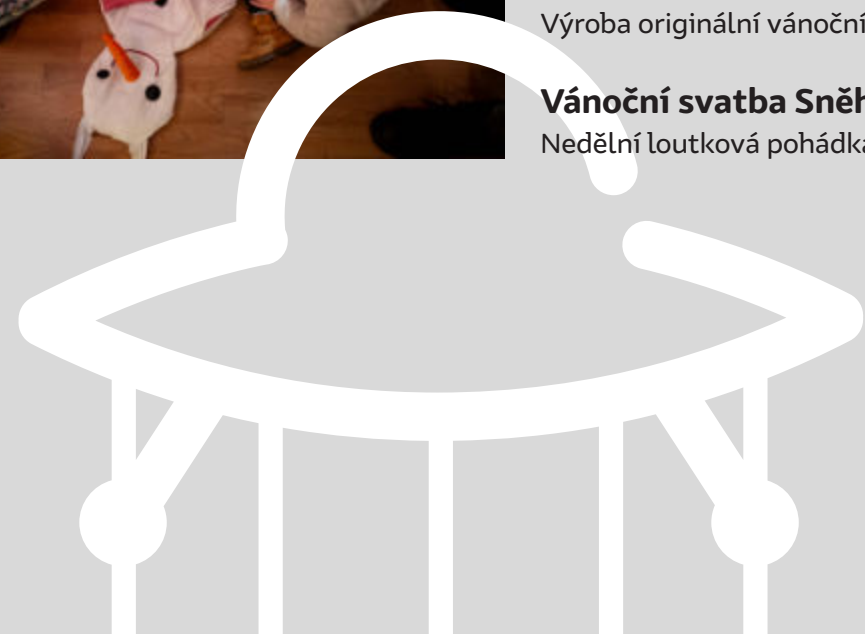
Rozsvícení loutkového Anděla splněných přání na arkádách Mydlářovského domu spojené se zahájením adventu.

Adventní tvůrčí dílna | 1.–22. 12.

Výroba originální vánoční ozdoby z barveného molitanu.

Vánoční svatba Sněhuláka Karla | 15. 12.

Nedělní loutková pohádka v podání divadla Loutky bez hranic.





Edukační programy

Muzejní pedagogika zprostředkovává umění prostřednictvím zážitků, tvořivých aktivit a diskuzí. MLK nabízí školním i dalším skupinám širokou škálu vzdělávacích programů, mezi nimiž si velkou oblibu získaly především zážitkové programy. V nabídce však nechybí ani tematické workshopy.

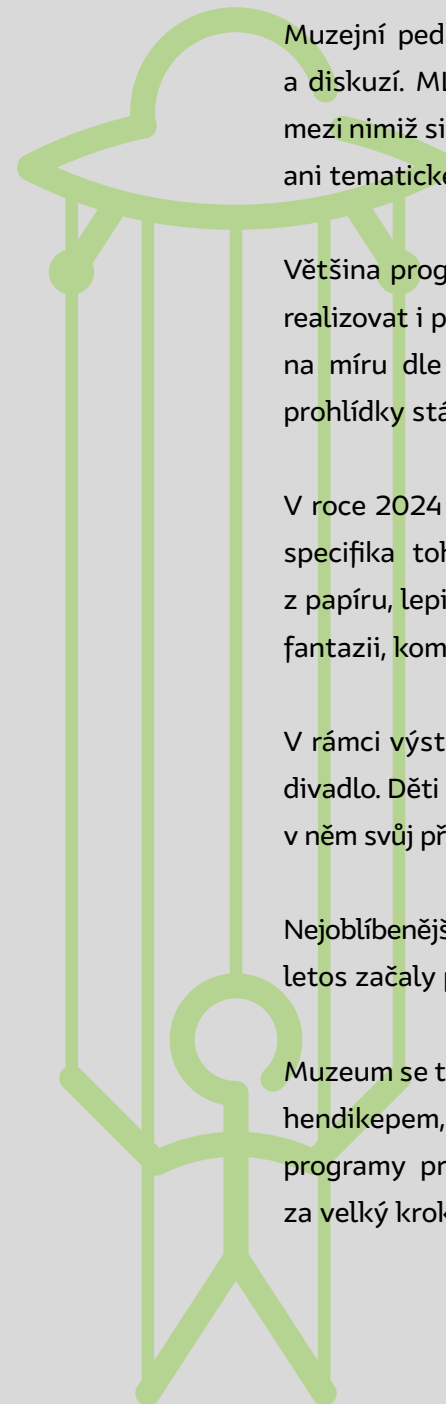
Většina programů navazuje na rámcové vzdělávací programy (RVP), přičemž některé lze realizovat i přímo ve školách. Muzeum zároveň poskytuje možnost přizpůsobení programu na míru dle požadavků objednané skupiny. Edukační nabídku doplňují komentované prohlídky stálé expozice a Mydlářovského domu.

V roce 2024 MLK představilo nový tvořivý program Maňáskárna, který dětem přibližuje specifika tohoto typu loutky. Během programu si děti vyrábějí vlastní maňáska z papíru, lepicích pásek a látky a učí se, jak jej správně ovládat. Tato aktivita rozvíjí jejich fantazii, komunikační dovednosti, improvizaci i sebevyjádření.

V rámci výstavy *Loutky do každé rodiny* byl upraven edukační program Rodinné loutkové divadlo. Děti si společně vytvářejí vlastní divadlo s loutkami a dekoracemi z papíru a zahrají v něm svůj příběh. Hotové divadlo si pak mohou odnést do školy a dále s ním pracovat.

Nejoblíbenějším programem zůstává Zatoulaná princezna. Vzhledem k jeho velké popularitě letos začaly přípravy na nový interaktivní program určený pro nejmenší děti.

Muzeum se také snaží přibližovat tvořivé dílny a edukační programy dětem se zdravotním hendikepem, které by běžně nemohly do muzea přijet. Letos jsme realizovali speciální programy pro 50 dětí ze Základní školy a Praktické školy SVÍTÁNÍ, což považujeme za velký krok směrem k větší inkluzi a zpřístupnění kulturního vzdělávání všem dětem.





10.1 Workshopy pro veřejnost

Vedle workshopů pořádaných v rámci akcí pro veřejnost připravilo muzeum v roce 2024 i další tvořivé dílny pro všechny šikovné a kreativní návštěvníky. Navázali jsme na úspěch workshopů během školních prázdnin a na období jarního volna jsme připravili otevřenou ultrafialovou dílnu. V letní turistické sezóně, v červenci a srpnu, jsme tvůrčí dílnu nabízeli každý všední den – v loutkové herně si návštěvníci muzea mohli vyrobit tzv. Řád pravého Kašpara.

Kromě toho jsme každý čtvrtek o prázdninách pořádali loutkové workshopy v malebném prostředí památkové rezervace Betlém v Hlinsku, kterou spravuje Muzeum v přírodě Vysočina. V adventním období pak byla otevřena dílna, kde si návštěvníci mohli vyrobit vlastní originální vánoční ozdobu.

Pokračovali jsme také v aktivitách pro nejmenší návštěvníky v rámci programu Batolárium. Během něj je muzejní herna zpřístupněna dětem do tří let a přizpůsobena jejich potřebám. Kromě loutek zde na ně čekají i hravé aktivity rozvíjející motoriku, fantazii a kreativitu.

V rámci podpory uprchlíků jsme v únoru uspořádali workshop pro klienty azylového centra v Kostelci nad Orlicí. Pro místní ukrajinskou komunitu jsme pak v říjnu zorganizovali maňáskové dílny a v prosinci adventní tvoření se dvěma různými kreativními aktivitami.

S divadlem a workshopem jsme se v červnu zúčastnili Pouličního loutkářského festivalu a v září jsme byli součástí Lesní slavnosti v areálu rozhledny Bára ve Slatiňanech.

Zájem o tvořivé dílny předčil naše očekávání, což nás motivuje k dalšímu rozšiřování nabídky. Plánujeme nejen pokračovat v osvědčených aktivitách, ale také přicházet s novými programy, které budou reagovat na zájem návštěvníků a aktuální trendy v oblasti muzejní edukace. Věříme, že díky rostoucímu zájmu a pozitivním ohlasům budeme moci přinášet ještě více inspirativních a obohacujících zážitků.

Více v příloze 14.6

Partnerství a spolupráce



Muzeum se v roce 2024 snažilo nadále udržovat stávající partnerství v Chrudimi a navazovat novou spolupráci, a to nejen v rámci regionu.

V návaznosti na počátek spolupráce v roce 2023 probíhala i v roce 2024 intenzivní společná propagace s Muzeem v přírodě Vysočina. Během celého roku proběhly 3 velké doprovodné akce a po celé období prázdnin pak MLK organizovalo loutkové tvořivé dílny v památkové rezervaci Betlém v Hlinsku, kterou spravuje Muzeum v přírodě Vysočina.

Pokračovali jsme také v dlouhodobém projektu propagace letních kulturních akcí s Turistickým informačním centrem Chrudim a agenturou Adjust Art.

Muzejní noc se koná již tradičně ve spolupráci s Regionálním muzeem i Muzeem barokních soch a letos poprvé se připojil také Národní geopark Železné hory.

V roce 2024 také pokračovala spolupráce s Pardubickým krajem, respektive s Destinační společností Východní Čechy.

V září proběhl ve spolupráci s Městskými lesy Chrudim workshop na oblíbeném turistickém výletním místě na Podhůře u rozhledny Bára.

Rovněž jsme spolupracovali se spolkem Amalthea na akcích na propagaci pěstounské péče.

Muzeum se také ve spolupráci s NIPOS – ARTAMA, organizátorem Loutkářské Chrudimi, podílelo na pouličním festivalu 30. července a ve spolupráci s Chrudimskou besedou a kavárnou Mlsný pecivál i na zářijové akci nazvané Chrudim (o)žije, která do ulic města přitáhla tisíce návštěvníků.

Muzeum je se svou nabídkou edukačních programů od roku 2024 součástí MAPY uMĚNÍM, efektivního nástroje pro školy i rodiče, který usnadňuje orientaci v nabídce projektů nabízejících kreativní přístupy ve vzdělávání napříč ČR. MAPA umožňuje zájemcům snadno vybrat kvalitní programy na míru díky filtrování podle uměleckých oborů, věkové kategorie, lokality a dalších kritérií.

V rámci přípravného procesu Hravé hmatové expozice spolupracujeme s Univerzitou Pardubice, Národní radou osob se zdravotním postižením (NRZP ČR) a Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých (SONS ČR, z. s.).



Propagace muzea a jeho aktivit

V roce 2024 probíhala propagace MLK a jeho činnosti dle schválené marketingové strategie. Hlavními informačními kanály pro návštěvníky byly webové stránky (česká a anglická verze), facebookový a instagramový profil MLK a YouTube kanál.

Rovněž byly finančně podporovány některé příspěvky na sociální síti Facebook. Byla posílena reklama na sociálních sítích Facebook a Instagram, především formou krátkých videí, tzv. reels. Další propagační kampaně proběhly v rámci společného projektu s Muzeem v přírodě Vysočina.

Stejně jako v předchozích letech byly v roce 2024 distribuovány propagační materiály do více než stovky turistických informačních center, nejvýznamnějších turistických cílů, ubytovacích zařízení a dalších distribučních míst v okruhu do cca 50 km od Chrudimi.

Pokračovali jsme také v dlouhodobém projektu propagace letních kulturních akcí s Turistickým informačním centrem Chrudim a agenturou Adjust Art a vedle reklamních poutačů a letáků vznikl nově pro Chrudimské kulturní léto i instagramový profil.

MLK je od roku 2019 oficiálně členem mezinárodní organizace muzeí a galerií ICOM. Muzeum a jeho kolekce jsou prezentovány na stránkách Destinační společnosti Východní Čechy, orientovaných na zahraniční návštěvníky (verze v polštině, němčině, angličtině a ruštině).



Tiskové zprávy v příloze 14.7.1
Informace o reportážích apod. v příloze 14.8

Správa majetku muzea a jeho údržba

MLK začátkem roku 2024 provedlo řadu úprav v rámci naplánované změny vstupních prostor. Byl zrušen bezbariérový výstavní sál a do tohoto prostoru byla přestěhována recepce. Bylo nutné provést úpravu portálu u vstupu do nové recepce – zvýšení světlosti vstupních dveří. Úprava byla povolena orgánem památkové péče. Dále byla provedena renovace kamenné dlažby, a to nejen v prostorách I. NP budovy č. p. 74, ale i v č. p. 75. V budově č. p. 74 byla rovněž provedena renovace čistící zóny u vchodu do MLK. Dalším zlepšením komfortu návštěvníků bylo doplnění mincovních zámeků do šatních skříněk v šatně v I. NP v č. p. 74. Celé přízemí bylo vymalováno.

V budově č. p. 75 v I. NP byl dle plánu zrušen obchod, který se přesunul do nové recepce v budově č. p. 74. V uvolněných prostorách vznikla herna pro nejmenší. Místnost rovněž prošla úpravou. Proběhla zde renovace podlahy a vymalování. Kromě výmalby vstupních prostor byly rovněž vymalovány všechny chodby a schodiště v budovách č. p. 74 a č. p. 75. Dále byly vymalovány výstavní sály ve III. NP v č. p. 75.

Pro nově připravovanou výstavu ve II. NP v č. p. 75 bylo nutné tyto prostory připravit zatemněním dřevěnými stěnami před okny. Další významnou akcí byla renovace podlahy na ochozu věžičky, kde byly praskliny v betonu a poškozená izolace. Opravou se předešlo zatékání. Na základě doporučení po inspekční prohlídce výtahu byl do výtahu doplněn komunikátor pro případ uvíznutí ve výtahu. Po revizi elektronického zabezpečovacího systému firmou FIDES bylo nutné provést upgrade ústředny EZS.

Pro chystanou výstavu *Tajemství malé tanečnice* instalovala firma KAISER DATA ve výstavním sále strukturovanou kabeláž CA T5. Dalšími nutnými opravami v tomto roce byly oprava střechy v depozitáři v Chotči, kde zatékalo kolem komínu, a dále pak oprava střechy a vikýře budovy č. p. 75, kde zatékalo do skladu č. 3 ve IV. NP. Na základě požadavku sbírkového oddělení byly do depozitáře objednány od firmy PROMAN drátěné sítě pro uložení loutek.

Ke konci roku byla provedena výměna dvou oken v kanceláři PR oddělení ve IV. NP v č. p. 73. Okna byla celkově ve špatném stavu a vzhledem ke špatnému těsnění docházelo ke značnému úniku tepla. Po výměně oken byla kancelář vymalována.



Více informací o investičních akcích MLK v příloze 14.9

Fotodokumentace muzejního obchodu před rekonstrukcí přízemí.





Přílohy



14.1 Poradní orgány ředitelky MLK



14.1.1 Komise pro sbírkotvornou činnost

Sbírkotvorná komise v roce 2024 pracovala ve složení:

PhDr. Jaroslav Blecha, ředitel Uměnovědného muzea Moravského zemského muzea v Brně

doc. Mgr. Andrea Králová, Ph.D., scénografka a divadelní teoretička

Mgr. Nina Malíková, bývalá šéfredaktorka časopisu Loutkář, pedagožka DAMU Praha

Ing. Jan Novák, předseda umělecké rady divadla Říše loutek

MgA. Robert Smolík, scénograf, odborný asistent na Katedře alternativního a loutkového divadla DAMU Praha



14.1.2 Rada muzea

Rada muzea pro rok 2024 pracovala ve složení:

Ing. Milena Burdychová, bývalá ředitelka Regionálního muzea v Chrudimi

Mgr. Nina Malíková, bývalá šéfredaktorka časopisu Loutkář, pedagožka DAMU Praha, předsedkyně českého střediska UNIMA

Mgr. Stanislav Doubrava, bývalý ředitel Naivního divadla v Liberci

prof. Mgr. Milošlav Klíma, vedoucí Výzkumného ústavu divadla alternativního, loutkového a specifického DAMU Praha

Mgr. René Klimeš, ředitel Regionálního muzea v Litomyšli

Ing. akad. arch. Lubomír Svoboda, architekt

Mgr. Pavel Kunc, PR manažer, moderátor kulturních akcí

Mgr. Richard Matula Sieber, vedoucí sbírkového oddělení MLK

Ing. Hana Studničková, správce majetku a budov MLK

Mgr. Kateřina Černohorská, ekonomka MLK

MgA. Petra Zichová, vedoucí PR oddělení MLK

MgA. Simona Chalupová, ředitelka MLK



14.2

Personální a mzdové údaje, služební cesty a vzdělávání

K 31. 12. 2024 MLK vykazuje mzdové náklady ve výši 9 555 430 Kč. Z toho platy + odměny jsou ve výši 8 960 737 Kč, ostatní osobní náklady ve výši 499 965 Kč a pracovní neschopnost činí 94 728 Kč.

Tvorba Fondu kulturních a sociálních potřeb (základní příděl) byla ve výši 190 143 Kč a fond byl čerpán ve výši 227 066 Kč (z toho 183 936 Kč na stravování, 18 130 Kč na kulturu, peněžní dary 15 000 Kč a nepeněžní dary 10 000 Kč). Za rok 2023 MLK sepsalo celkem 29 dohod o provedení práce – pracovníci do recepce, do obchodu, na propagaci a doprovodné kulturní akce MLK.

Mzdové prostředky v Kč

	Rozpočet	Skutečnost	Překročení rozpočtu
Platy	8 961 350	8 960 737	- 613
OON	500 000	499 965	- 35
Nemoc	94 728	94 728	0
Celkem	9 556 078	9 555 430	- 648

Pracovní poměr uzavřela

od 1. 12. PR pracovnice

Pracovní poměr ukončili

k 30. 6. údržbář
k 29. 2. kurátorka

Zahradniční služební cesty

V roce 2024 zaměstnanci podnikli zahraniční služební cesty:

Cesta na Slovensko (Bratislava, Modrý Kameň) byla spojena s návštěvou výstavy ve Slovenském národním muzeu, na kterou MLK zapůjčovalo své sbírkové předměty, a s návštěvou Muzea loutkářských kultur v Modrém Kameni. V Muzeu loutkářských kultur proběhlo seznámení se sbírkou tohoto muzea a byla široce diskutována možnost zápůjček na zvažovanou společnou výstavu k 10. výročí zapsání slovenského a českého loutkářství na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO v roce 2026. Cestu absolvovaly s ředitelkou muzea 3 kurátorky a edukátorka.

Cesty do Londýna se účastnili kurátoři, edukátorka a ředitelka MLK, celkem sedm osob. Šlo o pětidenní cestu, jejímž účelem bylo navštívit kromě stálých expozic londýnských muzeí i aktuální krátkodobé výstavy. Ty jsou tvořeny s odlišnou ambicí, než tomu bývá u nás. Základní otázka je, co chci výstavou sdělit teď a tady. S návštěvníkem pracují jako s partnerem, který přišel do muzea, aby se nejen něco nového dozvěděl, ale také v muzeu zažil překvapení a prožil prostřednictvím konceptu výstavy emoce a sám se do procesu poznávání aktivně zapojil. Z toho hlediska byla nejvíce přínosná návštěva výstavy Birds: brilliant and bizarre v Natural History Museum. Další navštívené krátkodobé výstavy byly: Silk Roads, Picasso printmaker a Hew Locke: What have we here? Kromě Natural History Museum byla navštívena i další jako Imperial War Museum, Tate Modern, Victoria and Albert Museum, Tower, British Museum. Součástí pobytu byla i návštěva dnes již historického loutkového představení The Lion King slavné režisérky a scénografky Julie Taymor, které od své premiéry v roce 1997 na Broadwayi objelo celý svět a stalo se ikonickým příkladem využití loutek a masek v divadelní inscenaci.

Všechny dosud realizované cesty měly za cíl nejen poznat evropské loutkářské sbírky, ale zejména i současné trendy ve výstavnictví, přípravě expozic, konzervaci a ochraně sbírkových předmětů. Dalším přínosem je prohloubení mezinárodních kontaktů v oboru. Z tohoto pohledu jsou studijní návštěvy velmi efektivní. Postupné seznamování odborných pracovníků MLK se sbírkami podobných institucí, jako je MLK, pokud to situace dovolí, bude pokračovat i nadále. Pro odborné pracovníky muzea je to z hlediska jejich rozvoje a dalšího průběžného vzdělávání nezbytné.



Podíl nákladů na domácí a zahraniční pracovní cesty činí 0,70 % na celkových nákladech MLK. Je zřejmé, že podíl cestovního na celkových nákladech MLK byl v roce 2024 velmi malý.

Vzdělávání a odborný rozvoj zaměstnanců

Datum	Vzdělávání	Účastníci	Cena
8. 1.	Projekt Kreativní lektorství v Pardubicích – divadelní lektorství	Tereza Nádvoříková	0,00 Kč
15. a 22. 1.	Workshop Aplikovaná improvizace	Tereza Nádvoříková	0,00 Kč
23. 1.	On-line seminář – Avensio – mzdy	Andrea Hanušová	3 630,00 Kč
26. 2.	Projekt Kreativní lektorství v Pardubicích – artefiletika	Tereza Nádvoříková	0,00 Kč
21. 3.	On-line seminář – Asseco – majetek	Andrea Hanušová	1 500,00 Kč
5. 3.	On-line seminář – FKSP – novinky	Kateřina Černožorská	3 617,90 Kč
22. 4.	Konference – kreativita jako pilíř vzdělávání	Tereza Nádvoříková	415,00 Kč
19. 6.	On-line seminář – novinky v DPP	Andrea Hanušová	1 089,00 Kč
30. 9.	Školení Umělá inteligence	Tereza Nádvoříková, Břetislav Oliva	0,00 Kč
7. a 21. 10.	Workshop Storytelling s důrazem na generace Z a alfa	Tereza Nádvoříková	0,00 Kč
31. 10.	Školení obsluhy kotelny	Hana Studničková	1 210,00 Kč
7. 11.	Workshopy Jak na PR kulturních akcí a Jak na design nového produktu / služby v kultuře	Tereza Nádvoříková, Petra Žichová	0,00 Kč
20. 11.	Školení obsluhy kotelny	Hana Studničková	1 875,00 Kč
19. 12.	BOŽP – nový zaměstnanec	Žuzana Moldříková	1 050,00 Kč
Náklady celkem			14 387,40 Kč



14.3 Přehled návštěvnosti

Volné vstupy do muzea

Termín	Akce	Účastníků
21. 3.	Vernisáž <i>Vyfoť mě, když to dokážeš!</i>	139
27. 3.	Velikonoce v muzeu	96
18. 5.	Mezinárodní den muzeí	303
24. 5.	XIX. chrudimská muzejní noc	866
1. 6.	Mezinárodní den dětí	142
7. 6.	Budenebude kůň (na Žižkově nám.)	280
28. 6.	Vernisáž <i>Loutky do každé rodiny</i>	120
28. 6.	Koncert na terase – skupina Holinky	880
30. 6.	Pouliční loutkářský festival a dva koncerty na terase MLK	450
7. 9.	Den otevřených dveří památek	740
7. 9.	Chrudim (o)žije! a koncerty na terasách	575
28. 9.	Den české státnosti	124
4. 10.	Vernisáž výstavy <i>Tonda, Slávka a kouzelné světlo</i>	100
22. 11.	Medvídek Mojko / pohádka pro organizaci Amalthea	35
1. 12.	České loutkářství v UNESCO	258
1. 12.	Pod křídly anděla	123
Celkem		5 231

Návštěvnost škol a jiných organizovaných skupin

Typ skupiny	Účastníků	Skupin
Základní škola – lektorovaný program	1 561	84
Mateřská škola – lektorovaný program	666	38
Základní škola – pouze prohlídka	140	7
Základní škola – s koment. prohlídkou	22	1
Mateřská škola – pouze prohlídka	125	9
Komentovaná prohlídka	135	8
Jiné organizované skupiny	234	9
Celkem	2 883	156

Všechny akce v roce 2024

Termín	Akce	Účastníků
3. 3.	Pohádky z lesa / Studio Damúza	50
21. 3.	Mezinárodní den loutkového divadla / Vernisáž J. Ptáček	139
27. 3.	Velikonoce v muzeu	96
14. 4.	Pohádka Bramborové království / Loutky bez hranic	47
11. 5.	Loutky míří na Veselý Kopec	390
18. 5.	Mezinárodní den muzeí	303
24. 5.	XIX. chrudimská muzejní noc	866
1. 6.	Mezinárodní den dětí	142
7. 6.	Cirkus Faust / Budenebude kůň	280
28. 6.	Vernisáž výstavy <i>Loutky do každé rodiny</i>	120
28. 6.	Koncert na terasách – skupina Holinky	880
30. 6.	Pouliční loutkářský festival a koncerty na terasách MLK	450
30. 6.	Workshop	50
1. 7. – 31. 8.	Workshop ke vstupence zdarma	1993
1. 7. – 31. 8.	Komentovaná prohlídka s Kašpárkem	138
7. 9.	Den otevřených dveří památek	740
7. 9.	Chrudim (o)žije! a koncerty na terasách	575
28. 9.	Den české státnosti	124
4. 10.	Vernisáž výstavy <i>Tonda, Slávka a kouzelné světlo</i>	100
13. 10.	Brémští muzikanti / Divadlo U staré herečky	30
18. 10.	Duchůplné muzeum pro nejmenší	296
19. 10.	Duchůplné muzeum pro odvážné	398
20. 10.	Strašidelné muzeum	40
10. 11.	Svatomartinská neděle	100
22. 11.	Medvídek Mojko / pohádka pro org. Amalthea	35
24. 11.	Bosí rytíři / Studio Damúza	50
1. 12.	České loutkářství zapsáno na seznam UNESCO	258
1. 12.	Pod křídly anděla / vánoční workshop	123
15. 12.	Vánoční svatba sněhuláka Karla / Loutky bez hranic	48



Zahraniční návštěvníci

Belgie	3	
Bulharsko	2	
Čína	3	
Finsko	16	
Francie	29	
Chile	3	
Indie	1	
Island	4	
Itálie	7	
Japonsko	10	
Jižní Korea	1	
Kanada	10	
Lucembursko	1	
Maďarsko	6	
Malajsie	5	
Mexiko	1	
Německo	47	
Nizozemí	6	
Norsko	31	
Nový Zéland	2	
Polsko	26	
Rakousko	3	
Rusko	1	
Slovensko	93	
Slovinsko	10	
Španělsko	18	
Švédsko	8	
Švýcarsko	2	
Taiwan	28	
Ukrajina	68	
USA	17	
Velká Británie	23	
Cellkem	485	



14.4 Údaje o hospodaření MLK

Rozvaha: Sestavena ke dni 31. 12. 2024

Název položky	Syntetický účet	Účetní období				v Kč			
		Běžné		Minulé					
		Brutto	Korekce	Netto					
AKTIVA CELKEM		83 739 185,00	29 984 200,11	53 754 984,89	53 320 614,05				
A. STÁLÁ AKTIVA		76 433 477,05	29 984 200,11	46 449 276,94	44 515 838,70				
I. Dlouhodobý nehmotný majetek		861 417,56	642 863,86	218 553,70	86 855,70				
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012								
2. Software	013	266 768,70	48 215,00	218 553,70	86 855,70				
3. Ocenitelná práva	014								
4. Povolenky na emise a preferenční limity	015								
5. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	594 648,86	594 648,86						
6. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019								
7. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041								
8. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehm. maj.	051								
9. Dlouhodobý nehm. maj. určený k prodeji	035								
II. Dlouhodobý hmotný majetek		75 572 059,49	29 341 336,25	46 230 723,24	44 428 983,00				
1. Pozemky	031	606 611,38		606 611,38	433 750,00				
2. Kulturní předměty	032	4 238 667,86		4 238 667,86	3 518 947,86				
3. Stavby	021	46 996 501,66	10 488 099,10	36 508 402,56	36 721 303,92				
4. Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	16 112 693,94	11 410 860,50	4 701 833,44	3 168 573,22				
5. Pěstitelské celky trvalých porostů	025								
6. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	7 442 376,65	7 442 376,65						
7. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029								
8. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	175 208,00		175 208,00	586 408,00				
9. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052								
10. Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036								
III. Dlouhodobý finanční majetek									
1. Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061								
2. Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062								
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063								
5. Termínované vklady dlouhodobé	068								
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069								
IV. Dlouhodobé pohledávky									
1. Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462								
2. Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464								
3. Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465								
5. Ostatní dlouhodobé pohledávky	469								
6. Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471								
B. OBĚŽNÁ AKTIVA		7 305 707,95						7 305 707,95	8 804 775,35
I. Zásoby		1 495 925,25						1 495 925,25	1 621 924,48
1. Pořízení materiálu	111								
2. Materiál na skladě	112								
3. Materiál na cestě	119								
4. Nedokončená výroba	121								
5. Polotovary vlastní výroby	122								
6. Výrobky	123								
7. Pořízení zboží	131								
8. Zboží na skladě	132	1 495 925,25						1 495 925,25	1 621 924,48
9. Zboží na cestě	138								
10. Ostatní zásoby	139								
II. Krátkodobé pohledávky		181 035,91						181 035,95	583 442,94
1. Odběratelé	311	13 330,00						13 330,00	12 920,00
4. Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	31 700,00						31 700,00	40 000,00
5. Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315								12 137,00
6. Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316								
9. Pohledávky za zaměstnanci	335	730,00						730,00	985,00
10. Sociální zabezpečení	336								
11. Zdravotní pojištění	337								
12. Důchodové spoření	338								
13. Daň z příjmů	341								
14. Ostatní daně, poplatky a jiná obdob. peněž. plnění	342								
15. Daň z přidané hodnoty	343								
16. Pohledávky za osobami mimo vybrané vlád. instituce	344								
17. Pohledávky za vybranými ústřed. vlád. institucemi	346								
18. Pohledávky za vybranými místními vlád. institucemi	348								
28. Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373								
30. Náklady příštích období	381	117 378,61						117 378,61	121 084,09
31. Příjmy příštích období	385								
32. Dohadné účty aktivní	388								
33. Ostatní krátkodobé pohledávky	377	17 897,30						17 897,30	396 316,85
III. Krátkodobý finanční majetek		5 628 746,79						5 628 746,79	6 599 407,93
1. Majetkové cenné papíry k obchodování	251								
2. Dluhové cenné papíry k obchodování	253								
3. Jiné cenné papíry	256								
4. Termínované vklady krátkodobé	244								
5. Jiné běžné účty	245								
9. Běžný účet	241	5 359 011,90						5 359 011,90	6 214 396,21
10. Běžný účet FKSP	243	259 829,50						259 829,50	366 476,93
15. Ceniny	263								
16. Peníze na cestě	262								
17. Pokladna	261	9 905,39						9 905,39	18 534,79

Název položky		Účetní období		v Kč				
		Syntetický účet	Běžné	Minulé				
PASIVA CELKEM			53 754 984,89	53 320 614,05				
C.	VLASTNÍ KAPITÁL		50 910 728,59	50 682 123,70				
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		46 449 276,94	44 515 838,70				
1.	Jmění účetní jednotky	401	46 050 683,54	44 515 838,70				
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403						
4.	Kurzové rozdíly	405						
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406						
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407						
7.	Opravy předcházejících účetních období	408						
II.	Fondy účetní jednotky		4 461 451,65	6 166 285,00				
1.	Fond odměn	411						
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	257 092,58	371 889,93				
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsl. hosp.	413	198 602,89	198 602,89				
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414						
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	4 005 756,18	5 595 792,18				
III.	Výsledek hospodaření							
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období							
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431						
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účet. období	432						
D.	CIZÍ ZDROJE		2 844 256,30	2 638 490,35				
I.	Rezervy							
1.	Rezervy	441						
II.	Dlouhodobé závazky							
1.	Dlouhodobé úvěry	451						
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452						
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455						
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459						
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472						
III.	Krátkodobé závazky		2 844 256,30	2 638 490,35				
1.	Krátkodobé úvěry	281						
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289						
5.	Dodavatelé	321	181 643,05	114 067,53				
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324						
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326						
10.	Zaměstnanci	331	994 479,00	770 861,00				
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	2 800,00					
12.	Sociální zabezpečení	336	361 584,00	260 037,00				
13.	Zdravotní pojištění	337	155 281,00	155 125,00				
14.	Důchodové spoření	338						
15.	Daň z příjmů	341						
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdob. peněž. plnění	342	126 273,00	75 408,00				

17.	Daň z přidané hodnoty	343			
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345			
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347			
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349			
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374			
35.	Výdaje příštích období	383			
36.	Výnosy příštích období	384	982 486,25		1 255 689,82
37.	Dohadné účty pasivní	389	31 700,00		40 000,00
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	8 010,00		7 302,00



Výkaz zisku a ztráty: Sestavený ke dni 31. 12. 2024

Název položky		Účetní období				v Kč	
		Syntetický účet	Běžné		Minulé		
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	
A.	NÁKLADY CELKEM		22 592 012,96		19 841 275,05		
I.	Náklady z činnosti		22 588 677,80		19 838 524,13		
1.	Spotřeba materiálu	501	979 662,80		759 603,56		
2.	Spotřeba energie	502	1 354 788,25		993 701,73		
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503					
4.	Prodané zboží	504	257 035,25		371 114,33		
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506					
6.	Aktivace oběžného majetku	507					
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508					
8.	Opravy a udržování	511	1 471 046,43		878 827,17		
9.	Cestovné	512	160 197,75		129 017,99		
10.	Náklady na reprezentaci	513	40 118,70		19 648,00		
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516					
12.	Ostatní služby	518	2 718 750,81		1 497 589,64		
13.	Mzdové náklady	521	9 555 430,00		9 381 098,00		
14.	Zákonné sociální pojištění	524	2 995 974,00		2 952 912,00		
15.	Jiné sociální pojištění	525	25 209,00		26 571,00		
16.	Zákonné sociální náklady	527	344 574,05		424 704,00		
17.	Jiné sociální náklady	528			300,00		
18.	Daň silniční	531					
19.	Daň z nemovitostí	532					
20.	Jiné daně a poplatky	538	4 810,57		5 323,10		
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541					
23.	Jiné pokuty a penále	542					
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543					
25.	Prodaný materiál	544					
26.	Manka a škody	547	356,06				
27.	Tvorba fondů	548					
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	1 558 570,00		1 640 745,00		
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552					
30.	Prodaný dlouhodobý hmot. majetek	553					
31.	Prodané pozemky	554					
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555					
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556					
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557					
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	877 920,34		543 912,32		
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	244 233,79		229 711,78		

II.	Finanční náklady						
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561					
2.	Úroky	562					
3.	Kurzové ztráty	563	3 335,16			2 750,92	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	504					
5.	Ostatní finanční náklady	564					
III.	Náklady na transfery						
1.	Náklady vybraných ústř. vl. institucí na transfery	571					
2.	Náklady vybraných míst. vl. institucí na transfery	572					
V.	Daň z příjmů						
1.	Daň z příjmů	591					
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595					
B.	VÝNOSY CELKEM		22 592 012,96		19 841 275,05		
I.	Výnosy z činnosti		3 706 928,61		2 294 591,77		
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601					
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	1 435 570,00		1 464 290,00		
3.	Výnosy z pronájmu	603	10 126,00		22 940,00		
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	303 280,00		461 501,00		
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609					
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641					
10.	Jiné pokuty a penále	642					
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643					
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644					
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645					
14.	Výnosy z prodeje dlouhod. hm. maj. kromě pozemků	646	5 600,00				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647					
16.	Čerpání fondů	648	1 794 737,61		205 648,77		
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	157 615,00		140 212,00		
II.	Finanční výnosy						
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661					
2.	Úroky	662					
3.	Kurzové zisky	663					
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664					
6.	Ostatní finanční výnosy	669					
IV.	Výnosy z transferů		18 885 084,35		17 546 683,28		
1.	Výnosy vybraných ústř. vlád. institucí z transferů	671	18 885 084,35		17 546 683,28		
2.	Výnosy vybraných míst. vlád. institucí z transferů	672					
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ						
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním						
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období						



14.5 Péče o sbírku MLK



14.5.1 Sbírka a inventarizace

Sbírka MLK obsahovala k 31. 12. 2024 celkem 52 145 inventárních čísel.

Sbírka MLK

Podsbírka	Počet i. č.
Loutky	11 014
Scénografie	4 317
Výtvarné	9 141
Archiv	9 634
Fotografie	17 438
Fono	594
Sbírková knihovna	7
Celkem	52 145

Inventarizace sbírky MLK za rok 2024

Podsbírka	Řádná inventarizace
Loutky	454
Scénografie	446
Výtvarné	511
Fotografie	3 764
Archiv	11
Celkem	5 186



14.5.2 Restaurátorská dílna

V restaurátorské dílně MLK byly konzervovány a restaurovány loutky na výpůjčky mimo muzeum i do vlastních výstav. Celkem bylo v MLK konzervováno 112 inventárních čísel sbírkových předmětů a externě zrestaurováno 38 ks sbírkových předmětů.

Konzervace interní

L 171	L 7989	L 9961	L 5771
L 175	L 9639	L 9962	L 10348
L 387	L 9640	L 9963	L 10337
L 401	L 9643	L 9964	L 10367
L 441	L 9646	L 9969	L 9685
L 489	L 9647	L 1479	L 9677
L 491	L 9648	L 1485	L 5776
L 493	L 9649	L 9976	L 6325
L 4095	L 9650	L 9978	L 6315
L 5774	L 9652	L 9984	L 9689
L 5604	L 9653	L 9992	L 9687
L 5474	L 9654	L 9993	L 9983
L 6310	L 9656	L 9995	L 6318
L 6311	L 9658	L 9996	L 9684
L 6313	L 9661	L 9997	L 9702
L 6314	L 9664	L 9998	L 5777
L 6316	L 9665	L 9999	L 6317
L 6319	L 9668	L 10003	L 6321
L 6322	L 9679	L 10004	L 1271
L 6328	L 9681	L 10006	AR 9570
L 6329	L 9690	L 10007	L 9994
L 6617	L 9691	L 10010	L 9965
L 6621	L 9692	L 10012	
L 6654	L 9694	L 10014	
L 6655	L 9695	L 10015	
L 6656	L 9696	L 10019	
L 6657	L 9698	L 10330	
L 6658	L 9699	L 10334	
L 7931	L 9957	L 10336	
L 7940	L 9960	L 6330	

Externí konzervace a restaurování

L 1479	AR 9495
L 1485	AR 9496
L 1782	AR 9497
L 1786	AR 9498
L 1799	AR 9499
L 4903	AR 9500
L 5489	p.č. 995-74
L 5491	p.č. 1000-74
L 5492	
L 8020	
L 8041	
L 9707	
L 9708	
L 9966	
L 10358	
L 10364	
L 4173	
L 10319	
L 2840	
AR 467	
AR 8756	
AR 8757	
AR 8759	
AR 8761	
AR 8994	
AR 8995	
AR 8996	
AR 8997	
AR 8998	
AR 9494	



14.5.3 Digitalizace

V roce 2024 bylo na digitalizačním pracovišti zpracováno 2 561 sbírkových předmětů, což představuje 2 137 inventárních čísel sbírkových předmětů. Trojrozměrné a větší dvojrozměrné sbírkové předměty byly digitalizovány fotograficky, dvojrozměrné předměty nepřesahující standardní velikost A3 byly digitalizovány pomocí skeneru. K uchování digitalizovaných dat slouží síťové úložiště – NAS SERVER QNAP. Na tento server se ukládá pouze finální verze obrazového materiálu. Nafočená a naskenovaná data jsou upravována na pracovních stanicích, kde se zpracovávají dle koncepce digitalizace do pěti složek – původní Tiff, původní JPG (v případě fotografií pouze původní JPG), upravené, opatřené inventárním číslem, hlavní a zmenšené pro vkládání do elektronické evidence ProMuseumWeb.

Digitalizace – Fotografie

Měsíc	Počet ks	Počet i. č.
Leden	48	17
Únor	55	54
Březen	135	135
Duben	167	134
Květen	296	115
Červen	92	63
Červenec	12	11
Srpen	279	251
Září	143	132
Říjen	143	105
Listopad	143	133
Prosinec	41	40
Cellkem	1 548	1 190

Digitalizace – Skeny

Měsíc	Počet ks	Počet i. č.
Leden	238	238
Únor	71	30
Březen	22	2
Duben	148	148
Květen	158	158
Červen	24	24
Červenec	6	5
Srpen	135	135
Září	2	2
Říjen	93	91
Listopad	7	5
Prosinec	0	0
Cellkem	904	838



14.5.4 Centrální evidence sbírek

Sbírka MLK je evidována v systému CES pod číslem MLK/002-05-06/142002.

Aktualizace dat v Centrální evidenci sbírek týkající se výčtu evidenčních čísel podle § 7 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. se uskutečnila dne 14. 5. 2024 a 13. 11. 2024.

Aktualizace v CES k 14. 5. 2024

Podsbírka	Typ změny		Počet změn
	C1	C15	Cellkem
Archiv		49	49
Fotografie		10	10
Fono			
Loutky	2	24	26
Sb. knihovna			
Scénografie	2	12	14
Výtvarné		38	38
Cellkem	4	133	137

Aktualizace v CES k 13. 11. 2024

Podsbírka	Typ změny			Počet změn
	C1	C2	C15	Cellkem
Archiv		58	3	61
Fotografie				
Fono				
Loutky	1	29		30
Sb. knihovna				
Scénografie				
Výtvarné		62		62
Cellkem	1	149	3	153

Změny, které nejsou uvedené v tabulkách výše, se neuskutečnily.



Typ změn

C1 nové přírůstky – přidávání; **C2** katalogizace – vyřazení a přidávání; **C3** katalogizace – vyřazení; **C4** katalogizace – přidávání; **C5** rozepsání inventárního čísla – přidávání; **C6** rozepsání inventárního čísla – rušení a přidávání; **C7** rozepsání inventárního čísla – rušení; **C8** vyřazení pro neupotřebitelnost – vyřazení; **C9** vyřazení pro přebytečnost – vyřazení; **C10** náprava omylu – vyřazení; **C11** náprava omylu – rušení; **C12** dohledání sbírkového předmětu – přidávání; **C13** jakákoliv jiná změna – přidávání; **C14** jakákoliv jiná změna – vyřazení nebo rušení; **C15** nové přírůstky (již s inv. č.) – přidávání



14.5.5 Badatelské dotazy

Zadavatel	Zadání	Účel
soukromá osoba	Určení marionet a dekorací pro rodinná divadla	soukromý
soukromá osoba	Určení marionet a dekorací pro rodinná divadla	soukromý
soukromá osoba	IX. sjezd čl. loutkářských pracovníků	soukromý
Krkonošské muzeum Jilemnice	Ocenění rodinného divadla Josefa Špidlena	veřejný
soukromá osoba	Dílo Richarda Laudy	soukromý
soukromá osoba	Kočovná loutkářská rodina Trnků	soukromý
soukromá osoba	firma APAS	soukromý
soukromá osoba	Divadlo S+H	soukromý
soukromá osoba	Loutkář Josef Homolka	soukromý
soukromá osoba	Určení marionety pro spolková divadla	soukromý



14.5.6 Výpůjčky ze sbírky a zápůjčky do MLK

Výpůjčky ze sbírky MLK

Instituce	Název výstavy	Předmětů	Časové vymezení
Ostravská univerzita	Nejen Broučci – výstava loutek Zdeňka Podhůrského	23	2. 9. – 28. 9. 2024
Severočeské muzeum v Liberci	Za hranice animace – Voděná loutka v českém filmu	52	13. 3. – 2. 6. 2024
Národní muzeum	Profily loutkových divadel	3	23. 2. – 15. 11. 2024
Městské muzeum Nová Paka	Dřevo a kámen v rukách Vojty Suchardy	1	2. 6. – 22. 9. 2024
Bedna films	Fotodokumentace	1	13. 5. – 7. 6. 2024
Městská část Praha 8	Jan Malík	1	15. 9. – 31. 12. 2024

Zápůjčky do MLK

Instituce	Účel	Předmětů	Časové vymezení
Divadlo Říše loutek, z.s.	Dokumentace kostýmů	22	28. 11. 2024 – 31. 12. 2025
	Anny Suchardové-Brichové		



14.5.7 Knihovní fond MLK

V roce 2024 byla knihovna veřejnosti uzavřena z důvodu pokračující revize a zpracovávání knihovního fondu do programu Clavius.

- Výpůjčky byly realizovány pouze mezi zaměstnanci muzea, kdy si 5 zaměstnanců půjčilo celkem 42 svazků.
- V programu Clavius bylo zapsáno do 31. 12. 2024 celkem 15 395 svazků.
- V knihovně se nachází 18 330 svazků.
- V roce 2024 bylo pro knihovnu zakoupeno 10 svazků v celkové hodnotě 3 936 Kč.
- Darem obdrželo muzeum pro knihovnu 11 titulů.

Přírůstky do knihovny MLK

Přírůstkové č.	Autor	Název	Cena
1-2/24	Muzeum loutkářských kultur	Moje první divadlo	460,00
4/24	Mathey Minyde	Čaroděník Barnabáš a Meroenes	160,00
5/24	Jana Šrámková	Tonda, Slávka a kouzelné světlo	381,00
8/24	Muzeum české loutky a cirkusu	Katalog k výstavě	108,00
9/24	Ondřej Špaček	Pravidla vkusu	351,00
10/24	Ondřej Crhák, Barbora Nováková, Marta Lopatková	Vietnam blízký a vzdálený (katalog výstavy)	290,00
13/24	Pavel Zahradka, Johana Kotišová	Když je kritikem každý	531,00
14/24	Karolina Plicková	Pozorovat prázdný prostor	229,00
21/24	Linda Kudrnovská	Identita: příběh českého grafického designu	1 639,00



14.6

Nabídka vzdělávacích programů

Maňáskárna

Vhodné pro děti od 5 do 10 let

Vlastní loutka je vždy lepší než jakákoliv hračka! Děti se při tomto tvořivém programu seznámí se specifiky tohoto typu loutky, vyrobí si svého maňáska (z papíru, lepicích pásek a látky) a naučí se, jak tento hravý typ loutky ovládat. V rámci programu děti rozvíjí svou fantazii, komunikační dovednosti, schopnost improvizace a sebe prezentace.

Vzdělávací oblasti

Člověk a jeho svět, umění a kultura,
člověk a společnost

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, sociální,
personální a pracovní

Magický svět loutek ožívá

Vhodné pro děti od 6 do 15 let

Zážitkový program, který formou hry zpestřuje prohlídku vystavených exponátů. Účastníci programu absolvují přímo ve výstavních sálech drobné aktivity, které podporují fantazii i verbální a neverbální komunikaci. Program podněcuje ke spolupráci ve skupině a rozvíjí pozorovací dovednosti i logické myšlení. Prohlídka expozice probíhá formou dialogu lektora a jednotlivce nebo skupiny, při programu se částečně využívá práce s loutkou.

Vzdělávací oblasti

Český jazyk a literatura, člověk a jeho svět,
člověk a společnost, dramatická výchova

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, komunikativní,
sociální a personální, občanské



Zatoulaná princezna

Vhodné pro děti od 3 do 7 let

Zážitekový program začíná příchodem Kašpárka, který hledá zatoulanou princeznu. Pomohou ji děti Kašpárkovi najít? Cesta vede muzeem a děti se během hledání seznámí se základními typy loutek a sbírají indicie k nalezení ztracené princezny. Na konci svého úsilí princeznu opravdu najdou a vysvobodí ji ze zakletí.

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské

Stínové loutky

Vhodné pro děti od 6 do 18 let i dospělé

Výtvarně-dramatický program děti seznamuje s tradicí a specifiky stínového divadla Orientu. Účastníci si vyrobí vlastní stínovou loutku, mohou pracovat také ve skupinách a vytvořit loutky pro konkrétní příběh. Téma může být smyšlené, všeobecně známé (např. pohádky) nebo lze program zkoordinovat se ŠVP. Hru s loutkami si nakonec vyzkouší za nasvíceným plátnem, kde zjistí, že pro správné fungování stínohry je potřeba hlídat nejen své stíny, ale dávat pozor i na spoluherce.

Vzdělávací oblasti

Český jazyk a literatura, člověk a jeho svět, člověk a společnost, přírodopis, zeměpis, umění a kultura, dramatická výchova

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské a pracovní

Podoby loutek

Vhodné pro děti od 6 do 18 let i dospělé, specifické skupiny

V tomto programu se účastníci seznámí se základními typy loutek, jako jsou marionety, maňásci, javajky, manekýni, stínové loutky a další. Kromě teoretických poznatků si budou moci účastníci loutky osahat a prohlédnout do detailu. Vyzkouší si také jejich vedení a manipulaci s loutkou. Ve skupinách si potom zkusí zahrát krátké improvizované scény. Program je vhodný pro děti, dospělé i skupiny se specifickými potřebami.



Program je možné objednat rovněž v anglickém, německém a španělském jazyce! Lektor bude s dětmi komunikovat ve vybraném jazyce, v případě potřeby samozřejmě také česky. Studenti se poté pokusí dle své jazykové úrovně vymyslet a sehrát scénky.

Vzdělávací oblasti

Jazyk a jazyková komunikace, umění a kultura

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence komunikativní, pracovní

Základy animovaného filmu

Vhodné pro děti od 10 do 100 let

Účastníci programu se seznámí se základními typy filmových animací a s principy tvorby animovaných filmů. Dozví se, jak animovaný film vzniká, a poté si vyzkouší základní technologické postupy jeho výroby. Cílem tohoto programu je osvojit si základy práce animátorů na jednoduchém filmovém cvičení, během kterého si studenti vytvoří krátký animovaný klip. Pro tento program je nutné mít „chytré telefony“ s nainstalovanou aplikací Stikbot Studio 2.0 pro tvorbu animací (lze stáhnout v MLK).

Vzdělávací oblasti

Informační a komunikační
technologie, umění a kultura,
filmová a audiovizuální výchova

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů,
komunikativní, sociální a personální, pracovní

Motýli

Vhodné pro děti od 3 do 8 let

Motýli nesou na povrchu svého těla kresby či vzory viditelné pouze pod UV světlem. Děti se při programu s tímto fenoménem seznámí a vyrobí si svého vlastního barevného motýla, který přímo zazáří v prostoru s ultrafialovým světlem. Jedná se o jednoduchou výrobu motýla na drátku. Při zdobení motýla budou děti používat luminiscenční barvy.

Vzdělávací oblasti

Člověk a jeho svět, umění a kultura

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, pracovní

Kacafírkovo dobrodružství

Vhodné pro děti od 7 do 14 let

V rámci projektu Chrudim – město tří muzeí byl pro školy vytvořen edukační program, jehož cílem je prezentovat pomocí hry nejvýznamnější chrudimské památky v kontextu historického vývoje od nejstarších dob lidského osídlení. Můžete si vybrat ze tří různých interaktivních prohlídkových tras, které jsou zaměřeny na různá historická období. Každá trasa spolupracuje s jiným muzeem a také s Turistickým informačním centrem. Trasa mezi Regionálním muzeem a MLK se jmenuje Kacafírkovo dobrodružství.

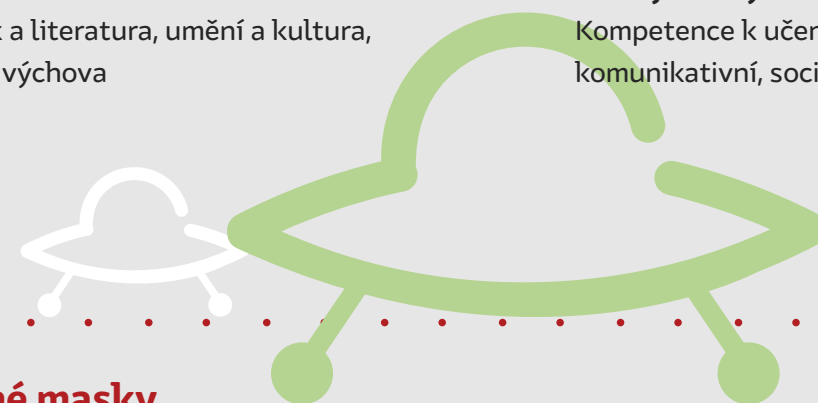
Během trasy si žáci osvojí pojmy legenda, pověst, mýtus a pohádka. Seznámí se s událostmi, které se staly základem významných příběhů města Chrudimi, ale také s postavou čtveráka Kacafírka. Na jednotlivých stanovištích žáci plní úkoly a získávají indicie do „hracího plánu“ získaného na začátku své trasy. Příběhy o Kacafírkovi na konci své cesty zdramatizují.

Vzdělávací oblasti

Český jazyk a literatura, umění a kultura,
dramatická výchova

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení a řešení problémů,
komunikativní, sociální a personální, občanské



Kouzelné masky

Vhodné pro děti od 3 do 15 let

Jak fungují triky na jevišti černého divadla? Jak můžeme pomocí masky zmizet a znovu se objevit? To si děti vyzkouší během tohoto programu. Každý účastník si vyrobí papírovou masku zdobenou luminiscenčními prvky a vyzkouší její kouzlo v UV světle. Starší děti se navíc dozví informace o tradici masek, která se vyskytuje prakticky ve všech známých kulturách (masky rituální, pohřební, divadelní, plesové a karnevalové).

Vzdělávací oblasti

Člověk a jeho svět, člověk a společnost,
• umění a kultura

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, sociální a personální,
pracovní

- umění a kultura
- pracovní



Loutky na frontě

Vhodné pro děti od 10 do 18 let

Loutkářství má u nás dlouholetou tradici, nevymizelo dokonce ani během Velké války 1914–1918. Loutky doprovázely vojáky do zákopů nebo vznikaly v polních podmínkách přímo na bojišti. Loutková představení byla vítaným zpestřením ve chvílích klidu. Jak vypadalo loutkářství za první světové války přímo na frontě? Jak se dařilo kultuře v době války? Odpovědi nabízí právě tento program. Krátký navazující výtvarný workshop reflektuje tehdejší dobu a dává prostor účastníkům programu pro vlastní interpretaci.

Vzdělávací oblasti

Český jazyk a literatura, člověk a jeho svět,
člověk a společnost, umění a kultura

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, komunikativní, sociální
a personální, občanské

.....

Betlém – stínový nebo do krabice

Vhodné pro děti od 6 do 14 let | Program lze objednat v adventním období

Program je koncipovaný na principech stálých programů v nabídce, viz Rodinné loutkové divadlo. Účastníci programu vyrobí a zahrají scény z příběhu o narození Ježíška.

.....

Mikuláš a ti druzí

Vhodné pro děti od 4 do 8 let | Program lze objednat v adventním období

Kdo byl Mikuláš a proč dětem začátkem prosince naděluje dárky a drobnosti? Kdo Mikuláše na jeho pouti doprovází? Na tomto programu se děti dozvědí něco z historie mikulášské nadílky i drobnosti o postavách čerta a anděla. Jednoduchý program je založený na hledání částí papírových loutek v muzeu. Po prohlídce následuje v ateliéru setkání s lektorem, který dětem vysvětlí původ a vývoj jednotlivých postav. Děti si poté papírové mechanické loutky společně sestaví a dozdobí.

Vzdělávací oblasti

Umění a kultura, člověk a jeho svět,
člověk a společnost

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů,
komunikativní, sociální a personální, pracovní

14.6.1 Edukační programy k výstavám

Rodinné loutkové divadlo | k výstavě *Loutky do každé rodiny*

Vhodné pro děti od 6 do 15 let

Účastníci se seznámí s fenoménem rodinných loutkových divadel a vytvoří si vlastní divadlo s plošnými marionetami z papíru. Práce na vytvoření divadla je skupinová – někteří vyrábí loutky, jiní dekorace a divadlo. Při výrobě obvykle vycházíme z lidových pohádek, téma však lze i zkoordinovat se ŠVP i aktuálně probíraným učivem. Skupina si odnese jedno kompletní divadélko s loutkami. Při tomto programu si děti osvojují umění analyzovat příběhy nebo mohou svou kreativitu směřovat do výtvarných aktivit.

Vzdělávací oblasti

Český jazyk a literatura, člověk a jeho svět, člověk a společnost, přírodopis, zeměpis, umění a kultura, dramatická výchova

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské a pracovní

Jak se dělá muzeum | k výstavě *Všechno nejlepší!*

Vhodné pro děti od 8 do 18 let

Program k padesátému výročí založení MLK seznámí žáky se základy muzejní práce. Pracuje s fantazií účastníků, schopností interpretace a s hledáním souvislostí. Studenti si vytváří své vlastní muzeum, věnují se sbírkotvorné činnosti, identifikují různé předměty, vymýšlí doprovodné programy atd. Účastníci pracují ve skupinách a na závěr si jednotlivé skupiny svá imaginární muzea vzájemně prezentují.

Vzdělávací oblasti

Český jazyk a literatura, člověk a jeho svět, člověk a společnost, umění a kultura

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské

Království květin | k výstavě *Všechno nejlepší!*

Vhodné pro děti od 4 do 8 let

Království květin je plné různých druhů rostlin a bytostí, stejně jako říše loutek nebo svět lidí. Tento zážitkový program, který začíná loutkovým představením na motivy pohádkového příběhu Maurice Carëma, učí děti ohleduplnosti a přátelství. Po zhlédnutí pohádky děti navštíví výstavu, kde plní drobné úkoly inspirované myšlenkou „každý jsme jiný, přesto se spolu můžeme kamarádit“. Program končí tvořením společného plakátu Království přátelství.

Vzdělávací oblasti

Člověk a jeho svět, člověk a společnost, umění a kultura, dramatická výchova

Rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské



Programy realizované v roce 2024

Název programu	Skupin	Účastníků
Zatoulaná princezna	30	551
Magický svět loutek	19	349
Maňáskárna	18	324
Kouzelné masky	22	366
Motýli	4	71
Podoby loutek	5	75
Rodinné loutkové divadlo	6	134
Stínové loutky	11	207
Mikuláš a ti druzí	3	46
Království květin	2	39
Základy animovaného filmu	8	147
Kacařírkovo dobrodružství	1	28
Komentovaná prohlídka	9	157

Osm vzdělávacích programů bylo přizpůsobeno pro skupiny se speciálními vzdělávacími potřebami, z toho čtyři programy proběhly mimo MLK.





14.7 Tiskové zprávy

vydáno 14. března

Loutky z celého světa objektivem Josefa Ptáčka

Ve čtvrtek 21. března slavíme Světový den loutkového divadla. Při této příležitosti se v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi uskuteční v 17 hodin vernisáž zbrusu nové výstavy nazvané Vyfoť mě, když to dokážeš! Výstava představí návštěvníkům loutky a loutkářské fenomény celého světa objektivem předního českého fotografa Josefa Ptáčka.

Josef Ptáček (* 1946) je v nejlepším slova smyslu legendou. Jeho fotografie z divadelního prostředí pomohly zachytit a navždy uchovat mnohé z toho nejdůležitějšího, co se v uplynulém půlstoletí na prknech zejména loutkových divadel odehrálo. Ať již to byly režijní počiny Josefa Krofty v Malém divadle v Českých Budějovicích, kde Josef Ptáček s fotografií začínal, slavná inscenace Máj v Naivním divadle v Liberci, nebo představení Divadla DRAK s loutkami Petra Matáska či Františka Vítka, v němž působil celých třicet let. Ve své tvorbě vždy kladl důraz na zachycení vztahů, emocí a poselství, které jsou v divadle zcela zásadní. Josef Ptáček je rovněž významným pedagogem vzdělávajícím adepty divadelní fotografie na loutkářské katedře DAMU i katedře fotografie FAMU.

Výstava nazvaná Vyfoť mě, když to dokážeš! s podtitulem Světové loutkářství objektivem Josefa Ptáčka nabídne návštěvníkům téměř 100 fotografií loutek a loutkářských fenoménů z mnoha koutů celého světa. Snímky vznikaly mezi lety 1992–1993 a byly původně určeny pro publikaci pojednávající o loutkářských tradicích, tehdejších loutkových souborech a loutkohercích, kterou plánovalo vydat belgické nakladatelství Casterman. Tento jedinečný projekt trval dva roky, během nichž Josef Ptáček navštívil renomovaná evropská loutkářská muzea, sídla významných souborů i loutkové festivaly v Gentu a Lublani. I když publikace nakonec nevyšla, vzniklé fotografie jsou důkazem Ptáčkova vynikajícího citu pro detail i schopnosti umně pracovat s proměnlivými podmínkami a podněty, které rytmus loutkového představení či průvodu obnáší. Svým objektivem také mistrně zachytil nadšené reakce publika a zejména loutkářské jevy typické pro jednotlivé země.

Ambicí výstavy v Muzeu loutkářských kultur je nejen seznámit veřejnost se světovými loutkářskými fenomény, přiblížit jejich jedinečnost a zároveň ukázat rozmanitost celého loutkového světa, ale rovněž vzdát hold jedné z nejvýraznějších osobností moderní české fotografie. Vernisáž výstavy se uskuteční za účasti Josefa Ptáčka ve čtvrtek 21. března od 17 hodin a je otevřená pro širokou veřejnost. Výstava potrvá v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi až do 1. září 2024.



vydáno 13. května

Chrudimská muzejní noc láká na videomapping i ožvlou historii

V pátek 24. května 2024 můžete zažít již XIX. ročník Chrudimské muzejní noci. Společná akce všech tří chrudimských muzeí, k nimž se letos připojuje i národní geopark Železné hory, nabídne od 17 do 23:30 hodin atraktivní program s netradičními prohlídkami, tvořivými dílnami, hudbou a divadelním představením pro děti. Na návštěvníky navíc čeká i videomapping nebo nevšední výlet do historie.

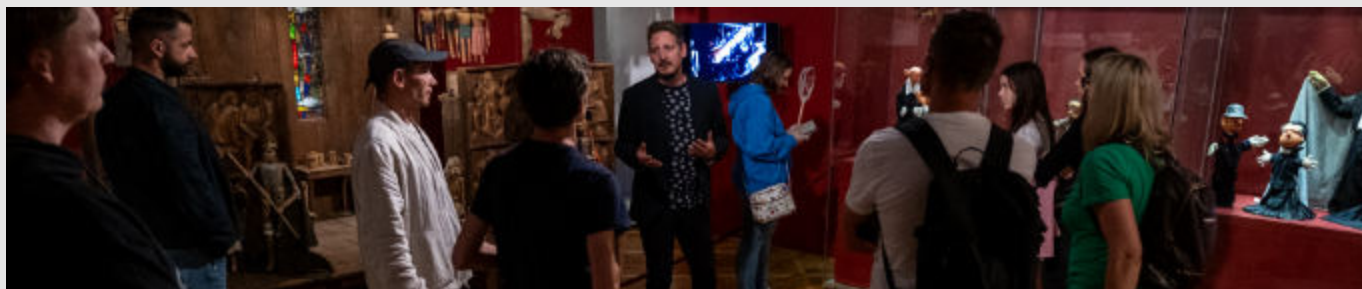
Regionální muzeum v Chrudimi si pro návštěvníky Muzejní noci připravilo od 17 do 23 hodin tematický večer s názvem „Živá historie“. V jeho průběhu se ocitnete ve všech historických obdobích od pravěku až po éru socialismu. Stanoviště pro jednotlivá období nabídnou dětem i dospělým autentický vhled do minulosti, umožňující jim aktivně zažít a zkoumat každou historickou epochu. A aby byl zážitek úplný, pořadatelé akce budou na každém zastavení oblečení do dobových kostýmů. Atmosféru dob dávno i nedávno minulých pak podtrhne kavárna v prvorepublikovém stylu, kterou speciálně pro tuto akci připravil obchůdek a kavárna

Mlsný pecivál. A to zdaleka ještě není všechno, můžete se těšit na poutavé doprovodné programy, divadelní představení pro děti a také na koncert výborné hudební skupiny Čtvrt na smrt. „Své umění předvedou Jan Vacík a violoncellista Keishiro Mikawa, který mimo jiné působí v Prague Philharmonia“, sděluje organizátorka akce Simona Spilková.

V Muzeu loutkářských kultur je pro návštěvníky od 17 hodin připravený kvíz v expozici nazvaný „Opravník obecně oblíbených omylů“. Ten se pokusí zábavnou formou vyvrátit obecně rozšířené nepravdy a mýty kolem Mydlářovského domu i loutkářského muzea a přidá k tomu spoustu historických zajímavostí, které jste zcela jistě netušili. Od 18 hodin se můžete vydat na komentovanou prohlídku muzejní expozice a dozvědět se více i o loutkách a lidech kolem nich. Příjemný večer pak doplní koncert bluesové hudby v podání kapely Dancing Barefoot od 21 hodin, spojený s posezením na letních terasách za Mydlářovským domem. Od 17 do 23 hodin bude všem návštěvníkům otevřené i Muzeum barokních soch. Děti i dospělí se mohou těšit na hravé úkoly, výtvarnou dílnu, zahradní hry a občerstvení v kavárně U Fortunáta. Od 17 a 21:30 se můžete také vypravit na komentovanou prohlídku.

Národní geopark Železné hory se sice k Chrudimské muzejní noci připojuje letos poprvé, ale s o to větší energií a nadšením. „Brány areálu U Vodárny pod Širokými schody se otevrou v 19:30 a ještě za denního světla si budou návštěvníci moci prohlédnout rozsáhlou sbírku minerálů a zkamenělin,“ vysvětluje manažer geoparku Jan Doucek. „Ve 21 hodin pak odstartuje speciální videomapping, při kterém se na zdech historického sídla Vodních zdrojů Chrudim rozpohybuje obrázky sopek a vulkánů vytvořených dětmi při březnové výtvarné soutěži,“ dodává Doucek. Ve stejný čas se malí i velcí mohou vydat prozkoumat další minerály a zkameněliny v zážitkové prohlídce s UV svítilnami, které si návštěvníci budou moci vypůjčit na místě. Po celou dobu budou moci dospělí ochutnávat speciální „geoparkové“ pivo Iron a děti si třeba opéct špekáček. Celý program v geoparku pak skončí ve 23:30.

Vstup do všech muzeí i geoparku a jejich expozic je po celou Chrudimskou muzejní noc zdarma.



vydáno 24. června

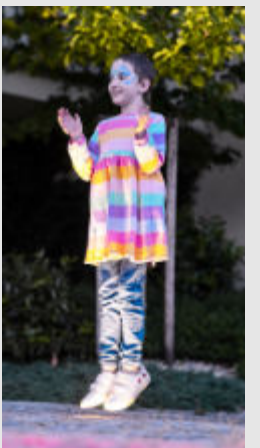
Prázdniny začínáme vernisáží i koncerty na terasách

Na začátek letních prázdnin připravilo Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi hned několik zajímavých kulturních akcí. Návštěvníci se mohou těšit na vernisáž nové výstavy Loutky do každé rodiny i koncerty na terasách v rámci pouličního loutkářského festivalu. Navíc je po dobu letních prázdnin čeká rozšířená otevírací doba, hravé prohlídky s Kašpárkem nebo loutkářský koutek v Betlémě.

Prázdniny, doba výletů a dovolených, se kvapem blíží. V MLK pro všechny prázdninové návštěvníky chystáme pestrý program, aby návštěva Mydlářovského domu byla opravdovým zážitkem. V pátek 28. června se můžete těšit od 19 hodin na otevření zbrusu nové výstavy nazvané Loutky do každé rodiny. Ta vás jako mávnutím kouzelného proutku přenese do první poloviny 20. století, kdy bylo loutkové divadlo opravdu součástí skoro každé české domácnosti. Od 20 hodin pak následuje koncert loutkářské kapely Holinky, která všechny potěší svým hravým spojením swingu s židovským klezmerem.

V neděli 30. června bude od rána muzeum součástí pouličního festivalu při Loutkářské Chrudimi. Od 10 do 17 hodin bude v muzejní herně probíhat tvořivý loutkářský workshop a v rámci spolupráce k nám zavítají i naši milí kolegové z Muzea v přírodě Vysočina. Ti na Resselově náměstí u kostela připraví kvíz a workshop nazvaný „Co se skrývalo v kredencích našich babiček?“, v jehož rámci se dozvíte více o předmětech z keramiky, které bývaly součástí každodenního života našich předků. Na terasách Mydlářovského domu pak můžete v 19 a 21 hodin navštívit koncerty skupin EnDee a Orchestr posledního dne a strávit tak příjemný večer s výhledem na hvězdy. Vstup na všechny programy je tyto dny zdarma, kvalitní občerstvení je také zajištěno.

Od 1. července až do konce srpna budeme mít otevřeno i v pondělí, a to od 9 do 17 h. Každé pondělí v 11 hodin se na malé i velké návštěvníky bude těšit sám Kašpárek, aby je hravě provedl po muzeu. Pro ty, kteří rádi tvoří, jsme na každý všední prázdninový den navíc připravili Otevřený loutkářský ateliér, kde budou moci dát průchod své kreativitě a vyrobit si na památku něco hezkého. K tomu budou navíc k dispozici i obě herny v přízemí a luminoherna na půdě Mydlářovského domu. A co je nejdůležitější, všechny tyto služby budou ke vstupence do muzea zdarma! Stejně jako v loňském roce můžete i letos o prázdninách vyrazit za loutkami mezi malebné lidové chaloupky v památkové rezervaci Betlém v centru Hlinska. V rámci spolupráce mezi MLK a Muzeem v přírodě Vysočina se do Betléma chystáme každý čtvrtek v červenci a srpnu. Loutkářský koutek s divadlem a výtvarnou dílnou bude v provozu od 10 do 16 hodin.



vydáno 25. června

Loutkářský pouliční festival rozehraje Chrudim

V neděli 30. června 2024 se v rámci festivalu Loutkářská Chrudim uskuteční již 3. ročník pouličního loutkářského festivalu. Vedle loutkových divadelních představení návštěvníkům po celý den nabídne koncerty, happeningy nebo kreativní workshopy na více než deseti pódiiích v centru Chrudimi.

Festival Loutkářská Chrudim již neodmyslitelně patří k začátku prázdnin v Chrudimi a veřejnost se na festiva-lovou atmosféru města každoročně těší. Letos se při této příležitosti bude konat již 3. ročník Loutkářského pouličního festivalu, a to v neděli 30. června od 10 hodin do půlnoci. Centrum města a různá zákoutí ožijí divadlem, hudbou, workshopy i happeningy. Park za divadlem bude věnován především aktivitám pro děti – workshopy, divadla, malování na obličeje, akrobacie na šálách, řezbovaný kolotoč a jiné hry. Stejně tak bude pro děti určen i prostor Žižkova náměstí, kde se usídí kočovná herna Sládkovna. Na náměstí bez zaparko-vaných aut budou probíhat zážitkové řemeslné a rukodělné trhy s ukázkami řemesla či dílnami a dopoledne ve městě budete moci potkat i rozverně klauny. Dopolední představení si také připravilo Muzeum loutkářských kultur či Baringotka, která sídlí v prostoru balustrády vedle kostela.

Odpoledne program ještě více rozproudí hudební vystoupení, divadla i happeningy – Široké schody budou patřit literatuře a poezii, ale i grafice, autorské čtení bude mít také svůj prostor v pasáži Žralok, kam kromě pozvaných autorů může kdokoli přijít přečíst svou tvorbu. Výtvarný workshop bude probíhat u ohrazení morového sloupu, kde vznikne společné dílo, do jehož tvorby se může zapojit každý. Část tohoto výtvoru pak bude vystavena v prostoru Díry výstavní v pasáži Žralok a vernisáž výstavy proběhne tamtéž ve 20 hodin. Hudba bude znít od odpoledne až do noci v Břetislavově, Štěpánkově, Fortenské i Filištínské ulici, ale i na náměstí u Mlsného pecivála či v podloubí a také na terasách Muzea loutkářských kultur. Také spolek Hurá na výlet připravil ve svých prostorách u muzea hudební odpoledne a večer. Loutková divadla budou moci návštěvníci navštívit před Muzeem loutkářských kultur, na náměstí i za divadlem.

Akci připravují pořadatelé festivalu Loutkářská Chrudim (Spolek pro vydávání časopisu Loutkář, Chrudimská beseda, NIPOS – ARTAMA Praha) ve spolupráci se Spolkem pro podporu tradic loutkářství a Muzeem loutkářských kultur. Do přípravy akce se také zapojily a vlastní program či aktivitu připravují: Mlsný pecivál, pivovar Filištín, spolek Hurá na výlet, Baringotka, Barons leather works, Amalthea z.s., Momo Chrudim, ZUŠ Chrudim, Regionální muzeum v Chrudimi, Muzeum v přírodě Vysočina, spolek Kacafírek a další.



vydáno 24. září

Muzeum rozsvítí kouzelné světlo

V sobotu 5. října 2024 otevírá Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi pro veřejnost novou výstavu nazvanou Tonda, Slávka a kouzelné světlo. Výstava loutek a dekorací ze stejnojmenného animovaného filmu režiséra Filipa Pošivače zavede návštěvníky do kouzelného světa dětské hravosti a fantazie.

Výstava s názvem Tonda, Slávka a kouzelné světlo představí loutky a scénografii ze stejnojmenného animovaného filmu režiséra Filipa Pošivače. Snímek, uvedený do našich kin v roce 2023, získal ocenění poroty na festivalu animovaných filmů ve francouzském Annecy. Vypráví příběh jedenáctiletého Tondy, který je jiný než jeho vrstevníci. Od malička totiž svítí. Rodiče, kteří si myslí, že je vážně nemocný, jej raději drží v izolaci od okolního světa, i když on by raději dělal stejné věci jako ostatní děti. Jeho život se ovšem změní, když se do domu přistěhuje holčička Slávka, která si s pomocí své kouzelné baterky dokáže představovat výjevy plné barev a fantazie, jež dokáže vidět jen ona a Tonda. Obě děti zažijí neobyčejné dobrodružství s tajemným tvorem Geniem loci žijícím v útrobách jejich domu.

Tonda, Slávka a kouzelné světlo je snímek o kamarádství, fantazii, (sebe)přijetí a odvaze. V tomto duchu je také koncipována výstava, jejíž hlavní součástí jsou ukázky některých scén a postav. Spíše než na technické aspekty filmu se ale zaměřuje na atmosféru a emotivní zážitek ve snaze vtáhnout návštěvníky do děje a donutit je zamyslet se hlouběji nad Tondovým příběhem. Ocitnou se tak na třech místech rámuujících Tondův svět. V domě, kde se svými rodiči bydlí a kde se snaží skrývat svoji jinakost, v bunkru, který si vybudoval ve svém pokoji a kde se cítí bezpečně, i v tajuplném skleníku, kde se nakonec musí postavit vlastnímu strachu. Navíc si návštěvníci budou moci posvítit kouzelnou baterkou a spatřit věci, které by jinak zůstaly skryté. Výstava Tonda, Slávka a kouzelné světlo bude v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi pro veřejnost otevřena od 5. října 2024 až do 11. ledna 2026.



vydáno 10. října

Mydlářovský dům ovládnou upíři

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi zve v pátek 18. a v sobotu 19. října 2024 od 16 do 21 hodin na oblíbené Duchůplné muzeum, tentokrát s tematikou upírů všeho druhu.

Oblíbené Duchůplné muzeum se vrací. Opět po roce se historické sídlo MLK, renesanční Mydlářovský dům, promění v místo, kde se budete krásně bát! Tentokrát se na vás v pátek 18. října a v sobotu 19. října 2024 sesypou upíři všeho druhu. Od těch klasických, živících se krví, až po ty moderní, kteří pasou po vaší energii a emocích. Tak si dejte pozor a nenechte se vysát!

Program je letos rozdělen do dvou večerů, aby si strašidelnou atmosféru mohli užít všichni, včetně rodin s dětmi. „Páteční večer je připraven jako mírnější verze programu. Strašidel bude méně, takže ho zvládnou i menší děti nebo citlivější rodiče,“ říká Simona Chalupová, ředitelka Muzea loutkářských kultur v Chrudimi. „Sobotní program už ale bude o poznání strašidelnější. Návštěvníci budou potřebovat velkou dávku odvahy, aby zvládli upíří nástrahy,“ dodává Chalupová.



Program bude po oba večery probíhat od 16 do 21 hodin. Vstupné je 150 Kč, děti do 3 let mají vstup zdarma. Nově je možné zakoupit vstupenky online prostřednictvím služby goout.cz.

V neděli 20. října pak čeká po celý den na ty, kteří program v pátek či sobotu nestihli, Strašidelné muzeum, kdy si budou moci nazdobené MLK a jeho expozici projít ještě s hracími listy, ale již bez strašidel a přízraků, za cenu běžného vstupného.

vydáno 31. října

Svatomartinská neděle v muzeu loutek

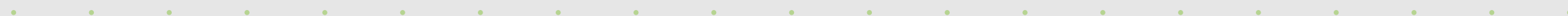
V neděli 10. listopadu 2024 se v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi uskuteční Svatomartinská neděle. Poslední letošní akce v rámci společného projektu s Muzeem v přírodě Vysočina nabídne od 13 do 17 hodin návštěvníkům program zaměřený na lidové zvyky spojené se svátkem sv. Martina. Přijďte strávit příjemné odpoledne s lidovými tradicemi a naladit se na nadcházející zimní období.

Již druhým rokem spolupracují Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi a Muzeum v přírodě Vysočina, které je součástí Národního muzea v přírodě, v rámci společného projektu zaměřeného na propagaci loutkářství a tradiční lidové kultury. Díky němu se za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, zřizovatele obou muzeí, podařilo zpestřit program pro návštěvníky a vzájemně si pomoci s propagací své činnosti. „Tematika loutek ve spojení s lidovými tradicemi a architekturou se ukázala jako navýsost šťastná kombinace,“ říká ke spolupráci Simona Chalupová, ředitelka Muzea loutkářských kultur v Chrudimi.

Pro letošek se spolupráce mezi oběma muzei uzavře v neděli 10. listopadu 2024 v Chrudimi při akci nazvané Svatomartinská neděle. Od 13 do 17 hodin ožije Mydlářovský dům tvůrčími dílnami, které pro jeho návštěvníky připravili pracovníci Muzea v přírodě Vysočina. V nich si budou moci vyzkoušet třeba výrobu tradičních peroutek nebo se proměnit v pekaře a vyzkoušet si pečení rohlíků tak, jak je dělaly naše prababičky. Muzejní ateliér obsadí přadleny s kolovrátky a ukáží, jak probíhaly tzv. přástky. A u toho si budeme vyprávět lidové příběhy a pověsti spojené se svatým Martinem a připomeneme si i další zvyky a tradice spojené s příchodem zimního období.

Během akcí v průběhu celého letošního roku si návštěvníci Muzea loutkářských kultur v Chrudimi i Muzea v přírodě Vysočina mohli vyzkoušet třeba dávno zapomenuté řemeslné techniky, připomenout si zvyky a tradice našich předků nebo se vydat za společností loutek na Veselý Kopec či do hlineckého Betléma. Zde navíc probíhal program, včetně loutkových představení a tvořivých dílen, po celé období letních prázdnin. „Bylo vidět, že zejména prostory památkové rezervace na Betlémě se podařilo díky loutkám sympaticky oživit

Vstupné na Svatomartinskou neděli v MLK je obvyklé, děti do 6 let zdarma.



vydáno 26. listopadu

Advent pod andělskými křídly

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi zve na tradiční rozsvěcení Anděla splněných přání, které se uskuteční v neděli 1. prosince 2024 od 17 do 20 hodin. Přijďte si užít první adventní den, zapojit se do kreativních workshopů a svěřit svá přání andělským křídům.

Každý rok s příchodem adventu se renesanční Mydlářovský dům, sídlo Muzea loutkářských kultur v Chrudimi, ocitá pod ochranou anděla, který přináší nejen radost, ale i naději na splnění těch nejtajnějších přání. Během slavnostního večera v neděli 1. prosince 2024 si budete moci napsat své přání, připevnit jej na andělské perutě a očekávat, zda se vyplní. Vedle přání budete moci vytvořit v tematických workshopech i drobnosti pro zpříjemnění předvánočních dnů. Vstupné na akci je zdarma.

„Adventní období je pro nás v muzeu vždy výjimečné. Snažíme se návštěvníkům přinést kousek klidu a kouzla Vánoc, a zároveň nabídnout příležitost tvořit, sdílet radost a strávit společně hezké chvíle. Tradice Anděla splněných přání je jednou z nejoblíbenějších událostí roku, která každého dokáže alespoň na chvíli vytrhnout z každodenního shonu,“ říká Simona Chalupová, ředitelka Muzea loutkářských kultur v Chrudimi.

Pro ty, kdo nestihnou slavnostní rozsvěcení, má muzeum připravený dárek – vánoční dílničky budou otevřené po celý advent, a to jako bonus ke vstupnému. Každý návštěvník si tak může odnést domů kousek vánočního kouzla, ať už v podobě vlastnoručně vyrobené ozdoby, nebo jen příjemného zážitku. Adventní program pod andělskými křídly vyvrcholí v neděli 15. prosince 2024 v 15 hodin, kdy do muzea zavítá soubor Loutky bez hranic s pohádkou Vánoční svatba sněhuláka Karla. Tento příběh plný humoru a fantazie vás zavede přímo na vánoční stromek, kde se odehrávají neuvěřitelná dobrodružství. Dozvíte se, co se děje, když stromek ožívá a nikdo se nedívá!

Přijďte se v předvánočním čase zastavit, užít si sváteční atmosféru ve společnosti loutek a třeba se zamyslet nad věcmi, které jsou v životě důležité.





14.8 Ohlasy v médiích

Veškeré odkazy najdete v elektronické verzi výroční zprávy na webu:
www.puppets.cz/cs/muzeum/dokumenty-ke-stazeni.

Výběr z internetových turistických portálů

- www.kudyznudy.cz
- www.portalchrudim.cz
- www.museum.cz
- www.muzeoedu.cz
- www.divadlo.cz
- www.kudykam.com
- pro-skoly.cz
- www.navstevnik.cz
- www.turistika.cz
- www.kdykde.cz
- www.atlasceska.cz
- www.pardubicezive.eu
- www.informuji.cz
- amaterskedivadlo.cz
- www.cz-museums.cz
- www.czecot.cz
- www.kamsevydat.cz
- www.do-muzea.cz

Výběr z audiovizuálního zpravodajství a pořadů

- 20. 3. ČT – Bludiště – poukaz + otázky
– ve spolupráci s Destinační společností Východní Čechy
- 22. 5. Pardubice – Máme hosty – Muzejní noc ČRo
- 11. 6. Destinační společnost Východní Čechy
– spot propagace turistických cílů
- 14. 10. Krajánek Rádía Blaník – reportáž
- 11. 10. ČRo Pardubice + Rádio Junior
- 26. 12. ČRo Pardubice
– rozhovor s Břetislavem Olivou, PR pracovníkem muzea, a jeho dcerou Julií

Výběr zpráv internetových médií

[https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2422782-
duchuplne-muzeum](https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2422782-
duchuplne-muzeum)

[https://novinychrudim.cz/2024/10/16/mydlarovsky-dum-
ovladnou-upiri-co-z-lidi-saji-krev-i-energii/](https://novinychrudim.cz/2024/10/16/mydlarovsky-dum-
ovladnou-upiri-co-z-lidi-saji-krev-i-energii/)

[https://pardubice.rozhlas.cz/tipy-na-vikend-v-pardubickem-
kraj-vyrazte-za-ptaky-do-bohdance-nebo-na-den-9334673](https://pardubice.rozhlas.cz/tipy-na-vikend-v-pardubickem-
kraj-vyrazte-za-ptaky-do-bohdance-nebo-na-den-9334673)

[https://www.divadelni-noviny.cz/svatomartinska-nedele-v-
muzeu-loutek](https://www.divadelni-noviny.cz/svatomartinska-nedele-v-
muzeu-loutek)

[https://www.divadlo.cz/clanhttps://www.ceskatelevize.cz/
porady/1097253859-bludiste/424234100011008/](https://www.divadlo.cz/clanhttps://www.ceskatelevize.cz/
porady/1097253859-bludiste/424234100011008/)

[https://www.aktivnidite.cz/3-215-7000994-vystava-zve-
navstevniky-na-jeden-velky-vecirek--kde-v-rol-gratulantu-
vystupuji-nejzajimavejsi-loutky-z-muzejni-sbirky](https://www.aktivnidite.cz/3-215-7000994-vystava-zve-
navstevniky-na-jeden-velky-vecirek--kde-v-rol-gratulantu-
vystupuji-nejzajimavejsi-loutky-z-muzejni-sbirky)

[https://novinychrudim.cz/2024/02/22/loutkarske-muzeum-
hlasi-je-hotovo-vymalovano-a-zase-otevreno/](https://novinychrudim.cz/2024/02/22/loutkarske-muzeum-
hlasi-je-hotovo-vymalovano-a-zase-otevreno/)

[https://novinychrudim.cz/2024/03/06/dilnicka-v-
loutkarskem-muzeu-tip-pro-skolaky-na-jarni-prazdniny/](https://novinychrudim.cz/2024/03/06/dilnicka-v-
loutkarskem-muzeu-tip-pro-skolaky-na-jarni-prazdniny/)

[https://novinychrudim.cz/2024/03/07/signal-hlasil-vniknuti-
do-muzea-loutkarskych-kultur-v-bretislavove-ulici/](https://novinychrudim.cz/2024/03/07/signal-hlasil-vniknuti-
do-muzea-loutkarskych-kultur-v-bretislavove-ulici/)

[https://genus.cz/Liberec/muzeum-vystavuje-loutky-a-sceny-
zname-z-filmu-i-televize-nechybi-nbsp-spejbl-a-hurvinek-
ci-hunati-nbsp-ju-a-hele-n595029.htm](https://genus.cz/Liberec/muzeum-vystavuje-loutky-a-sceny-
zname-z-filmu-i-televize-nechybi-nbsp-spejbl-a-hurvinek-
ci-hunati-nbsp-ju-a-hele-n595029.htm)

[https://www.naseveru.net/2024/03/13/unikatni-vystava-
loutek-v-libereckem-muzeu/](https://www.naseveru.net/2024/03/13/unikatni-vystava-
loutek-v-libereckem-muzeu/)

<https://www.mistnikultura.cz/vyfot-me-kdyz-to-dokazes>

[https://allnews.cz/2024/03/16/spejbl-hurvinek-ju-i-hele-
loutkova-vystava-v-severoceskem-muzeu-zavede-az-za-
hranice-animace/](https://allnews.cz/2024/03/16/spejbl-hurvinek-ju-i-hele-
loutkova-vystava-v-severoceskem-muzeu-zavede-az-za-
hranice-animace/)

[https://www.nasepojizeri.cz/semilsko-aktualne/hurvinek-ju-i-
hele-loutkova-vystava-zavede-az-za-hranice-animace/
?aktualitaId=80775](https://www.nasepojizeri.cz/semilsko-aktualne/hurvinek-ju-i-
hele-loutkova-vystava-zavede-az-za-hranice-animace/
?aktualitaId=80775)

<https://www.divadelni-noviny.cz/vyfot-me-kdyz-to-dokazes>

[https://novinychrudim.cz/2024/03/18/loutkarske-muzeum-
chysta-vystavu-fotografii-zacne-za-ucasti-autora/](https://novinychrudim.cz/2024/03/18/loutkarske-muzeum-
chysta-vystavu-fotografii-zacne-za-ucasti-autora/)

[https://bookhouse.cz/index.php/2024/03/24/vystava-
za-hranice-animace-vodena-loutka-v-ceskem-filmu-je-
uz-nyni-k-videni-v-severoceskem-muzeu-v-liberci/](https://bookhouse.cz/index.php/2024/03/24/vystava-
za-hranice-animace-vodena-loutka-v-ceskem-filmu-je-
uz-nyni-k-videni-v-severoceskem-muzeu-v-liberci/)

[https://pardubicky.denik.cz/ctenar-reporter/pardubice-
loutky-muzeum-chrudim.html](https://pardubicky.denik.cz/ctenar-reporter/pardubice-
loutky-muzeum-chrudim.html)

[https://novinychrudim.cz/2024/04/11/muzeum-
loutkarskych-kultur-zve-male-deti-do-bramboroveho-
kralovstvi/](https://novinychrudim.cz/2024/04/11/muzeum-
loutkarskych-kultur-zve-male-deti-do-bramboroveho-
kralovstvi/)

[https://www.kudyznudy.cz/akce/loutky-miri-na-vesely-
kopec-1](https://www.kudyznudy.cz/akce/loutky-miri-na-vesely-
kopec-1)

[https://www.aktivnidite.cz/3-7006297-loutky-z-
celeho-sveta-objektivem-josefa-ptacka](https://www.aktivnidite.cz/3-7006297-loutky-z-
celeho-sveta-objektivem-josefa-ptacka)

[https://www.aktivnidite.cz/4-1392-muzeum-
loutkarskych-kultur-v-chrudimi](https://www.aktivnidite.cz/4-1392-muzeum-
loutkarskych-kultur-v-chrudimi)

[https://www.divadelni-noviny.cz/zemrela-alena-
exnarova](https://www.divadelni-noviny.cz/zemrela-alena-
exnarova)

[https://jicinsky.denik.cz/zpravy_region/smutna-zprava-
zemrela-alena-exnarova-byvala-reditelka-muzea-
loutek-v-chrudimi.html](https://jicinsky.denik.cz/zpravy_region/smutna-zprava-
zemrela-alena-exnarova-byvala-reditelka-muzea-
loutek-v-chrudimi.html)

[https://www.e-vsudybyl.cz/clanek/navstevnicka-
sezona-2024-v-narodnim-muzeu-v-prirode-2999/](https://www.e-vsudybyl.cz/clanek/navstevnicka-
sezona-2024-v-narodnim-muzeu-v-prirode-2999/)

[https://chrudimsky.denik.cz/zpravy_region/vesely-
kopec-v-sobotu-ovladnou-loutky-v-provozu-bude-i-
obilni-mlyn-z-oldretic.html](https://chrudimsky.denik.cz/zpravy_region/vesely-
kopec-v-sobotu-ovladnou-loutky-v-provozu-bude-i-
obilni-mlyn-z-oldretic.html)

[https://novinychrudim.cz/2024/05/09/den-otevrenych-
mlynu-poprve-na-veselem-kopci-navstevniky-pobavi-
i-marionety/](https://novinychrudim.cz/2024/05/09/den-otevrenych-
mlynu-poprve-na-veselem-kopci-navstevniky-pobavi-
i-marionety/)

[https://www.aktivnidite.cz/3-7007745-chrudimska-
muzejni-noc-laka-na-videomaping-i-ozivlou-histori](https://www.aktivnidite.cz/3-7007745-chrudimska-
muzejni-noc-laka-na-videomaping-i-ozivlou-histori)

[https://chrudimskenoviny.cz/kategorie/kultura/
neobvykly-cas-pro-navstevu-chrudimskych-muzei](https://chrudimskenoviny.cz/kategorie/kultura/
neobvykly-cas-pro-navstevu-chrudimskych-muzei)

[https://novinychrudim.cz/2024/05/23/chrudimska-
muzejni-noc-nabidne-neobvykle-prohlidky-a-napadity-
program/](https://novinychrudim.cz/2024/05/23/chrudimska-
muzejni-noc-nabidne-neobvykle-prohlidky-a-napadity-
program/)

[https://jicinsky.denik.cz/volny-cas/kdyz-dilo-zni-aneb-
vojta-sucharda-v-suchardove-dome-v-nove-
pace-20240613.html](https://jicinsky.denik.cz/volny-cas/kdyz-dilo-zni-aneb-
vojta-sucharda-v-suchardove-dome-v-nove-
pace-20240613.html)

[https://chrudimskenoviny.cz/kategorie/zpravy/tanecnici-
radeji-zavrou-do-specialni-vitriny](https://chrudimskenoviny.cz/kategorie/zpravy/tanecnici-
radeji-zavrou-do-specialni-vitriny)

[https://www.ihlinsko.cz/o-letnich-prazdninach-ceka-
navstevniky-betlemu-hlinsko-pestry-program](https://www.ihlinsko.cz/o-letnich-prazdninach-ceka-
navstevniky-betlemu-hlinsko-pestry-program)

[https://www.mistnikultura.cz/pozvanka-na-vernisaz-
vystavy-loutky-do-kazde-rodiny](https://www.mistnikultura.cz/pozvanka-na-vernisaz-
vystavy-loutky-do-kazde-rodiny)

[https://novinychrudim.cz/2024/06/24/v-chrudimi-se-blizi-
tradicni-svatek-loutkaru-a-priznivcu-loutkoveho-divadla/](https://novinychrudim.cz/2024/06/24/v-chrudimi-se-blizi-
tradicni-svatek-loutkaru-a-priznivcu-loutkoveho-divadla/)

[https://medium.seznam.cz/clanek/josef-pesout-atheny-
vychodnich-cech-i-takovy-pridomek-ma-chrudim-70409](https://medium.seznam.cz/clanek/josef-pesout-atheny-
vychodnich-cech-i-takovy-pridomek-ma-chrudim-70409)

<https://www.divadelni-noviny.cz/loutky-do-kazde-rodiny>

[https://novinychrudim.cz/2024/06/26/loutkarske-muzeum-
zahaji-letu-novou-vystavou-a-koncerty-na-terasach/](https://novinychrudim.cz/2024/06/26/loutkarske-muzeum-
zahaji-letu-novou-vystavou-a-koncerty-na-terasach/)

[https://novinychrudim.cz/2024/06/26/loutky-opet-zamiri-
do-hlineckeho-betlema/](https://novinychrudim.cz/2024/06/26/loutky-opet-zamiri-
do-hlineckeho-betlema/)

[https://www.divadlo.cz/?clanky=loutkarsky-poulicni-
festival-rozehraje-chrudim](https://www.divadlo.cz/?clanky=loutkarsky-poulicni-
festival-rozehraje-chrudim)

[https://novinychrudim.cz/2024/06/28/loutkarske-muzeum-
prichazi-s-letni-nabidkou/](https://novinychrudim.cz/2024/06/28/loutkarske-muzeum-
prichazi-s-letni-nabidkou/)

[https://chrudimsky.denik.cz/volny-cas/loutkarska-
chrudim-2024.html](https://chrudimsky.denik.cz/volny-cas/loutkarska-
chrudim-2024.html)

[https://www.kudyznudy.cz/akce/loutkohratky-na-
betleme-1?datum=2024-07-04](https://www.kudyznudy.cz/akce/loutkohratky-na-
betleme-1?datum=2024-07-04)

[https://www.kudyznudy.cz/akce/vystava-loutky-do-kazde-
rodiny](https://www.kudyznudy.cz/akce/vystava-loutky-do-kazde-
rodiny)

[https://novinychrudim.cz/2024/07/10/loutkarske-muzeum-
o-prazdninach-rozsiruje-svou-nabidku/](https://novinychrudim.cz/2024/07/10/loutkarske-muzeum-
o-prazdninach-rozsiruje-svou-nabidku/)

[https://www.divadlo.cz/?clanky=muzeum-loutkarskych-
kultur-v-chrudimi-konkurz-pracovnik-ce-pr-produkcni](https://www.divadlo.cz/?clanky=muzeum-loutkarskych-
kultur-v-chrudimi-konkurz-pracovnik-ce-pr-produkcni)

[https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2415981-loutkove-
louceni-s-prazdninami-v-hlineckem-betleme](https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2415981-loutkove-
louceni-s-prazdninami-v-hlineckem-betleme)

[https://www.ihlinsko.cz/pamatkova-rezervace-betlem-
hlinsko-zve-na-rozlouceni-s-prazdninami](https://www.ihlinsko.cz/pamatkova-rezervace-betlem-
hlinsko-zve-na-rozlouceni-s-prazdninami)

[https://chrudimsky.denik.cz/zpravy_region/betlem-hlinsko-
loutky.html](https://chrudimsky.denik.cz/zpravy_region/betlem-hlinsko-
loutky.html)

[https://novinychrudim.cz/2024/08/28/loutky-v-hlineckem-
betleme-zabavna-rozlucka-s-prazdninami-nejen-pro-
skolaky/](https://novinychrudim.cz/2024/08/28/loutky-v-hlineckem-
betleme-zabavna-rozlucka-s-prazdninami-nejen-pro-
skolaky/)

[https://www.divadelni-noviny.cz/mydlarovsky-dum-
ovladnou-upiri](https://www.divadelni-noviny.cz/mydlarovsky-dum-
ovladnou-upiri)

[https://www.elitanaroda.cz/clanek/5423-na-chrudimsku-
najdete-interaktivni-muzea-plna-zabavy-i-unikatni-
vzdelavaci-centrum/](https://www.elitanaroda.cz/clanek/5423-na-chrudimsku-
najdete-interaktivni-muzea-plna-zabavy-i-unikatni-
vzdelavaci-centrum/)

[https://novinychrudim.cz/2024/10/12/houpaci-pohadky-uz-
v-nedeli-v-loutkarskem-muzeu/ky/svatomartinska-nedele-
v-muzeu-loutkarskych-kultur-v-chrudimi/](https://novinychrudim.cz/2024/10/12/houpaci-pohadky-uz-
v-nedeli-v-loutkarskem-muzeu/ky/svatomartinska-nedele-
v-muzeu-loutkarskych-kultur-v-chrudimi/)

[https://chrudimskenoviny.cz/kategorie/kultura/nechte-se-
prekvapit-poulicnim-festivalem](https://chrudimskenoviny.cz/kategorie/kultura/nechte-se-
prekvapit-poulicnim-festivalem)

[https://novinychrudim.cz/2024/09/04/den-otevrenych-
dveri-pamatek-potesi-i-deti-a-prekvapi-patrioty/](https://novinychrudim.cz/2024/09/04/den-otevrenych-
dveri-pamatek-potesi-i-deti-a-prekvapi-patrioty/)

[https://chrudimsky.denik.cz/zpravy_region/nabita-sobota-
v-chrudimi-otevrou-se-pamatky-sportovni-hala-a-mesto-
o-zije.html](https://chrudimsky.denik.cz/zpravy_region/nabita-sobota-
v-chrudimi-otevrou-se-pamatky-sportovni-hala-a-mesto-
o-zije.html)

[https://novinychrudim.cz/2024/10/06/loutkarske-muzeum-
rozsvitulo-magicke-svetlo-na-frekvenci-dobra/](https://novinychrudim.cz/2024/10/06/loutkarske-muzeum-
rozsvitulo-magicke-svetlo-na-frekvenci-dobra/)

[https://chrudimsky.denik.cz/zpravy_region/svatomartinska-
nedele-v-chrudimi-peroutky-rohliky-a-pribehy-o-sv-
martinovi.html](https://chrudimsky.denik.cz/zpravy_region/svatomartinska-
nedele-v-chrudimi-peroutky-rohliky-a-pribehy-o-sv-
martinovi.html)



14.9 Správa majetku

Správa majetku a budov představuje opravy, renovace a údržbu v roce 2024.

Renovace podlah v č. p. 74 a 75

Pro provedení renovace podlah v přízemí v č. p. 74 a č. p. 75 byla oslovena firma Adam Blabolil, Čs. armády 539, 537 01 Chrudim, IČ 87745879. Bylo provedeno čištění, broušení a impregnace podlahy v dětské herně – batoláriu v I. NP v č. p. 75, dále čištění a impregnace kamenné dlažby v I. NP v č. p. 74 a 75 a renovace čistící zóny u vchodových dveří v I. NP v č. p. 74. Celková částka za provedené práce byla 106 420 Kč.

realizace: leden–březen 2024

Zvýšení světlosti vstupního prostoru – úpravy kamenného ostění

Na základě schválení úpravy průchodu do původního výstavního sálu v I. NP v č. p. 74 příslušným orgánem památkové péče provedl tyto úpravy Martin Kovařík, akad. sochař a restaurátor, U Mostu 11, 592 02 Svatka – Česká Cikánka, IČ 43381600. Částka za úpravu průchodu byla 50 000 Kč.

realizace: leden 2024

Malování vstupních prostor – stavební úpravy kamenného portálu

Pro dokončení stavebních úprav portálu v I. NP v č. p. 74 byla oslovena firma Filip Konvalinka, Heřmanského 732, 538 03 Heřmanův Městec, IČ 72964804. Zároveň tato firma provedla výmalbu vstupních prostor a šatny včetně broušení, penetrace, stěrkování. Celková částka za provedené práce byla 71 545 Kč.

realizace: únor 2024

Malování – chodby + schodiště v č. p. 74 a 75, výstavní sál v I. NP a č. p. 74, výstavní sály ve III. NP / č. p. 75

Provedla osvědčená firma Lukáš Tyc, Nemošická 424, 530 03 Pardubice IV – Nemošice, IČ 02810760. Celková částka za provedené práce byla 132 975 Kč.

realizace ve dvou termínech: leden a květen 2024

Mincovní zámky do šatních skříněk v I. NP / č. p. 74

Vylepšení provozu šatny obnášelo výměnu zámků u šatních skříněk za zámky mincovní. Byla oslovena firma Michal Říha, Obce Ležáků 863, 537 01 Chrudim, IČ 87647575. Celková cena 43 560 Kč.

realizace: duben 2024

Výměna pantů u kancelářského nábytku v č. p. 62

Pro výměnu nefunkčních pantů v kancelářích budovy č. p. 62 byla oslovena firma Michal Říha, Obce Ležáků 863, 537 01 Chrudim, IČ 87647575. Celková cena 37 026 Kč.

realizace: duben 2024

Předstěna před okna ve výstavních sálech ve II. NP / č. p. 75 – severní strana

Pro chystanou výstavu v prostorách dvou výstavních sálů v II. NP v č. p. 75 bylo třeba nechat vyrobit předstěnu včetně okenic, krytů na radiátory, parapety, obložení špalet oken a průchodů na topení. Tuto předstěnu vyrobila a nainstalovala firma Michal Říha, Obce Ležáků 863, 537 01 Chrudim, IČ 87647575. Celková cena 189 486 Kč.

realizace: duben 2024

Plynování proti škůdcům

V květnu roku 2024 bylo provedeno plynování depozitáře v Chotči. Plynování provedla firma Michal Šoltys, K Louži 1262/11, 101 00 Praha, IČ 48063797. Cena za plynování byla 31 000 Kč.

realizace: květen 2024

Čištění sedáků a koberců

- do nové chystané herny – batolária bylo nutné nechat vyčistit sedáky (původně z výstavy o UNIMA)
- do chystané výstavy *Loutky do každé rodiny* bylo třeba vyčistit taburety a koberce

Čištění provedla firma Martina Kumperová, Dolní Raškovice 35, 535 01 Svinčany, IČ 17754852. Fakturovaná byla částka 2 750 Kč.

realizace: květen 2024

Oprava podlahy ochozu věžičky

Vzhledem k prasklinám a poškozené izolaci bylo nutné provést celkovou opravu této podlahy. Opravu provedla firma Stavby Jonáš Chrudim s.r.o., Gorkého 1501, 537 01 Chrudim, IČ 14250594. Částka za opravu byla 43 354,30 Kč.

realizace: červen 2024

Komunikátor do výtahu

Na základě provedené inspekční prohlídky výtahu v č. p. 75 bylo doporučeno do výtahu doplnit komunikátor pro případ uvíznutí osob ve výtahu. Pro jeho instalaci bylo nezbytné nejdříve zřídit vnitřní telefonní linku. O zřízení linky byla požádána firma O2 Czech Republic a.s., se sídlem Za Brumlovkou 266/2, 140 22 Praha 4 – Michle, IČ: 60193336. Zřízení linky stálo 2 904 Kč.

Komunikátor do výtahu následně doplnila firma OTIS a.s., J. Opletala 3506/45, 690 02 Břeclav, IČ 42324254. Částka za instalaci byla 16 103,89 Kč.

realizace: červenec 2024

Upgrade ústředny EZS

Po provedené revizi EZS bylo doporučeno provést upgrade ústředny. Revitalizaci zabezpečovacího systému provedla firma Trade FIDES, a.s., Dornych 129/57, Trnitá, 617 00 Brno, IČ: 61974731. Cena 46 555,96 Kč.

realizace: červenec 2024

Instalace strukturované kabeláže CA T5 pro výstavu *Tajemství malé tanečnice*

Provedla firma KAISER DATA s.r.o., Kočí 11, 538 61 Kočí, IČ 45535981. Cena za provedené práce byla 54 874 Kč.

realizace: srpen 2024

Opravy střech

Opravy provedla firma Libor Slavík, V Hliníkách 635, 537 01 Chrudim IV., IČ 42219515.

● oprava střechy v depozitáři v Chotči – zatékání vody kolem komínu, cena 69 426 Kč

realizace: leden 2024

● oprava střechy a vikýře na budově č. p. 75 – zatékání vody do skladu č. 3 ve IV. NP č. p. 75, cena 10 000 Kč

realizace: září 2024

Závěsný systém na loutky – doplnění do depozitáře v Chotči

Vzhledem k potřebě rozšířit systém závěsných sítí na loutky byla u firmy ROMAN s.r.o., Za Pivovarem 830, 537 01 Chrudim, IČ: 62028774, objednána výroba a instalace 7 ks drátěných sítí. Cena 119 790 Kč.

realizace: říjen 2024

Výměna oken

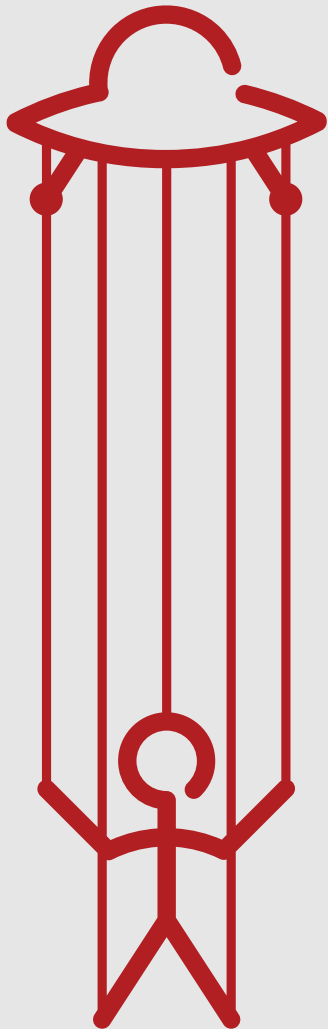
V kanceláři PR oddělení ve IV. NP v č. p. 73 byl již delší dobu problém s netěsností oken a jejich celkově špatným stavem. Byla objednána výměna u firmy Roman Štech, Čechova 837, 853 21 Slatiňany, IČ: 10477616. Celková částka za výměnu oken byla 77 682 Kč.

realizace: listopad 2024

Malování kanceláře PR oddělení

Po výměně oken bylo nutné celou kancelář vymalovat. Malování provedla firma Oldřich Šustr, Na Čihadlech 3, 582 77 Libice nad Doubravou, IČ 65207033. Cena 7 000 Kč.

realizace: listopad 2024



Kontakty

Jméno

Funkce

E-mail

Ředitelství

Mgr. Simona Chalupová
Bc. Hana Motáčková

ředitelka
asistentka

simona.chalupova@puppets.cz
hana.motackova@puppets.cz

Oddělení PR, eventy a vzdělávání

MgA. Petra Zichová
Bc. Břetislav Oliva
Mgr. Tereza Nádvorníková

vedoucí
PR
edukátorka

petra.zichova@puppets.cz
bretislav.oliva@puppets.cz
tereza.nadvornikova@puppets.cz

Oddělení pro péči, ochranu a prezentaci sbírky MLK

Mgr. Richard Matula Sieber
Mgr. Eva Brabencová
MgA. Geanny García Delgado
Mgr. Lucie Holanová
Mgr. Bc. Kateřina Kouřilová
Mgr. Kateřina Holubářová
Ivana Krennerová

vedoucí
kurátorka
kurátor
kurátorka
restaurátorka
dokumentátorka
dokumentátorka

richard.matula@puppets.cz
eva.brabencova@puppets.cz
geanny.garcia@puppets.cz
lucie.holanova@puppets.cz
katerina.kourilova@puppets.cz
katerina.holubarova@puppets.cz
ivana.krennerova@puppets.cz

Ekonomické oddělení

Mgr. Kateřina Černohorská
Ing. Andrea Hanušová

hlavní ekonomka
referentka a účetní

katerina.cernohorska@puppets.cz
andrea.hanusova@puppets.cz

Oddělení správy majetku

Ing. Hana Studníčková

hana.studnickova@puppets.cz

Pracoviště návštěvníckého provozu

Hana Zítková
Jaroslava Kratochvílová

recepce
pracovnice obchodu

hana.zitkova@puppets.cz
kratochvilova@puppets.cz

